

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

8/2000

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
8/2000

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 8/2000

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

© 2000, Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg im Breisgau
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach
Herstellung: Rombach GmbH Druck- und Verlagshaus,
Freiburg im Breisgau
Printed in Germany
ISBN 3-7930-9254-2

Inhalt

Hugo von Hofmannsthal – Yella, Felix und Mysa Oppenheimer
Briefwechsel. Teil II: 1906 – 1929
Herausgegeben von Nicoletta Giacon
7

Gerd Indorf
Die »Elektra«-Vertonung von Richard Strauss –
»ein profundes Mißverständnis« oder kongeniale Leistung?
157

Markus Fischer
Latinität und walachisches Volkstum –
Zur Gestalt Mandrykas in Hofmannsthals lyrischer
Komödie »Arabella«
199

Stefan Andriopoulos
Kinematographie und Hypnose
215

Karl Wagner
Zwischen den Disziplinen:
Josef Popper-Lynkeus im Kontext
247

Benno Wagner
Der Bewerber und der Prätendent.
Zur Selektivität der Idee bei Platon und Kafka
273

<i>Robert Matthias Erdbeer</i>	
Der Einkaufsbummel als Horrortrip.	
Ein diskursgeschichtlicher Versuch zur Attraktionskultur in	
Robert Müllers Erzählung »Irmelin Rose« (1914)	
	311

Hofmannsthal-Bibliographie 1.7.1999 bis 30.6.2000	
<i>Zusammengestellt von G. Bärbel Schmid</i>	
	357

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft	
Mitteilungen	
	385

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis	
	387

Anschriften der Mitarbeiter	
	395

Register	
	397