

Inhalt

Vorwort 7

1. Einleitung 9

1.1 Thema und Forschungsfragen 9

1.2 Migration in Zahlen 11

1.3 Methodologisches und Methodisches 13

1.4 Das Spezifische des Forschungsprojekts 22

1.5 Forschen in transnationalen Settings 24

2. Transnational leben im Fokus wissenschaftlicher Diskurse 27

2.1 Sozial- und kulturwissenschaftliche Diskurse..... 27

2.2 Migrationsforschung 38

2.3 Medienwissenschaftliche Diskurse 52

2.4 Genderforschung 73

3. Weggehen und Ankommen 91

3.1 Migrationsmotive und Abschiede 92

3.2 Ankommen im Raum 97

3.3 Praktiken des Weggehens und Ankommens..... 108

4. Was Migrant*innen bewegt: Schlüsselmetaphern 115

4.1 Metaphern: Theoretische Implikationen 116

4.2 Schlüsselmetaphern als metaphorische Konzepte
von Migrant*innen: Eine Typologie 123

4.3 Resümee 169

5. Medien, Medienhandeln und -erleben	
von Migrant*innen	181
5.1 Medien als Bühnen und Instrumente für Kommunikation und Beziehungsmanagement	182
5.2 Medien als Lern- und Wissensorte	191
5.3 (Mediale) Erfahrungen (medial) erinnern und reflektieren	202
5.4 (Mediale) Transtopien medial herstellen	209
6. Selbstkonstruktionen und Selbstpraktiken	
aus der Perspektive von Migration	215
6.1 Strukturierende Strukturen	216
6.2 Praktiken der Selbstkonstruktion	228
6.3 Die Anderen	241
7. Migration als gesellschaftsverändernde Kraft	251
7.1 Welt in Bewegung	251
7.2 Migration: Othering und Gegenströmungen	256
7.3 Migrationssensible Formen des Neuen	260
Literatur	267
Abbildungen	287
Register	289