

Inhalt

Einleitung 9

I

Verantwortungsverhältnisse

Verantwortung in Zeiten ›künstlicher Intelligenz‹
Eine Problemexposition am Beispiel medizinischer Diagnostik
Susanne Hahn 21

Warum und wozu erklärbare KI?
Über die Verschiedenheit dreier paradigmatischer Zwecksetzungen
Suzana Alpsancar 55

Verteilte Anerkennung
Wie künstliche Intelligenz die Theorie der Anerkennung verändert
Natalia Juchniewicz 115

Algorithmenkritik und die Suche nach dem »Außen«
Tobias Matzner 137

II

Verständigungsverhältnisse

Redefreiheit, Digitalisierung und die Rolle der Philosophie
Micha Werner 155

Sucht oder Autonomie?
Neue ExpertInnen im Netz
Nicola Mößner 197

Roboter gegen Einsamkeit?

| | |
|---|-----|
| Zur Reproduktionsdynamik falscher und mangelnder Anerkennung durch »soziale« KI <i>Kerrin Artemis Jacobs</i> | 219 |
|---|-----|

Hass, Wut und Zorn

| | |
|---|-----|
| Beobachtungen zum Imageboard 4chan/pol <i>Kai Denker</i> | 257 |
|---|-----|

III

Vernunftverhältnisse

Die Philosophie des Digitalen

| | |
|--|-----|
| Zur Struktur, Signatur und Phänomenologie des Digitalen <i>Gabriele Gramelsberger</i> | 285 |
|--|-----|

Die Nicht-Vernunft der Chatbots

| | |
|---|-----|
| Was macht auf Large Language Models beruhende Künstliche Intelligenz philosophisch interessant? <i>Sybille Krämer</i> | 297 |
|---|-----|

Der zwanglose Zwang des besseren Tweets

| | |
|---|-----|
| Über kommunikative Rationalität in Sozialen Medien <i>Matthias Kettner</i> | 315 |
|---|-----|

Philosophie der Künstlichen Intelligenz

| | |
|--|-----|
| Ein strukturierter Überblick <i>Vincent C. Müller</i> | 345 |
|--|-----|

IV

Machtverhältnisse

Die beflissene Willfähigkeit vor den Oberflächen des Digitalen

| | |
|---|-----|
| Brauchen die digitalen Wirklichkeiten ein neues Konzept von Macht? <i>Rainer Adolphi</i> | 373 |
|---|-----|

Digitalisierung als Prozess

| | |
|---|-----|
| Der philosophische Blick auf die Möglichkeit allmählicher Disruption <i>Armin Grunwald</i> | 415 |
|---|-----|

Notizen zu Macht und Algorithmen
Matthias Kettner 437

Zu den Autorinnen und Autoren 459

