

10 Literaturverzeichnis

Anmerkung zur Literaturquelle DAS ZEICHEN: Es handelt sich hierbei um eine wissenschaftliche Fachzeitschrift *Zeitschrift für Sprache und Kultur Gehörloser der GGKG – Gesellschaft für Gebärdensprache und Kommunikation Gehörloser e. V.*¹

Ahrbeck, Bernd (2014): *Inklusion. Eine Kritik*. 2. Auflage. Verlag W. Kohlhammer. Stuttgart.

Bauman, H-Dirksen; Murray, Joseph J. (2014): *Deaf Studies im 21. Jahrhundert: »Deaf-gain« und die Zukunft der menschlichen Diversität*. In: *Das Zeichen* 28:96 (2014), S. 18-41.

Bauftragte der Bundesregierung für die Belange von Menschen mit Behinderungen (Hg.) (2017): *Die UN-Behindertenrechtskonvention. Übereinkommen über die Rechte von Menschen mit Behinderungen*. Berlin. https://www.bezev.de/media/un-_behindertenrechtskonvention_1.pdf. Letzter Abruf am 03.02.2022.

Bauftragter der Bundesregierung für die Belange von Menschen mit Behinderungen (Hg.) (2022): *Lebenslauf Jürgen Dusel*. <https://www.behindertenbeauftragter.de/DE/AS/der-beauftragte/der-beauftragte-node.html?sessionId=AC803CD097F0406878713824822FDBC9.intranet212>. Letzter Abruf am 03.02.2022.

Berufsverband der tauben GebärdensprachdolmetscherInnen (tgsd) e. V. (Hg.) (2017): *Stellungnahme für die Notwendigkeit und den Einsatz von tauben Dolmetscher/innen und den Umgang mit dem Begriff »Re-*

1 <https://ggkg.online/das-zeichen/zeitschrift/>. Letzter Abruf am 03.02.2022.

- laisdolmetschen*«. https://www.tgsd.de/pdf/stellungnahme_relais.pdf. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Bhabha, Homi K. (2011): *Die Verortung der Kultur*. Band 5. Reihe: Studien zur Inter- und Multikultur. Stauffenberg Verlag. Tübingen.
- Biling e. V. Verein für bilinguale Bildung in Deutscher Gebärdensprache und Deutscher Lautsprache (Hg.) (o. J.): Startseite. <https://biling-e.v.de/>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Bohnsack, Ralf; Nentwig-Gesemann, Iris; Nohl, Arnd-Michael (Hg.) (2013): *Die dokumentarische Methode und ihre Forschungspraxis. Grundlagen qualitativer Sozialforschung*. 3. Auflage. VS Springer Fachmedien. Wiesbaden.
- Bohnsack, Ralf; Nohl, Arnd Michael (2013): *Exemplarische Textinterpretation. Die Sequenzanalyse der dokumentarischen Methode*. In: Bohnsack, Ralf; Nentwig-Gesemann, Iris; Nohl, Arnd-Michael (Hg.): *Die dokumentarische Methode und ihre Forschungspraxis. Grundlagen qualitativer Sozialforschung*. 3. Auflage. VS Springer Fachmedien. Wiesbaden, S. 325-329.
- Bolten, Jürgen (2012): *Interkulturelle Kompetenz*. 5. Auflage. Landeszentrale für politische Bildung Thüringen. Erfurt.
- Buchner, Tobias; Pfahl, Lisa; Traue, Boris (2015): *Zur Kritik der Fähigkeiten: Ableism als neue Forschungsperspektive der Disability Studies und ihrer Partner_innen*. Zeitschrift für Inklusion, (2). <https://www.inklusion-online.net/index.php/inklusion-online/article/view/273>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Bundesministeriums der Justiz (Hg.) (2020): *Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland in der im Bundesgesetzblatt Teil III, Gliederungsnummer 100-1, veröffentlichten bereinigten Fassung, das zuletzt durch Artikel 1 u. 2 Satz 2 des Gesetzes vom 29. September 2020 (BGBl. I S. 2048) geändert worden ist*: <https://www.gesetze-im-internet.de/gg/BJNR00010949.html>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Clarke, Valerie (2006): *Unerhört. Eine Entdeckungsreise durch die Welt der Gehörlosigkeit und Gebärdensprache. über und von Gehörlosen mit vielen Praxisbeispielen*. ZIEL – Zentrum für interdisziplinäres erfahrungsorientiertes Lernen GmbH. Augsburg.

