

Vorwort	13
1 Kulturpolitik & Nachtkultur	21
Den Anfang beginnen – Zu einigen Missverständnissen zwischen Kulturpolitik und Kulturorganisation Stefan Rosinski und Thomas Wehrs	25
Surfen und Scheitern – Fragmente einer Kulturpolitik in der digitalen Transformation Martin Lätzel	33
Cultural Governance – Kollaborative Governanceformen für eine gerechtere Kulturpolitik im 21. Jahrhunderts Janet Merkel	41
Zurück in die Zukunft – Überlegungen zu einer transformativen Kulturpolitik im Zyklus von Erschaffen, Bewahren und Entschaffen Patrick S. Föhl und Suse Klemm	47
Resilienz in Krisenzeiten – Durch Kulturgenossenschaften zu mehr Widerstandsfähigkeit Mirjam Schmidt	55
Die Bedeutung von Interessenverbänden bei der politischen Willensbildung für eine generationsgerechte Kulturpolitik – Am Beispiel von Clubkultur Baden-Württemberg Anna Blaich und Zora Brändle	61
Ist das überhaupt Kultur? Die Stadtteilkulturen Hans-Jürgen Fuchs-Sander	69
Zirkus ist Kultur! Endlich auch in Deutschland Helmut Grosscurth	77
Soziokultur ist nicht selbstverständlich – Auch Kulturförderung braucht Transformation Bernd Hesse	87

Kennzahlen der Theater als legitime Entscheidungs- grundlage? Zur politischen Dimension der Theaterstatistiken des Deutschen Bühnenvereins Tillmann Triest	99
Musikclubs in der Livemusikökologie - Situation und kulturpolitische Implikationen in Zeiten der Pandemie Robin Kuchar	111
Nachtbürgermeister:innen und die Bürokratisierung des urban Nightlife - Eine Liebesgeschichte Kordula Kunert	123
Night Governance - Die Nachtkultur als neues Feld der Kulturpolitik Dr. Matthias Rauch	135
Next Practices Kulturpolitik & Nachtkultur	143
Saferspaces Musicboard Berlin GmbH Feierwerk Fachstelle Pop Clubtopia Live Concert Account Hamburg	

2 Kulturgerechtigkeit 157

Gesellschaftlicher Zusammenhalt als Legitimation
für eine Kulturpolitik der Zukunft?

Johannes Crückeberg

161

Kulturgerechtigkeit? Über die Möglichkeiten
und Grenzen des Verwaltungshandelns -
Ein Streitgespräch

Juliane Moschell und Manuel Frey

167

Kultur, die zur Verfügung steht

Dr. Nesrin Tanç

175

Warum brauchen wir Geschlechtergerechtigkeit
und Diversität in der Kultur und Musik?

Wie können wir diese erreichen?

Imke Machura

181

Kulturelle Teilhabe in
diversen Stadtgesellschaften

Anne-Marie Geisthardt

189

Intersektionale Antidiskriminierung in der
Hochschulausbildung von Kulturmanager:innen

Mira Riebau

193

Next Practices Kulturgerechtigkeit

203

Lindenfels Festival - LIFE

Locals United

Change my Mind

Der Digitale Werkzeugkasten

3 Zukunftsbilder 217

Fit für die Zukunft? Change Prozesse für mehr
Zukunftsfähigkeit in Kultureinrichtungen!

Daniela Koß

221

Digitale Kulturorte –
Transformative Räume für eine Kultur der Gegenwart

Florian Funke

229

Wenn unbewusste Annahmen die Museumsarbeit leiten:
Warum gut nicht immer gut ist

Hendrikje Brüning

235

Culture is/as for Change – Kultur macht Sinn:
Zum Konzept eines kulturell fundierten
Verständnisses von Nachhaltigkeit

Matthias Henkel

241

Nachhaltigkeit im Blut: über Kultur & Natur –
Moderne Perspektiven für Kulturmanagement und
Kulturpolitik im 21. Jahrhundert

Wigbert Boell

267

Bibliotheken auf die (kultur-)politische Agenda!

Prof. Dr. Tom Becker und Prof. Cornelia Vohnhof

277

Orte für alle? – Zur Rolle öffentlicher
Bibliotheken in der Stadt

Daniel Deppe, Dr. Melike Peterson, Katrin Schuster

283

Invented spaces als kulturpolitische Partizipation

Norah Limberg

291

User, Fans, Follower, Besucher, Freunde und Förderer –
Die Zukunft der Partizipation und Teilhabe

Daniel Brown

297

Next Practices
Zukunftsbilder

309

Altenburg am Meer

Generation J

ALTER Mannheim

Kulturparkett Rhein-Neckar e. V.

Ensemble Colourage

Autor:innen

327

