

Inhalt

- 1 Einleitung | 9**
- 2 Ursprung und Entwicklung literaturmusealer Einrichtungen – zum Forschungsstand | 21**
 - 2.1 Vom Ursprung des Museums zur Entstehung der ersten literaturmusealen Einrichtungen | 21
 - 2.2 Zu den Erscheinungsformen literaturmusealer Einrichtungen | 30
 - 2.3 Literaturmuseale Ausstellungen im Wandel der Zeit | 37
 - 2.4 Zur Ausstellbarkeit von Literatur – Gegenstände literaturmusealer Ausstellungen | 43
- 3 Literaturmuseale Einrichtungen: Tempel des Kanons oder „Disneyland für Deutschlehrer“ | 49**
 - 3.1 Literaturmuseale Einrichtungen im erinnerungstheoretischen Kontext | 49
 - 3.2 Weiterentwicklungen der Theorie des kulturellen Gedächtnisses | 61
 - 3.3 Zur Bedeutung des Vergessens im literaturmusealen Kontext | 65
 - 3.4 Störungen in der literaturmusealen Erinnerung zwischen Destruktivität und Produktivität | 70
 - 3.5 Literaturmuseale Einrichtungen – Zwischen Tradition und McDonaldisierung | 75
- 4 Methodik der empirischen Erhebung | 83**
 - 4.1 Auswahl der Fälle | 83
 - 4.2 Leitfadengestützte Experteninterviews | 87
 - 4.3 Ausstellungsanalyse | 100
 - 4.4 Gütekriterien und Reflexion der qualitativen Untersuchung | 119
- 5 Gründungsprozesse literaturmusealer Einrichtungen | 127**
 - 5.1 Prämuseale Formen der Erinnerung | 127
 - 5.2 Gründungsanlässe und Zeitpunkte | 132
 - 5.3 Lokale und materielle Gründungsvoraussetzungen | 139
 - 5.4 Initiatorinnen und Initiatoren der Gründungen | 151

6	Ausstellungsanalyse	163
6.1	Grundzüge literaturmusealer Präsentationsformen	163
6.2	Funktionen von Ausstellungsobjekten in literaturmusealen Ausstellungen	193
6.3	Literaturmuseale Ausstellungen als Erzählungen	208
6.4	Zusammenfassung der personalen, literaturmusealen Ausstellungsnarrative	284
7	Sammeln, Sichern, Forschen, Präsentieren und Vermitteln	293
7.1	Museumpädagogik	294
7.2	Wissenschaftsnahe Aufgabenbereiche	300
7.3	Öffentlichkeitsarbeit	310
7.4	Sonderausstellungen	314
7.5	Weitere Aufgabenbereiche	316
7.6	Aufgabenbereiche der literaturmusealen Einrichtungen im Überblick	322
8	Typen literaturmusealer Erinnerungsformen	327
8.1	Zur Typenbildung	327
8.2	Prototypische Fallbeispiele	349
9	Abschließende Betrachtungen	389
9.1	Literarische Museen und Gedenkstätten zwischen authentischem Ort, Disneysierung und Wissenschaft	389
9.2	Gegenwärtige Tendenzen in der personalen, literaturmusealen Erinnerung	400
	Literaturverzeichnis	415
	Anhang	439