

Contents / Inhalt 2023/1

Special Issue / Schwerpunkt

SOCIALLY ENGAGED ART IN A NEW WORLD ORDER SOZIAL ENGAGIERTE KUNST IN EINER NEUEN WELTORDNUNG

Editorial Conversation

Socially Engaged Art's Histories and Tactics for the Neoliberal Era. Karen van den Berg and Melissa Rachleff Burtt in conversation with Angela Dimitrakaki and Nomusa Makhubu

Geschichte und Taktiken sozial engagierter Kunst in der neoliberalen Ära. Karen van den Berg und Melissa Rachleff Burtt im Gespräch mit Angela Dimitrakaki und Nomusa Makhubu

11

Research Articles

The Influence of Political Engagement on Artistic Reputation. Self-Evaluations of Artists

Der Einfluss von politischem Engagement auf die künstlerische Reputation.
Selbsteinschätzungen von Künstlern

VOLKER KIRCHBERG, MARIE HOOPF, MARAV KADDAR

29

Socially Engaged Art, Post-Truth and the Monumentalising of Democracy

Sozial engagierte Kunst, Post-Truth und die Monumentalisierung der Demokratie

MARTIN LANG, TOM GRIMWOOD

59

Essays

Fotografie als engagierte Kunst – Queere Utopien während der HIV/AIDS-Krise

Photography as Engaged Art—Queer Utopias during the HIV/AIDS Crisis

RINGO RÖSENER

79

Participation in Cultural Policies: Ideological Roots and Institutional Use

Partizipation an kulturpolitischen Maßnahmen: Ideologische Wurzeln und institutionelle Nutzung

NOA MAMRUD

105

Transparent (Support) Structures: On Visibility and Social Reproduction in Socially Engaged Art

Transparente (Unterstützungs-)Strukturen: Über Sichtbarkeit und soziale Reproduktion in sozial engagierter Kunst

FABIOLA FIOCCO

125

New Realities. New F(r)ictions. Soziale Handlungsräume der Kunst zwischen Begegnung und Dialog

New Realities. New F(r)ictions. Social Spaces of Action of Art between Encounter and Dialogue

MATTHIAS KETTNER, AUDE BERTRAND-HÖTTCKE

145

Case Studies

Social Artists and Inclusive Cultural Policy

Soziale Künstler und inklusive Kulturpolitik

AMANDA RAVETZ, R.M. SÁNCHEZ-CAMUS

173

Report

Increasing Managerial Know-How of Higher Education Art Students

Steigerung des Management-Know-hows von Kunststudenten an Hochschulen

LUCIE PEŠL ŠILEROVÁ, INGEBORG RADOK ŽÁDNÁ

191

Introspektion und Interaktion. ISSP Summer School of Socially Engaged Art 2022 in RUCKA (Cesis, Lettland)

Introspection and Interaction. ISSP Summer School of Socially Engaged Art 2022 in RUCKA (Cesis, Latvia)

ANNA FECH

197

Book Reviews

- Editors Picks: Karen van den Berg, Melissa Rachleff Burtt** 217
- Dagmar Abfalter/Rosa Reitsamer (Eds): Music as Labour: Inequalities and Activism in the Past and Present.**
London (Routledge) 2022
TAL FEDER 225
- Chris Bilton, Stephen Cummings and dt Ogilvie: Creativities: The What, How, Where, Who and Why of the Creative Process.**
Cheltenham (Edward Elgar Publishing) 2022
TIM MARKHAM 228
- Gregory Sholette: The Art of Activism and the Activism of Art.**
London (Lund Humphries) 2022
MARIE ROSENKRANZ 231
- Hans Abbing: The Economies of Serious and Popular Art. How They Diverged and Reunited.** Cham (Palgrave Macmillan) 2022
DIETER HASELBACH 235

Journal of Cultural Management and Cultural Policy

- Aims and Scopes** 238
- Peer Review Process** 239
- Call for Papers** 240

