

Inhalt

Leben auf Distanz

Literarische Selbst- und Weltverhältnisse im deutschsprachigen Erzählen der Gegenwart | 9

Einordnung in den Forschungsstand | 21

Die Kategorie der Distanz

Schlaglichter auf die Literaturgeschichte: Distanzierte Figuren – Figurationen der Distanz | 41

Aspekte des Distanzbegriffs | 52

Distanz ohne Ausweg: Judith Hermann und Christian Kracht

„Ein offenes Ende? Für immer?“ – Selbst- und Weltverhältnisse zwischen Ratlosigkeit und Sehnsucht in Judith Hermanns Sommerhaus, später (1998) und Nichts als Gespenster (2003) | 69
Leben auf Standby | 69

Verfangen im Mini-Kosmos | 77

Verloren zwischen Mangel und Sehnsucht | 87

Gewalt und Erschrecken | 98

„[E]s ist irgendwie körperlich unerträglich geworden.“ – Selbst- und Weltverhältnisse zwischen Abscheu und Suche in Christian Krachts Faserland (1995) | 103

Zuschauer im Faserland | 103

Distanz als misslingende Pose | 111

Haltlos im indifferenten Raum | 119

Auswege ausweglos | 128

„Aber was hast Du dann am Ende gehabt?“ – Selbst- und Weltverhältnisse zwischen Abwehr und Affizierbarkeit in Katharina Hackers *Die Habenichtse* (2006)

Leiden als Signatur der Gegenwart | 137

Unbeteiligte Zuschauer | 146

Strategien der Defensive | 149

Isabelles Unberührbarkeit | 149

Jakobs Unabhängigkeit | 156

Verwicklungen | 163

Jakobs Verunsicherung | 163

Isabelles Berührung | 175

Ethik der Affizierbarkeit | 184

Bedrohung und Misslingen | 184

Gegenentwürfe im negativen Modus | 190

Miniaturen gelingenderen Lebens | 199

„Es geht darum, über Verbindungslinien nachzudenken [...].“ – Selbst- und Weltverhältnisse zwischen Rückzug und Widerstand in Ulrich Peltzers *Teil der Lösung* (2007)

Zeit-Bilder | 217

Berlin 2003: Bilder der Kontrolle | 217

Italien 1978: Bilder des Aufbruchs | 223

Suchbewegungen | 226

Christians Verweigerung: Rückzug und Recherche | 226

Jakobs Spagat: Anpassung und Eigensinn | 239

Carls Rückzug: Karriere und Ausstieg | 246

Die Rituale der Untergetauchten: Erstarrung und Leerlauf | 252

Neles Aktion: Gegenwehr und Affizierbarkeit | 257

Ethik der Verbindung | 269

Liebe als Ereignis | 269

Verbindungslinien | 276

Subjektivitätswürfe zwischen Entfremdung und Verantwortung

Distanz als Beziehung im defizienten Modus | 291

Subjektivitätsentwürfe zwischen Entfremdung und Verantwortung

Distanz als Beziehung im defizienten Modus | 291

Literarische Perspektiven ethischer Subjektivität | 305

Literatur | 319

