

Merve Schmitz-Vardar, Andrea Rumpel,  
Alexandra Graevskaia, Laura Dinnebier (Hg.)  
Migrationsforschung (inter)disziplinär

**Merve Schmitz-Vardar** (M.A.) promoviert an der Universität Duisburg-Essen zur politischen Kultur in Einwanderungsgesellschaften. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Vergleichende Politikwissenschaft, (Kritische) Migrations- und Demokratieforschung, Intergruppenbeziehungen sowie Einstellungsforschung.

**Andrea Rumpel** (Dipl.-Päd., Mag.) promoviert an der Universität Duisburg-Essen zu Gesundheitspolitik und Fluchtmigration. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Asyl-, Flucht- und Gesundheitspolitiken sowie Kritische Migrationsforschung.

**Alexandra Graevskaia** (M.A.) promoviert an der Universität Duisburg-Essen zu interkultureller Öffnung in der Polizei. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Kritische Migrations- und Rassismusforschung sowie Diskurs- und Dispositivanalyse.

**Laura Dinnebier** (M.A.) arbeitet an der Universität Duisburg-Essen zu gesellschaftlichen Konflikten und Dynamiken des Parteienwettbewerbs in der Migrations- und Integrationspolitik. Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählt u.a. die Untersuchung von Migrationsdiskursen, insbesondere parlamentarische Migrationsdiskurse.

Merve Schmitz-Vardar, Andrea Rumpel,  
Alexandra Graevskaia, Laura Dinnebier (Hg.)

# **Migrationforschung (inter)disziplinär**

Eine anwendungsorientierte Einführung

**[transcript]**

Das Buchprojekt wurde gefördert über den Open-Access-Publikationsfonds der Universitätsbibliothek, dem Profilschwerpunkt »Wandel von Gegenwartsgesellschaften« sowie dem Interdisziplinäres Zentrum für Integrations- und Migrationsforschung (InZentIM) der Universität Duisburg-Essen. Für das Projekt fand ein Double Blind Review statt.



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 Lizenz (BY-NC). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium ausschliesslich für nicht-kommerzielle Zwecke. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.de>)

Um Genehmigungen für die Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an [rights@transcript-publishing.com](mailto:rights@transcript-publishing.com)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld**

**© Merve Schmitz-Vardar, Andrea Rumpel, Alexandra Graevskaia, Laura Dinnebier (Hg.)**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com) (Lebensmittelfotos)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6094-4

PDF-ISBN 978-3-8394-6094-8

<https://doi.org/10.14361/9783839460948>

Buchreihen-ISSN: 2703-0040

Buchreihen-eISSN: 2703-0059

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](https://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)