

# Inhalt

---

## Leben auf Distanz

*Literarische Selbst- und Weltverhältnisse im deutschsprachigen Erzählen der Gegenwart* | 9

*Einordnung in den Forschungsstand* | 21

## Die Kategorie der Distanz

*Schlaglichter auf die Literaturgeschichte: Distanzierte Figuren – Figurationen der Distanz* | 41

*Aspekte des Distanzbegriffs* | 52

## Distanz ohne Ausweg: Judith Hermann und Christian Kracht

*„Ein offenes Ende? Für immer?“ – Selbst- und Weltverhältnisse zwischen Ratlosigkeit und Sehnsucht in Judith Hermanns Sommerhaus, später (1998) und Nichts als Gespenster (2003)* | 69

Leben auf Standby | 69

Verfangen im Mini-Kosmos | 77

Verloren zwischen Mangel und Sehnsucht | 87

Gewalt und Erschrecken | 98

*„[E]s ist irgendwie körperlich unerträglich geworden.“ – Selbst- und Weltverhältnisse zwischen Abscheu und Suche in Christian Krachts Faserland (1995)* | 103

Zuschauer im Faserland | 103

Distanz als misslingende Pose | 111

Haltlos im indifferenten Raum | 119

Auswege ausweglos | 128

**„Aber was hast Du dann am Ende gehabt?“ – Selbst- und Weltverhältnisse zwischen Abwehr und Affizierbarkeit in Katharina Hackers *Die Habenichtse* (2006)**

*Leiden als Signatur der Gegenwart* | 137

*Unbeteiligte Zuschauer* | 146

*Strategien der Defensive* | 149

Isabelles Unberührbarkeit | 149

Jakobs Unabhängigkeit | 156

*Verwicklungen* | 163

Jakobs Verunsicherung | 163

Isabelles Berührung | 175

*Ethik der Affizierbarkeit* | 184

Bedrohung und Misslingen | 184

Gegenentwürfe im negativen Modus | 190

Miniaturen gelingenderen Lebens | 199

**„Es geht darum, über Verbindungslinien nachzudenken [...]“ – Selbst- und Weltverhältnisse zwischen Rückzug und Widerstand in Ulrich Peltzers *Teil der Lösung* (2007)**

*Zeit-Bilder* | 217

Berlin 2003: Bilder der Kontrolle | 217

Italien 1978: Bilder des Aufruhrs | 223

*Suchbewegungen* | 226

Christians Verweigerung: Rückzug und Recherche | 226

Jakobs Spagat: Anpassung und Eigensinn | 239

Carls Rückzug: Karriere und Ausstieg | 246

Die Rituale der Untergetauchten: Erstarrung und Leerlauf | 252

Neles Aktion: Gegenwehr und Affizierbarkeit | 257

*Ethik der Verbindung* | 269

Liebe als Ereignis | 269

Verbindungslinien | 276

**Subjektivitätsentwürfe zwischen Entfremdung und Verantwortung**

*Distanz als Beziehung im defizienten Modus* | 291

## **Subjektivitätsentwürfe zwischen Entfremdung und Verantwortung**

*Distanz als Beziehung im defizienten Modus* | 291

*Literarische Perspektiven ethischer Subjektivität* | 305

**Literatur** | 319

