

7 Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Links- und rechtshändige Koordinatensysteme, eigene Abbildung

Abbildung 2: Projektionsbeispiel Kopf, Albrecht Dürer, Hierinn sind begriffen vier biicher Von menschlicher Proportion, Nürnberg, 1528, S. 229–230

Abbildung 3: Projektionsbeispiel Würfel, in Albrecht Dürer: Hierinn sind begriffen vier biicher Von menschlicher Proportion, Nürnberg, 1528, S. 263

Abbildung 4: Zeichner und Akt, in Albrecht Dürer: Underweysung der Messung, mit dem Zirckel und richtscheyt. In Linien Ebenen und gantzen Corporen, 2. Auflage, Nürnberg, 1538, S. 188

Abbildung 5: Die Bedolina Karte, Le Orme dell'Uomo – Footsteps of Man (archäologische Vereinigung): Die allgemeine archäo-ikonographische Erfassung der Bedolina-Karte (1996), hochgeladen auf: <https://www.euopreart.net> (Online-Datenbank für europäische prähistorische Kunst) zuletzt abgerufen: 17.12.2022

Abbildung 6: Andrea del Verrocchio: Bemaßte Zeichnung eines nach Links blickenden Pferdes, Florence, ca. 1480–1488

Abbildung 7: Leonardo da Vinci: Vitruvianischer Mensch, Florence, 1492

Abbildung 8: London to High Wycombe, John Cary: Cary's Survey of the High Roads from London, London, 1790. Bereitgestellt durch: David Rumsey Map Collection, David Rumsey Map Center, Stanford Libraries.

Architektur und Design



Pierre Smolarski
Designrhetorik
Zur Theorie wirkungsvollen Designs

2022, 416 S., kart.,
134 SW-Abbildungen, durchgängig zweifarbig
29,00 € (DE), 978-3-8376-5933-7
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5933-1



Bianca Herlo, Daniel Irrgang,
Gesche Joost, Andreas Unteidig (eds.)
Practicing Sovereignty
Digital Involvement in Times of Crises

2022, 430 p., pb., col. ill.
35,00 € (DE), 978-3-8376-5760-9
E-Book: available as free open access publication
PDF: ISBN 978-3-8394-5760-3



Christoph Rodatz, Pierre Smolarski (Hg.)
Wie können wir den Schaden maximieren?
Gestaltung trotz Komplexität.
Beiträge zu einem Public Interest Design

2021, 234 S., kart.
29,00 € (DE), 978-3-8376-5784-5
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5784-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Architektur und Design



Tim Kammasch (Hg.)

Betrachtungen der Architektur Versuche in Ekphrasis

2020, 326 S., kart., 63 SW-Abbildungen

30,00 € (DE), 978-3-8376-4994-9

E-Book:

PDF: 29,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4994-3



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Elena Beregow,
Robin Curtis, Heinz Drügh, Mascha Jacobs,
Annekathrin Kohout, Nicolas Pethes, Miriam Zeh (Hg.)

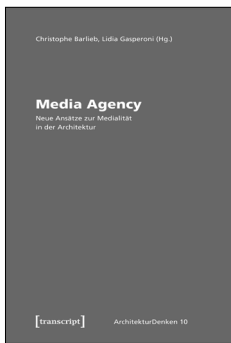
POP Kultur und Kritik (Jg. 11, 2/2022)

2022, 180 S., kart.

16,80 € (DE), 978-3-8376-5897-2

E-Book:

PDF: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-5897-6



Christophe Barlieb, Lidia Gasperoni (Hg.)

Media Agency – Neue Ansätze zur Medialität in der Architektur

2020, 224 S., Klappbroschur, 67 SW-Abbildungen

29,99 € (DE), 978-3-8376-4874-4

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-4874-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

