

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Rudolf Alexander Schröder – Eberhard von Bodenhausen

Briefwechsel Arthur Schnitzler »Medardus Affairen«

Teil II, Materialien Gustave Lanson Die zeitgenössische

Dichtung: Stéphane Mallarmé Waltraud Wiethölter

Zum Schriftverkehr zwischen Hofmannsthal und Ottonie

Gräfin Degenfeld Rina Schmeller Pädagogische und

poetologische Dimensionen der Architektur in Stiftern

»Nachsommer« Heinz Rölleke »Lieder eines fahrenden

Gesellen«. Literarische Quellen zu Mahlers Gedichtzyklus

Jutta Heinz Cézanne-Erlebnisse bei Rilke und Handke

21/2013

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
21/2013

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 21/2013

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Maximilian Bergengruen · Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Ab dem vorliegenden Band folgt das »Hofmannsthal Jahrbuch · Zur Europäischen Moderne« der neuen Rechtschreibung. Nur »Arthur Schnitzlers »Medardus Affairen«. Teil II: Materialien« folgt der alten Rechtschreibung von Teil I.

© 2013, Rombach Verlag KG,
Freiburg im Breisgau
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach
Redaktion: Dr. Friederike Wursthorn
Satz: TIESLED Satz & Service, Köln
Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg i. Br.
Printed in Germany
ISBN 978-3-7930-9736-5

Inhalt

Rudolf Alexander Schröder und Eberhard von Bodenhausen
Briefwechsel 1909–1918
Mit unveröffentlichter Prosa und einem Testament Schröders von 1914
Herausgegeben und kommentiert von Till Matthias Zimmermann
7

Arthur Schnitzlers »Medardus Affairen«
Teil II: Materialien
Mitgeteilt von Hans Peter Buohler
177

Gustave Lanson
Die zeitgenössische Dichtung: Stéphane Mallarmé
Herausgegeben und übersetzt von Rudolf Brandmeyer
245

Waltraud Wiethölter
Eine Briefliebe oder Die dritte Haut der Berührung
Zum Schriftverkehr zwischen Hugo von Hofmannsthal
und Ottonie Gräfin Degenfeld-Schonburg (1909–1929)
263

Rina Schmeller
Die Lücken schließen
Pädagogische und poetologische Dimensionen
der Architektur in Adalbert Stifters »Nachsommer«
315

Heinz Rölleke
»Lieder eines fahrenden Gesellen«
Literarische Quellen zu Gustav Mahlers Gedichtzyklus
353

Jutta Heinz
Cézanne-Erlebnisse bei Rainer Maria Rilke und Peter Handke
Ansätze zu einer literarischen Phänomenologie
367

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.
Mitteilungen
391

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis
397

Anschriften der Mitarbeiter
407

Register
409