

Lill-Ann Körber  
Badende Männer

**Lill-Ann Körber** (Dr. phil.) lehrt und forscht am Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin.

LILL-ANN KÖRBER

# **Badende Männer**

**Der nackte männliche Körper  
in der skandinavischen Malerei und  
Fotografie des frühen 20. Jahrhunderts**

**[transcript]**

Als Dissertation angenommen an der Philosophischen Fakultät II der Humboldt-Universität zu Berlin im Februar 2010.

Gedruckt mit Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein, der Johanna und Fritz Buch Gedächtnisstiftung und des Nordeuropa-Instituts der Humboldt-Universität zu Berlin.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2013 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Edvard Munch mit Pinsel und Palette am Strand von

Warnemünde, 1907. Munch-Museum Oslo. © Munch-Museum Oslo 2012.

Lektorat & Satz: Philipp Bailleu und Lill-Ann Körber

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2093-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)