

Merve Schmitz-Vardar, Andrea Rumpel,
Alexandra Graevskaia, Laura Dinnebier (Hg.)
Migrationsforschung (inter)disziplinär

Merve Schmitz-Vardar (M.A.) promoviert an der Universität Duisburg-Essen zur politischen Kultur in Einwanderungsgesellschaften. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Vergleichende Politikwissenschaft, (Kritische) Migrations- und Demokratieforschung, Intergruppenbeziehungen sowie Einstellungsforschung.

Andrea Rumpel (Dipl.-Päd., Mag.) promoviert an der Universität Duisburg-Essen zu Gesundheitspolitik und Fluchtmigration. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Asyl-, Flucht- und Gesundheitspolitiken sowie Kritische Migrationsforschung.

Alexandra Graevskaia (M.A.) promoviert an der Universität Duisburg-Essen zu interkultureller Öffnung in der Polizei. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Kritische Migrations- und Rassismuskforschung sowie Diskurs- und Dispositivanalyse.

Laura Dinnebier (M.A.) arbeitet an der Universität Duisburg-Essen zu gesellschaftlichen Konflikten und Dynamiken des Parteienwettbewerbs in der Migrations- und Integrationspolitik. Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählt u.a. die Untersuchung von Migrationsdiskursen, insbesondere parlamentarische Migrationsdiskurse.

Merve Schmitz-Vardar, Andrea Rumpel,
Alexandra Graevskaia, Laura Dinnebier (Hg.)

Migrationsforschung (inter)disziplinär

Eine anwendungsorientierte Einführung

[transcript]

Das Buchprojekt wurde gefördert über den Open-Access-Publikationsfonds der Universitätsbibliothek, dem Profilschwerpunkt »Wandel von Gegenwartsgesellschaften« sowie dem Interdisziplinäres Zentrum für Integrations- und Migrationsforschung (InZentIM) der Universität Duisburg-Essen. Für das Projekt fand ein Double Blind Review statt.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 Lizenz (BY-NC). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium ausschliesslich für nicht-kommerzielle Zwecke. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.de>)

Um Genehmigungen für die Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© Merve Schmitz-Vardar, Andrea Rumpel, Alexandra Graevskaia, Laura Dinnebier (Hg.)

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: www.pixabay.com (Lebensmittelfotos)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6094-4

PDF-ISBN 978-3-8394-6094-8

<https://doi.org/10.14361/9783839460948>

Buchreihen-ISSN: 2703-0040

Buchreihen-eISSN: 2703-0059

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download