

Communicatio Socialis

**INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT FÜR
KOMMUNIKATION IN RELIGION,
KIRCHE UND GESELLSCHAFT**

in Verbindung mit
Michael Schmolke und Karl R. Höller

herausgegeben von
Franz-Josef Eilers svd

28. Jahrgang 1995

Nr. 1/2

Matthias-Grünewald-Verlag · Mainz

INHALT

Artikel (100 Jahre Film)

Peter Hasenberg

| | |
|--|----|
| Von Abwehrgefechten zu Dialogansätzen: Die Auseinandersetzung um Skandalfilme in der katholischen Filmarbeit | 8 |
| Summary / Résumé / Resumen | 45 |

Johan G. Hahn

| | |
|--|----|
| Den (religiösen) Film? Den gibt es noch gar nicht! | 47 |
| Summary / Résumé / Resumen | 64 |

Reinhold Zwick

| | |
|--|----|
| Tiefe in der Wirklichkeit. André Bazins Beitrag zu einer „Theologie des Films“ | 66 |
| Summary / Résumé / Resumen | 88 |

Reinhold Jacobi

| | |
|--|-----|
| Markt und Magie, Kommunikation und Kult. Zum Kino als Ereignisraum | 90 |
| Summary / Résumé / Resumen | 103 |

Ambros Eichenberger

| | |
|---|-----|
| Der Film als Mittel der Begegnung zwischen den Kulturen | 105 |
| Summary / Résumé / Resumen | 117 |

Statements

| | |
|----------------------------|-----|
| Herbert Achternbusch | 119 |
| Jutta Brückner | 121 |
| Nico Hofmann | 125 |
| Christian Wagner | 127 |

Zur Debatte (Sat.1-Serie „Schwarz greift ein“)

Ottmar Fuchs

| | |
|---|-----|
| „Schwarz greift ein“ – Fernsehpfarrer als Kirchenwerbung? | 130 |
|---|-----|

Michaela Pilters

| | |
|--|-----|
| Prüfen Sie alles, das Gute bewahret. Gegen die Euphorie über neue Formen | 143 |
|--|-----|

Josef Müller

| | |
|---|-----|
| Eine Außenansicht von Kirche. Zum Gemeindebild der Serie „Schwarz greift ein“ | 153 |
|---|-----|

Hermann Wieh

| | |
|---|-----|
| Der Pfarrer als Hauptdarsteller. Anmerkungen und Fragen zum Priesterbild der Sat.1-Serie „Schwarz greift ein“ | 157 |
|---|-----|

Berichte

Franz-Josef Eilers

| | |
|--|-----|
| Kirche und Kommunikation in Asien. Zur 6. Vollversammlung der FABC in Manila | 166 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Wolfgang Fischer | |
| Gottesdienstübertragungen im ZDF und ORF. Zehn Jahrestagungen in Salzburg | 170 |
| Michael Schmolke | |
| Vorschau auf den UCIP-Weltkongress in Graz 1995 | 178 |
| Ilza Kowol | |
| Maryja, Plus und Puls. Drei katholische Radiostationen in Polen | 182 |
| J. Karsten Henning | |
| Das Medienladen-Projekt. Gemeinsames Angebot von AV-Medien und Literatur | 191 |
| Michael Schmolke | |
| In memoriam Gerhard E. Stoll | 194 |
| Hermann Boventer | |
| Die publizistische Persönlichkeit. Karl Bringmann mit 81 Jahren verstorben | 196 |
| Dokumentation | |
| Der Kinofilm – Kulturträger und Wertangebot. Botschaft Papst Johannes Pauls II. zum 29. Welttag der Sozialen Kommunikationsmittel 1995 | 200 |
| Chronik | 205 |
| Literatur-Rundschau | |
| Bernward Hoffmann: Medienpädagogik im kirchlichen Feld: Entwicklungen, Konturen, Probleme, Perspektiven (F.-J. Eilers) | 213 |
| Hans-Joachim Kracht: Adolph Kolping. Priester, Pädagoge, Publizist im Dienst christlicher Sozialreform. Leben und Werk aus den Quellen dargestellt (M. Schmolke) | 214 |
| Hans-Helmuth Schneider: Rollen und Räume. Anfragen an das Christentum in den Filmen Ingmar Bergmans (A.M. Becker) | 217 |
| Jürgen Michael Schulz, Kirche im Aufbruch. Das sozialpolitische Engagement der katholischen Presse Berlins im Wilhelminischen Deutschland (M. Schmolke) | 220 |