

# Inhalt

---

## **Einführung | 9**

- 1. Die Stimme des Anderen (Lévinas, Lacan) | 19**
  - 1.1 Subjekt und Anderer. Trauma der Begegnung | 19
  - 1.2 Subjekt und Anderer. Das Begehren im Sprechen | 25
  - 1.3 Aussage und Aussagen, Sagen und Gesagtes | 33
  - 1.4 Jenseits des Sprechens; das Unbewusste, die Transzendenz | 40
  - 1.5 Zusammenfassung: Stimme als Übergang und Trennung | 44
- 2. Ruf und Verantwortung, Befehl und Gehorsam. Eine Ethik der Stimme (Lévinas, Lacan) | 47**
  - 2.1 Die Gabe der Stimme als Antwort an den Anderen | 47
  - 2.2 Die Stimme als Einführung des Gesetzes | 52
  - 2.3 Vom Hören zur Hörigkeit | 62
  - 2.4 Vom Anderen zum Dritten | 68
  - 2.5 Zusammenfassung: Stimme zwischen Ethik und Politik | 75
- 3. Phonozentrismus und Stimme (Derrida) | 79**
  - 3.1 Die phonozentrische Stimme | 79
  - 3.2 Platons Pharmakon | 81
  - 3.3 Husserls schweigende Stimme | 83
  - 3.4 Rousseaus Stimme zwischen Natur und Kultur | 87
  - 3.5 Lévinas, Lacan: Eine andere Stimme | 91
  - 3.6 Derridas Stimme(n) ohne Autor | 93
  - 3.7 Zusammenfassung: Die différance der Stimme | 95
- 4. Stimmen in der Schrift (Derrida) | 99**
  - 4.1 Polylog | 99
  - 4.2 Grammophonie | 105
  - 4.3 Apokalypse | 111
  - 4.4 Zusammenfassung: Hypertopische Vielstimmigkeit | 120
- 5. Stimme zwischen Literatur, Musik, Sprache und Bild (Deleuze) | 123**
  - 5.1 Das Stottern der Sprache | 123
  - 5.2 Die Stimme, das Werden | 127

- 5.3 Deterritorialisierungen (Stimme und Musik) | 132
- 5.4 Stimme und Bild, Beckett und Kino | 137
- 5.5 Zusammenfassung: Das Außen | 142

## **6. Politiken der Stimme (Deleuze) | 145**

- 6.1 Indirekte Rede: Weitergabe der Stimme | 145
- 6.2 Töne im Kampf gegen die Macht | 154
- 6.3 Literatur und Politik | 158
- 6.4 Psychoanalyse, die Reduktion der Stimme | 162
- 6.5 Zusammenfassung: Über das Ritornell | 167

## **7. Freundschaft, Gemeinschaft, Demokratie (Derrida) | 171**

- 7.1 Die Stimme des Freundes | 171
- 7.2 Gespenstische Stimme | 174
- 7.3 Heidegger: die Stimme, die Gemeinschaft | 178
- 7.4 Die Zahl der Stimme | 183
- 7.5 Reim und Gefahr | 188
- 7.6 Zusammenfassung: Die kommende Stimme | 191

## **8. Ausblick: Stimme des Tieres | 193**

- 8.1 Stimme zwischen Tier und Mensch | 193
- 8.2 Deleuzes ‚Tier-Werden‘ | 195
- 8.3 Antwortet das Tier? | 198
- 8.4 Zusammenfassung: Mit-dem-Tier-Sein | 205

## **Schlussbemerkung | 207**

## **Literatur | 213**