

# Inhalt

- 007 Einleitung
- 009 *Claudia Mareis*  
Entwerfen – Wissen – Produzieren.  
Designforschung im Anwendungskontext  
\_\_\_\_\_
- 033 *Wolfgang Schöffner*  
The Design Turn. Eine wissenschaftliche  
Revolution im Geiste der Gestaltung  
\_\_\_\_\_
- 047 *Boris Ewenstein und Jennifer Whyte*  
Wissenspraktiken im Design. Die Rolle  
visueller Repräsentationen als »epistemische  
Objekte«  
\_\_\_\_\_
- 081 *Peter Friedrich Stephan*  
Wissen und Nicht-Wissen im Entwurf  
\_\_\_\_\_
- 101 *Gert Hasenhütl*  
Hypothesen beim Entwerfen  
\_\_\_\_\_
- 121 *Claudia Mareis*  
The »Nature« of Design. Konzeptionen einer  
impliziten Wissenskultur  
\_\_\_\_\_
- 145 *Rosan Chow*  
What Should be Done with the Different  
Versions of Research-Through-Design?  
\_\_\_\_\_
- 159 *Mads Nygaard Folkmann*  
Umsetzung. Interpretative Herausforderungen  
praxisferner Designtheorie  
\_\_\_\_\_
- 177 *Sönke Gau und Katharina Schlieben*  
Auf den Spuren einer Kunst der Forschung  
\_\_\_\_\_

- 193 *Kees Overbeeke, Stephan Wensveen,  
Caroline Hummels, Joep Frens and Philip Ross*  
DQI Interaction Design Research  
\_\_\_\_\_
- 207 *Kai Rosenstein*  
Event. Design. Trash. Der Beitrag des Designs zur  
Erlebnisgesellschaft  
\_\_\_\_\_
- 233 *Christof Windgätter*  
Die Farbe des Unbewussten oder: Wie Design  
zu einer Bedingung auch wissenschaftlichen  
Wissens geworden ist  
\_\_\_\_\_
- 271 *Barbara Hahn und Christine Zimmermann*  
Visueller Atlas des Spitalalltags – Visualisierung  
organisatorischer und kommunikativer Abläufe im  
Patientenprozess
- 293 Zu den Autorinnen und Autoren