

Inhalt

007 Einleitung

- 009 *Claudia Mareis*
Entwerfen – Wissen – Produzieren.
Designforschung im Anwendungskontext
-

- 033 *Wolfgang Schäffner*
The Design Turn. Eine wissenschaftliche
Revolution im Geiste der Gestaltung
-

- 047 *Boris Ewenstein und Jennifer Whyte*
Wissenspraktiken im Design. Die Rolle
visueller Repräsentationen als »epistemische
Objekte«
-

- 081 *Peter Friedrich Stephan*
Wissen und Nicht-Wissen im Entwurf
-

- 101 *Gert Hasenhütl*
Hypothesen beim Entwerfen
-

- 121 *Claudia Mareis*
The »Nature« of Design. Konzeptionen einer
impliziten Wissenskultur
-

- 145 *Rosan Chow*
What Should be Done with the Different
Versions of Research-Through-Design?
-

- 159 *Mads Nygaard Folkmann*
Umsetzung. Interpretative Herausforderungen
praxisferner Designtheorie
-

- 177 *Sönke Gau und Katharina Schlieben*
Auf den Spuren einer Kunst der Forschung
-

- 193 *Kees Overbeeke, Stephan Wensveen,
Caroline Hummels, Joep Frens and Philip Ross*
DQI Interaction Design Research
-
- 207 *Kai Rosenstein*
Event. Design. Trash. Der Beitrag des Designs zur
Erlebnisgesellschaft
-
- 233 *Christof Windgätter*
Die Farbe des Unbewussten oder: Wie Design
zu einer Bedingung auch wissenschaftlichen
Wissens geworden ist
-
- 271 *Barbara Hahn und Christine Zimmermann*
Visueller Atlas des Spitalalltags – Visualisierung
organisatorischer und kommunikativer Abläufe im
Patientenprozess
- 293 Zu den Autorinnen und Autoren