

# Inhalt

---

<b>1. Das haben wir ja noch nie so gemacht</b>	
Einleitung und Anlass der Untersuchung .....	7
<b>2. Da könnte ja jeder kommen</b>	
Abgrenzung des Untersuchungsgegenstandes .....	15
2.1 Definition des Begriffs »Kochen« .....	15
2.2 Abgrenzung des sachlichen Schutzbereichs der Kunstfreiheit .....	18
2.3 Zwischenergebnis .....	86
<b>3. Das haben wir doch schon immer so gemacht</b>	
Phänomenologie der Kochkunst .....	87
3.1 Vorüberlegung: Vielfalt im Ausdruck des Selbstverständnisses .....	87
3.2 Fallgruppen und Beispiele .....	89
3.3 Zwischenergebnis .....	182
<b>4. Wo kommen wir denn da hin?</b>	
Folgen der Eröffnung des Schutzbereichs der Kunstfreiheit .....	183
4.1 Vorüberlegung: Hohe Regelungsdichte, doch wenig kunstfreiheitsspezifische Konflikte .....	183
4.2 Betrachtungen zu einfachgesetzlichen Regelungen im Einzelnen .....	187
4.3 Zwischenergebnis .....	214
<b>5. Fürchtet Euch nicht</b>	
Fazit .....	217
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>221</b>
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>225</b>

