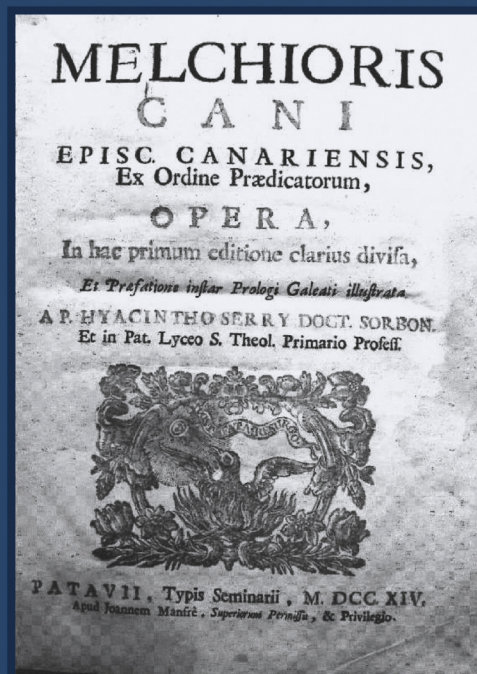


Boris Hogenmüller

Melchioris Cani Vindicationes

Einleitung, Text und Übersetzung



Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag

Reihe Theologie

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag

Reihe Theologie

Band 10

Boris Hogenmüller

Melchioris Cani Vindicationes Einleitung, Text und Übersetzung

Tectum Verlag

Boris Hogenmüller

Melchioris Cani Vindicationes. Einleitung, Text und Übersetzung

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag

Reihe: Theologie; Bd. 10

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2019

E-Book 978-3-8288-7248-6

ISSN 1861-6836

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN

978-3-8288-4281-6 im Tectum Verlag erschienen.)

Umschlagabbildung: Titelblatt der Padua-Ausgabe: Melchioris Cani Opera, in hac primum editione clarius divisa et praefatione instar prologi galeati illustrata a P. Hyacintho Serry, Padua 1714

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

FÜR DANIELA

Vorwort

Die *Vindicationes Melchioris Cani* des Jacques-Hyacinthe Serry (1659–1738), erschienen 1714 in Padua, gelten in der Forschung als eindrucksvolles Zeugnis der kritischen Auseinandersetzung mit den *De locis theologicis libri duodecim* des hochangesehenen Dominikanertheologen Melchior Cano (1509–1560). Die vorliegende Ausgabe bietet in der langen Reihe von Drucken der *Opera omnia Melchioris Cani* neben einer Hinführung an die grundlegende Problematik der *loci* und ihrer Wahrnehmung in den 150 Jahren nach Erscheinen der *Editio princeps* erstmals eine zweisprachige (lateinisch-deutsche) Edition der *Vindicationes*. Erklärtes Ziel war es mir hierbei, allen an den Texten des großen Theologen der Schule von Salamanca Interessierten einen möglichst einfachen Zugang zu den Gedanken und Absichten des Autors zu ermöglichen.

Mein Dank ergeht an all diejenigen, die mich im Laufe der Jahre bei der Abfassung des Manuskripts unterstützt haben.

Zu besonders großem Dank bin ich einmal mehr Herrn Prof. Dr. Elmar Klinger verpflichtet, der als Leiter des an der Universität Würzburg durchgeführten und von der DFG geförderten Projekts „Melchior Cano – *De locis theologicis*. Textkritische Edition des lateinischen Textes und deutsche Übersetzung“ (2006 bis 2009) mein Interesse an der Problematik der *loci* geweckt hat. Für seine stets kritischen und hilfreichen Anmerkungen bin ich zu tiefst dankbar.

Ebenso großer Dank ergeht an Herrn Dr. Thomas Franz, der nicht nur trotz vieler weiterer Verpflichtungen die mühevoll Aufgabe des Lektorats bereitwillig auf sich genommen, sondern mich insbesondere zur Veröffentlichung des Manuskripts ermutigt hat.

Größte Dankbarkeit jedoch empfinde ich gegenüber meiner Familie und insbesondere meiner Frau Daniela, die mir stets Halt gegeben und mich unterstützt hat. Ihr sei dieses Buch daher gewidmet.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1. Der Autor der <i>Vindicationes</i> – François-Jacques-Hyacinthe Serry OP (1658–1738)	4
2. Der Beklagte – Melchior Cano OP (1506/09–1560).....	6
3. Der Gegenstand der Kritik – <i>De locis theologicis</i> , Salamanca 1563	7
4. Die Gliederung der <i>Vindicationes</i>	8
5. Text und Übersetzung	10
Titelblatt der Ausgabe Padua 1714	13
<i>Melchioris Cani Vindicationes, Quibus nonnullorum in ejus libros de locis Theologicis accusationes refelluntur</i>	14
Die Rechtfertigungen [Vindikationen] des Melchior Cano. Mit ihnen werden die Anschuldigungen einiger Leute gegen seine Bücher <i>de locis theologicis</i> widerlegt.	15
Index Nominum	147
Literaturverzeichnis	153

