

# Inhalt

---

- 1 Einleitung | 9**
- 2 Ursprung und Entwicklung literaturmusealer Einrichtungen – zum Forschungsstand | 21**
  - 2.1 Vom Ursprung des Museums zur Entstehung der ersten literaturmusealen Einrichtungen | 21
  - 2.2 Zu den Erscheinungsformen literaturmusealer Einrichtungen | 30
  - 2.3 Literaturmuseale Ausstellungen im Wandel der Zeit | 37
  - 2.4 Zur Ausstellbarkeit von Literatur – Gegenstände literaturmusealer Ausstellungen | 43
- 3 Literaturmuseale Einrichtungen: Tempel des Kanons oder „Disneyland für Deutschlehrer“ | 49**
  - 3.1 Literaturmuseale Einrichtungen im erinnerungstheoretischen Kontext | 49
  - 3.2 Weiterentwicklungen der Theorie des kulturellen Gedächtnisses | 61
  - 3.3 Zur Bedeutung des Vergessens im literaturmusealen Kontext | 65
  - 3.4 Störungen in der literaturmusealen Erinnerung zwischen Destruktivität und Produktivität | 70
  - 3.5 Literaturmuseale Einrichtungen – Zwischen Tradition und McDonaldisierung | 75
- 4 Methodik der empirischen Erhebung | 83**
  - 4.1 Auswahl der Fälle | 83
  - 4.2 Leitfadengestützte Experteninterviews | 87
  - 4.3 Ausstellungsanalyse | 100
  - 4.4 Gütekriterien und Reflexion der qualitativen Untersuchung | 119
- 5 Gründungsprozesse literaturmusealer Einrichtungen | 127**
  - 5.1 Prämuseumale Formen der Erinnerung | 127
  - 5.2 Gründungsanlässe und Zeitpunkte | 132
  - 5.3 Lokale und materielle Gründungsvoraussetzungen | 139
  - 5.4 Initiatorinnen und Initiatoren der Gründungen | 151

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>6</b> | <b>Ausstellungsanalyse</b>  | 163 |
| 6.1      | Grundzüge literaturmusealer Präsentationsformen   | 163 |
| 6.2      | Funktionen von Ausstellungsobjekten<br>in literaturmusealen Ausstellungen                           | 193 |
| 6.3      | Literaturmuseale Ausstellungen als Erzählungen  | 208 |
| 6.4      | Zusammenfassung der personalen,<br>literaturmusealen Ausstellungsnarrative                          | 284 |
| <b>7</b> | <b>Sammeln, Sichern, Forschen, Präsentieren<br/>und Vermitteln</b>                                  | 293 |
| 7.1      | Museumspädagogik  | 294 |
| 7.2      | Wissenschaftsnahe Aufgabenbereiche  | 300 |
| 7.3      | Öffentlichkeitsarbeit   | 310 |
| 7.4      | Sonderausstellungen   | 314 |
| 7.5      | Weitere Aufgabenbereiche  | 316 |
| 7.6      | Aufgabenbereiche der literaturmusealen Einrichtungen<br>im Überblick                                | 322 |
| <b>8</b> | <b>Typen literaturmusealer Erinnerungsformen</b>  | 327 |
| 8.1      | Zur Typenbildung  | 327 |
| 8.2      | Prototypische Fallbeispiele   | 349 |
| <b>9</b> | <b>Abschließende Betrachtungen</b>  | 389 |
| 9.1      | Literarische Museen und Gedenkstätten zwischen authentischem Ort,<br>Disneysierung und Wissenschaft | 389 |
| 9.2      | Gegenwärtige Tendenzen<br>in der personalen, literaturmusealen Erinnerung                           | 400 |
|          | <b>Literaturverzeichnis</b>   | 415 |
|          | <b>Anhang</b>   | 439 |