

HofMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Rudolf Alexander Schröder – Eberhard von Bodenhausen
Briefwechsel Arthur Schnitzler »**Medardus Affairen**«
Teil II, Materialien Gustave Lanson **Die zeitgenössische Dichtung:** Stéphane Mallarmé Waltraud Wiethölter
Zum Schriftverkehr zwischen Hofmannsthal und Ottonie Gräfin Degenfeld Rina Schmeller **Pädagogische und poetologische Dimensionen der Architektur in Stifters »Nachsommer»** Heinz Rölleke »**Lieder eines fahrenden Gesellen**«. Literarische Quellen zu Mahlers Gedichtzyklus
Jutta Heinz **Cézanne-Erlebnisse bei Rilke und Handke**

21/2013

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
21/2013

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 21/2013

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Maximilian Bergengruen · Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Ab dem vorliegenden Band folgt das »Hofmannsthal Jahrbuch · Zur Europäischen Moderne« der neuen Rechtschreibung. Nur »Arthur Schnitzlers ›Medardus Affairen‹, Teil II: Materialien« folgt der alten Rechtschreibung von Teil I.

© 2013, Rombach Verlag KG,
Freiburg im Breisgau

1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten

Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach

Redaktion: Dr. Friederike Wursthorn

Satz: TIESLED Satz & Service, Köln

Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,

Freiburg i. Br.

Printed in Germany

ISBN 978-3-7930-9736-5

Inhalt

Rudolf Alexander Schröder und Eberhard von Bodenhausen Briefwechsel 1909–1918 Mit unveröffentlichter Prosa und einem Testament Schröders von 1914 <i>Herausgegeben und kommentiert von Till Matthias Zimmermann</i>	7
Arthur Schnitzlers »Medardus Affairen« Teil II: Materialien <i>Mitgeteilt von Hans Peter Buohler</i>	177
Gustave Lanson Die zeitgenössische Dichtung: Stéphane Mallarmé <i>Herausgegeben und übersetzt von Rudolf Brandmeyer</i>	245
Waltraud Wiethölter Eine Briefliebe oder Die dritte Haut der Berührung Zum Schriftverkehr zwischen Hugo von Hofmannsthal und Ottonie Gräfin Degenfeld-Schonburg (1909–1929)	263
Rina Schmeller Die Lücken schließen Pädagogische und poetologische Dimensionen der Architektur in Adalbert Stifters »Nachsommer«	315
Heinz Rölleke »Lieder eines fahrenden Gesellen« Literarische Quellen zu Gustav Mahlers Gedichtzyklus	353
Jutta Heinz Cézanne-Erlebnisse bei Rainer Maria Rilke und Peter Handke Ansätze zu einer literarischen Phänomenologie	367

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.
Mitteilungen
391

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis
397

Anschriften der Mitarbeiter
407

Register
409