

Lill-Ann Körber
Badende Männer

Image | Band 38

Lill-Ann Körber (Dr. phil.) lehrt und forscht am Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin.

LILL-ANN KÖRBER

Badende Männer
Der nackte männliche Körper
in der skandinavischen Malerei und
Fotografie des frühen 20. Jahrhunderts

[transcript]

Als Dissertation angenommen an der Philosophischen Fakultät II der Humboldt-Universität zu Berlin im Februar 2010.

Gedruckt mit Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein, der Johanna und Fritz Buch Gedächtnissstiftung und des Nordeuropa-Instituts der Humboldt-Universität zu Berlin.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Edvard Munch mit Pinsel und Palette am Strand von Warnemünde, 1907. Munch-Museum Oslo. © Munch-Museum Oslo 2012.

Lektorat & Satz: Philipp Bailleu und Lill-Ann Körber

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2093-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de