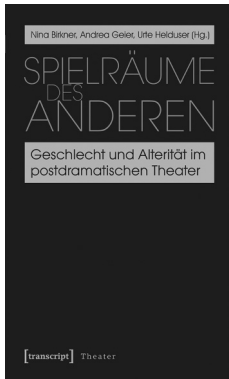
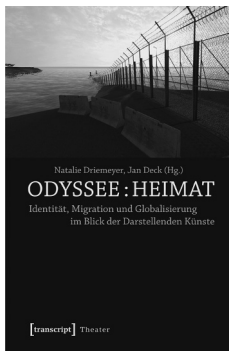


Theater



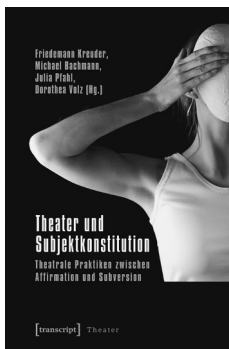
NINA BIRKNER, ANDREA GEIER,
URTE HELDUSER (HG.)
Spielräume des Anderen
Geschlecht und Alterität
im postdramatischen Theater

Juni 2013, ca. 300 Seiten, kart., ca. 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-1839-6



NATALIE DRIEMEYER, JAN DECK (HG.)
»Odyssee : Heimat«
Identität, Migration und Globalisierung
im Blick der Darstellenden Künste

Juli 2013, ca. 202 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 26,80 €,
ISBN 978-3-8376-2012-2



FRIEDEMANN KREUDER, MICHAEL BACHMANN,
JULIA PFAHL, DOROTHEA VOLZ (HG.)
Theater und Subjektkonstitution
Theatrale Praktiken
zwischen Affirmation und Subversion
(unter Mitarbeit von Nadine Peschke
und Nikola Schellmann)

2012, 752 Seiten, kart., zahlr. Abb., 34,80 €,
ISBN 978-3-8376-1809-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Theater



ECKHARD MITTELSTÄDT,
ALEXANDER PINTO (HG.)
Die Freien Darstellenden Künste in Deutschland
Diskurse – Entwicklungen – Perspektiven

Juni 2013, ca. 280 Seiten, kart., zahlr. Abb., 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-1853-2



ULF OTTO
Internetauftritte
Eine Theatergeschichte der neuen Medien

Januar 2013, 324 Seiten, kart., zahlr. Abb., 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-2013-9



PATRICK PRIMAVESI, JAN DECK (HG.)
Stop Teaching!
Neue Theaterformen mit Kindern
und Jugendlichen

Juli 2013, ca. 300 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-1408-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Theater

MARTIN BIERI

Neues Landschaftstheater

Landschaft und Kunst
in den Produktionen
von »Schauplatz International«

2012, 430 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., 39,80 €,
ISBN 978-3-8376-2094-8

ROSEMARIE BRUCHER

Subjektermächtigung und Naturunterwerfung

Künstlerische Selbstverletzung
im Zeichen von Kants Ästhetik
des Erhabenen

Januar 2013, 284 Seiten, kart., 32,80 €,
ISBN 978-3-8376-2270-6

ADAM CZIRAK

Partizipation der Blicke

Szenarien des Sehens
und Gesehenwerdens in Theater
und Performance

2012, 326 Seiten, kart., 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-1956-0

ANDREAS ENGLHART,

ARTUR PELKA (Hg.)

Junge Stücke

Theatertexte junger Autorinnen
und Autoren im Gegenwartstheater

Juli 2013, ca. 300 Seiten,
kart., ca. 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-1734-4

JOY KRISTIN KALU

Ästhetik der Wiederholung

Die US-amerikanische
Neo-Avantgarde und
ihre Performances

Juni 2013, ca. 280 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 32,80 €,
ISBN 978-3-8376-2288-1

ANNEMARIE MATZKE

Arbeit am Theater

Eine Diskursgeschichte der Probe

2012, 314 Seiten, kart., 32,80 €,
ISBN 978-3-8376-2045-0

MONTAG STIFTUNG KUNST
UND GESELLSCHAFT (Hg.)

Freispieler

Theater im Gefängnis

April 2013, 106 Seiten, kart., 19,80 €,
ISBN 978-3-8376-2349-9

JENS ROSELT, ULF OTTO (Hg.)

Theater als Zeitmaschine

Zur performativen Praxis des
Reenactments. Theater- und
kulturwissenschaftliche Perspektiven

2012, 264 Seiten, kart., zahlr. Abb., 27,80 €,
ISBN 978-3-8376-1976-8

JENNY SCHRÖDL

Vokale Intensitäten

Zur Ästhetik der Stimme im
postdramatischen Theater

2012, 318 Seiten, kart.,
mit CD-ROM, 35,80 €,
ISBN 978-3-8376-1851-8

DANIELA A.M. SCHULZ

Körper – Grenzen – Räume

Die katalanische Theatergruppe
»La Fura dels Baus« und
ihre Performances

Februar 2013, 336 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 35,80 €,
ISBN 978-3-8376-2316-1

ANDRÉ STUDT,

CLAUDIA SCHWENEKER (Hg.)

SchattenOrt: Theater

auf dem Nürnberger

Reichsparteitagsgelände

Ein Monument des NS-Größenwahns
als Lernort und Bildungsmedium

2012, 256 Seiten, kart., mit DVD, 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-2234-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Zeitschrift für Kulturwissenschaften



Birgit Wagner, Christina Lutter,
Helmut Lethen (Hg.)

Übersetzungen

Zeitschrift für
Kulturwissenschaften,
Heft 2/2012

2012, 128 Seiten,
kart., 8,50 €,
ISBN 978-3-8376-2178-3

■ Der Befund zu aktuellen Konzepten kulturwissenschaftlicher Analyse und Synthese ist ambivalent. Die **Zeitschrift für Kulturwissenschaften** bietet eine Plattform für Diskussion und Kontroverse über »Kultur« und die Kulturwissenschaften – die Gegenwart braucht mehr denn je reflektierte Kultur sowie historisch situiertes und sozial verantwortetes Wissen. Aus den Einzelwissenschaften heraus wird mit interdisziplinären Forschungsansätzen diskutiert. Insbesondere jüngere Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen kommen dabei zu Wort.

Lust auf mehr?

Die **Zeitschrift für Kulturwissenschaften** erscheint zweimal jährlich in Themenheften. Bisher liegen 12 Ausgaben vor.

Die **Zeitschrift für Kulturwissenschaften** kann auch im Abonnement für den Preis von 8,50 € je Ausgabe bezogen werden.

Bestellung per E-Mail unter: bestellung.zfk@transcript-verlag.de

www.transcript-verlag.de