

Saskia Ketz
Serielles Erinnern

Editorial

Die Reihe **Kunst- und Designwissenschaft** präsentiert exzellente transdisziplinäre Forschungen junger und arrivierter ForscherInnen an den Schnittstellen von bildender Kunst, Design, Medien und Alltagsästhetik. Die einzelnen Bände eint das wissenschaftliche Interesse an Gestaltung als ästhetischem Phänomen. Somit leistet die Reihe einen Beitrag zur Etablierung der jungen Disziplin Designwissenschaft, widmet sich aber ebenso kunstwissenschaftlichen Phänomenen.

Die Reihe wird herausgegeben von Cordula Meier, Professorin und Leiterin des Instituts für Kunst- und Designwissenschaft an der Folkwang Universität der Künste, Essen.

Saskia Ketz (Dr. phil.), Kunst- und Designwissenschaftlerin (M.A.) und Fotografin (Dipl.-Des.), arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin für Designgeschichte und -theorie an der Hochschule der bildenden Künste Saar und als wissenschaftliche Lehrbeauftragte an verschiedenen Gestaltungshochschulen. Sie forscht zu bildwissenschaftlichen Themen im Kontext von Diversität, Geschlecht und der Sichtbarkeit des Todes in Kunst und Design.

Saskia Ketz

Serielles Erinnern

Fotografische Totenporträts von People of Color
in Elizabeth Heyerts »The Travelers«

[transcript]

Dissertation zum Erwerb des akademischen Grades Dr. phil. im Fachbereich 4 an der Folkwang Universität der Künste, Essen; vorgelegt von Saskia Ketz, geboren in Duisburg; Erstgutachterin: Prof. Dr. Cordula Meier, Zweitgutachterin: Prof. Dr. Pamela Scorzin; Datum der mündlichen Prüfung: 23.05.24.

Gefördert durch die Stiftung Deutsche Bestattungskultur

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2025 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Umschlagkonzept: Ralf de Jong

Lektorat: Jan Wenke

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839476864>

Print-ISBN: 978-3-8376-7686-0 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7686-4

Buchreihen-ISSN: 2703-0091 | Buchreihen-eISSN: 2703-0105

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.