

Vorwort

13

1 Kulturpolitik & Nachtkultur

21

Den Anfang beginnen – Zu einigen Missverständnissen zwischen Kulturpolitik und Kulturorganisation

Stefan Rosinski und Thomas Wehrs

25

Surfen und Scheitern – Fragmente einer Kulturpolitik in der digitalen Transformation

Martin Lätzels

33

Cultural Governance – Kollaborative Governanceformen für eine gerechtere Kulturpolitik im 21. Jahrhunderts

Janet Merkel

41

Zurück in die Zukunft – Überlegungen zu einer transformativen Kulturpolitik im Zyklus von Erschaffen, Bewahren und Entschaffen

Patrick S. Föhl und Suse Klemm

47

Resilienz in Krisenzeiten – Durch Kulturgenosenschaften zu mehr Widerstandsfähigkeit

Mirjam Schmidt

55

Die Bedeutung von Interessenverbänden bei der politischen Willensbildung für eine generationsgerechte Kulturpolitik – Am Beispiel von Clubkultur Baden-Württemberg

Anna Blaich und Zora Brändle

61

Ist das überhaupt Kultur?
Die Stadtteilkulturen

Hans-Jürgen Fuchs-Sander

69

Zirkus ist Kultur!
Endlich auch in Deutschland

Helmut Grosscurth

77

Soziokultur ist nicht selbstverständlich –
Auch Kulturförderung braucht Transformation

Bernd Hesse

87

Kennzahlen der Theater als legitime Entscheidungsgrundlage? Zur politischen Dimension der Theaterstatistiken des Deutschen Bühnenvereins	
Tillmann Triest	99
Musikclubs in der Livemusikökologie – Situation und kulturpolitische Implikationen in Zeiten der Pandemie	
Robin Kuchar	111
Nachtbürgermeister:innen und die Bürokratisierung des urban Nightlife – Eine Liebesgeschichte	
Kordula Kunert	123
Night Governance – Die Nachtkultur als neues Feld der Kulturpolitik	
Dr. Matthias Rauch	135
Next Practices Kulturpolitik & Nachtkultur	
Saferspaces	143
Musicboard Berlin GmbH	
Feierwerk Fachstelle Pop	
Clubtopia	
Live Concert Account Hamburg	

2 Kulturgerechtigkeit	157
Gesellschaftlicher Zusammenhalt als Legitimation für eine Kulturpolitik der Zukunft? Johannes Crückeberg	161
Kulturgerechtigkeit? Über die Möglichkeiten und Grenzen des Verwaltungshandelns - Ein Streitgespräch Juliane Moschell und Manuel Frey	167
Kultur, die zur Verfügung steht Dr. Nesrin Tanç	175
Warum brauchen wir Geschlechtergerechtigkeit und Diversität in der Kultur und Musik? Wie können wir diese erreichen? Imke Machura	181
Kulturelle Teilhabe in diversen Stadtgesellschaften Anne-Marie Geisthardt	189
Intersektionale Antidiskriminierung in der Hochschulausbildung von Kulturmanager:innen Mira Riebau	193
Next Practices Kulturgerechtigkeit	203
Lindenfels Festival - LIFE	
Locals United	
Change my Mind	
Der Digitale Werkzeugkasten	

3 Zukunftsbilder

217

Fit für die Zukunft? Change Prozesse für mehr
Zukunftsähigkeit in Kultureinrichtungen!

Daniela Koß

221

Digitale Kulturorte –
Transformative Räume für eine Kultur der Gegenwart

Florian Funke

229

Wenn unbewusste Annahmen die Museumsarbeit leiten:
Warum gut nicht immer gut ist

Hendrikje Brüning

235

Culture is/as for Change - Kultur macht Sinn:
Zum Konzept eines kulturell fundierten
Verständnisses von Nachhaltigkeit

Matthias Henkel

241

Nachhaltigkeit im Blut: über Kultur & Natur –
Moderne Perspektiven für Kulturmanagement und
Kulturpolitik im 21. Jahrhundert

Wigbert Boell

267

Bibliotheken auf die (kultur-)politische Agenda!

Prof. Dr. Tom Becker und Prof. Cornelia Vonhof

277

Orte für alle? – Zur Rolle öffentlicher
Bibliotheken in der Stadt

Daniel Deppe, Dr. Melike Peterson, Katrin Schuster

283

Invented spaces als kulturpolitische Partizipation

Norah Limberg

291

User, Fans, Follower, Besucher, Freunde und Förderer –
Die Zukunft der Partizipation und Teilhabe

Daniel Brown

297

Next Practices
Zukunftsbilder

309

Altenburg am Meer

Generation J

ALTER Mannheim

Kulturparkett Rhein-Neckar e. V.

Ensemble Colourage

Autor:innen

327

