

Thomas Strässle, Christoph Kleinschmidt, Johanne Mohs (Hg.)  
Das Zusammenspiel der Materialien in den Künsten



THOMAS STRÄSSLE, CHRISTOPH KLEINSCHMIDT, JOHANNE MOHS (HG.)

# **Das Zusammenspiel der Materialien**

## **in den Künsten**

**Theorien – Praktiken – Perspektiven**

**[transcript]**

Die vorliegende Publikation wurde unterstützt  
durch die Hochschule der Künste Bern.



Berner Fachhochschule  
Haute école spécialisée bernoise  
**Hochschule der Künste Bern**  
**Haute école des arts de Berne**

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2013 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Karin Lehmann, »Ohne Titel«, 2011,

Styropor, Zement, Streichhölzer, 30 cm x 50 cm x 10 cm

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2264-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)