

Inhalt

Kultur(en) der Ökonomie. Einleitendes

Inga Klein und Sonja Windmüller | 7

Notizen zur Umwertung der Werte. Perspektiven auf ökonomische Konzepte im interdisziplinären Diskurs

Hans Peter Hahn | 17

Neutralisierung der Ränder. Prämonetärer Tausch bei Karl Polanyi und Raymond Firth

Anna Echtermöller | 37

Rhythmen (in) der Ökonomie. Kulturanalytische Schlaglichter auf eine Denk- und Praxisfigur

Sonja Windmüller | 57

Von der Schalterhalle zum Erlebnisbanking. Eine kulturwissenschaftliche Perspektive auf die Veränderung des Bankwesens durch den Geldautomaten

Sophia Booz | 81

Entstörungstechniken. Falschgeldprävention aus kulturwissenschaftlicher Perspektive

Il-Tschung Lim | 97

»Fake it 'til you make it« Narrative und Praktiken des Ökonomischen in der Hochstapelei

Inga Klein | 111

»Mehr braucht's ja nicht.« Kapitalsorten und ihre Konvertierung

Silke Meyer | 131

Warum wir handeln

Michael Oliva Córdoba und Rolf W. Puster | 149

**Hafenarbeit im Museum.
Verflechtungen von Kultur und Ökonomie
am Beispiel *Hafenmuseum Hamburg***

Janine Schemmer | 155

**Standards und die Herstellung des Ökonomischen.
Am Beispiel geschützter Herkunftsangaben
für regionale Lebensmittelprodukte**

Gisela Welz | 175

**Zwischen Glasperlenspiel- und Ingenieurssemantiken.
Diskursanalytische Untersuchungen zur Hegemonie neoklassischer
Wissenschaftskultur nach 1945**

Hanno Pahl | 191

**Die ›(Wirtschafts-)Krisen‹ von 1966/67 und 1973-75.
Annäherungen aus historisch-semantischer Perspektive**

Kristoffer Klammer | 215

**Das Politische als ›konstitutives Außen‹ des Ökonomischen.
Grenzziehungen zwischen ›Wirtschaft‹ und ›Politik‹
in historischer Perspektive**

Stefan Scholl | 235

**Bestätigende und herausfordernde Impulse in der kokreativen
Interaktion. Kokreative Wertschöpfung unter den Bedingungen von
Koopetition am Beispiel der Ideenplattform *jovoto***

Nadja Marlene Antoine und Holger Gerhardt | 259

Hoffnung als ökonomischer Affekt

Urs Stäheli | 283

Autorinnen und Autoren | 301