

Editorial

The series **EmotionCultures** is a collection of works centered around current questions raised in interdisciplinary and innovative research on emotions. At the core are empirical studies from Social and Cultural Anthropology that analyze processes of social and cultural modeling of emotions – always in close theoretical as well as methodological connection to various other disciplines.

Key topics concern the generation of emotional codes in interaction with socio-cultural, historical, and political structures. Thus, this series ranges from the socialization of emotions in childhood to their transformation with increasing age. It incorporates reconfigurations of emotions against the backdrop of changing life conditions. Furthermore, a particular focus rests upon the emotional dynamics inherent to processes of migration, globalization, and transnationalization.

The series is edited by Birgitt Röttger-Rössler and Anita von Poser.

Editorial Board:

Prof. Dr. Helene Basu

Prof. Dr. Dr. Thomas Fuchs

Prof. Dr. Douglas Hollan

Prof. Dr. Heidi Keller

Prof. Dr. Christian von Scheve

Dr. Maruška Svašek

Die Reihe **EmotionsKulturen / EmotionCultures** versammelt Arbeiten, die sich aktuellen Fragestellungen der Emotionsforschung aus einer innovativen transdisziplinären Perspektive annähern. Im Mittelpunkt stehen vornehmlich empirische Studien aus dem Bereich der Sozial- und Kulturanthropologie, die – in jeweils enger theoretischer und/oder methodischer Verzahnung mit weiteren Disziplinen – Prozesse der sozialen und kulturellen Modellierung von Emotionen und Affekten untersuchen.

Zentrale Themenspektren betreffen die Genese emotionaler Ordnungen in ihrem Wechselspiel mit sozio-kulturellen, historischen und politischen Strukturen. Die Reihe spannt dabei den Bogen von der Sozialisation von Emotionen in der Kindheit bis zu deren Transformation im Alter und schließt damit auch konflikthafte Rekonfigurationen des Emotionalen vor dem Hintergrund veränderlicher Lebensbedingungen mit ein. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den mit Migrations-, Globalisierungs- und Transnationalisierungsprozessen verbundenen emotionalen und affektiven Dynamiken.

Die Reihe wird herausgegeben von Birgitt Röttger-Rössler und Anita von Poser.

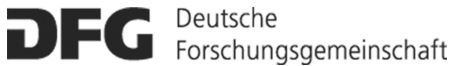
JONAS BENS, ALETTA DIEFENBACH, THOMAS JOHN,
ANTJE KAHL, HAUKE LEHMANN, MATTHIAS LÜTHJOHANN,
FRIEDERIKE OBERKROME, HANS ROTH, GABRIEL SCHEIDECKER,
GERHARD THONHAUSER, NUR YASEMIN URAL, DINA WAHBA,
ROBERT WALTER-JOCHUM, M. RAGIP ZIK

The Politics of Affective Societies

An Interdisciplinary Essay

[transcript]

This book was made possible by the Collaborative Research Center »Affective Societies« funded by the German Research Foundation (DFG-SFB 1171).



Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>



This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 (BY) license, which means that the text may be be remixed, transformed and built upon and be copied and redistributed in any medium or format even commercially, provided credit is given to the author. For details go to <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>
Creative Commons license terms for re-use do not apply to any content (such as graphs, figures, photos, excerpts, etc.) not original to the Open Access publication and further permission may be required from the rights holder. The obligation to research and clear permission lies solely with the party re-using the material.

First published in 2019 by transcript Verlag, Bielefeld

© Jonas Bens, Aletta Diefenbach, Thomas John, Antje Kahl, Hauke Lehmann, Matthias Lüthjohann, Friederike Oberkrome, Hans Roth, Gabriel Scheidecker, Gerhard Thonhauser, Nur Yasemin Ural, Dina Wahba, Robert Walter-Jochum, M. Ragıp Zık

Cover layout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Cover illustration: bisgleich / Photocase.de

Layout: Marcos Freire de Andrade Neves

Proofread by Tamar Blickstein

Typeset by Marcos Freire de Andrade Neves

Printed by Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4762-4

PDF-ISBN 978-3-8394-4762-8

<https://doi.org/10.14361/9783839447628>