- Cochlear (Hg.) (2022): *Wie Cochlea-Implantate funktionieren*. Ich will Hören. Eine Initiative von Cochlea. https://www.ich-will-hoeren.de/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=hear-more-ci-de&utm_content=cochlea-implantat&utm_term=cochlea%20implantat&gclid=CjwKCAjwvMqDBhB8EiwAziSmPFVTjt-IATF002Baquv4x8WT2Syoh1kpHNshYvc8cAI_BhleC2VVzxoCCZsQAvD_BwE. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- CODA d.a.c.h. (Hg.) (2019): *CODA: Aufwachsen mit gehörlosen Erwachsenen*. <https://codadach.de/>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Deutscher Gehörlosen-Bund e. V. (DGB) (Hg.) (2019): *Pressemitteilung zur bundesweiten Einführung der DGS-Sprachzertifizierung*. Pressemitteilung 07/2019. Berlin. <https://www.gehoerlosen-bund.de/sachthemen/geb%C3%A4rdensprache>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Deutscher Gehörlosen-Bund e. V. (DGB) (Hg.) (2019) [a]: *Der Forderungskatalog des Deutschen Gehörlosen-Bundes e. V. als ein wichtiges Handlungsinstrument zur politischen Verbandsarbeit*. 15. November 2019. Pressemitteilung 09/2019. <https://www.gehoerlosen-bund.de/forde-rungskatalog>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Deutscher Gehörlosen-Bund (DGB) e. V. (Hg.) (2019 [b]): *Stellungnahme »Musikperformance und Empowerment«*. 17. Dezember 2019. Stellungnahme 09/2019. <https://www.gehoerlosen-bund.de/sachthemen/kultur>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Deutscher Gehörlosen-Bund e.V. (DGB) (Hg.) (o. J.) [a]: *Deutsche Gebärdensprache*. [https://www.gehoerlosen-bund.de/faq/deutsche%20geb%C3%A4rdensprache%20\(dgs\)](https://www.gehoerlosen-bund.de/faq/deutsche%20geb%C3%A4rdensprache%20(dgs)). Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Deutscher Gehörlosen-Bund e. V. (DGB) (Hg.) (o. J.) [b]: *Gehörlosigkeit*. <https://www.gehoerlosen-bund.de/faq/geb%C3%B6rlosigkeit>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Deutscher Gehörlosen-Bund e. V. (DGB) (Hg.) (o. J.) [c]: *Präsidium*. <https://www.gehoerlosen-bund.de/dgb/pr%C3%A4sidium>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Ehrhardt, Franziska (2010): *Unsere Welt ist visuell. Über die Kultur der Gehörlosigkeit*. Band 4. Reihe: Lebenswelten. Paulo-Freire-Verlag. Oldenburg.

- Ergänzende unabhängige Teilhabeberatung (EUTB) (Hg.) (o. J.): *Partizipation*. <https://www.teilhabeberatung.de/woerterbuch/partizipation>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Europarat (Hg.) (2020): *Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen*. <https://www.coe.int/de/web/european-charter-regional-or-minority-languages>. Und: *Vertragsstaaten der Europäischen Charta der Regional-oder Minderheitensprachen und ihre Regional-oder Minderheitensprachen*. <https://rm.coe.int/languages-covered-de-rev/16809e45f5>. Letzter Abruf beider Links am 03.02.2022.
- Firlinger, Beate (2003): *Buch der Begriffe. Sprache. Behinderung, Integration*. bidok – die barrierefreie digitale Bibliothek zu Behinderung und Inklusion. http://bidok.uibk.ac.at/library/firlinger-begriffe.html?use_altcss=true#idm458. Integration: Österreich. Wien. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Fischer, Klaus (2010): *Die Entstehung der Wissenschaft: Eine interkulturelle Perspektive*. In: Yousefi, Hamid Reza; Fischer, Klaus (Hg.) (2010): *Interkulturalität. Diskussionsfelder eines umfassenden Begriffs*. Verlag Traugott Bautz. Nordhausen, S. 125-141.
- Flick, Uwe (1987): *Methodenangemessene Gütekriterien in der qualitativ-interpretativen Forschung*. In: Bergold, Jarg; Flick, Uwe (Hg.) (1987): *Ein-Sichten: Zugänge zur Sicht des Subjekts mittels qualitativer Forschung*. Band 14. Reihe: Forum für Verhaltenstherapie und psychosoziale Praxis. Deutsche Gesellschaft für Verhaltenstherapie e. V. dgvt-Verlag. Tübingen, S. 247-262. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0168-ssoar-25865>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Flick, Uwe (2011): *Triangulation. Eine Einführung*. 3. Auflage. Band 12. Reihe: Qualitative Sozialforschung. Praktiken – Methodologien – Anwendungsfelder. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden.
- Foucault, Michel (1973): *Die Geburt der Klinik. Eine Archäologie des ärztlichen Blicks*. Carl Hanser Verlag. München.
- Foucault, Michel; Fontana, Alessandro; Pasquino, Pasquale (1978): *Wahrheit und Macht. Interview mit Michel Foucault*. In: Foucault Michel (1978): *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*. Merve Verlag. Berlin, S. 21-54.

- Foucault, Michel; Werner, Pascale (1976): *Die gesellschaftliche Ausweitung der Norm. Ein Gespräch mit Pascale Werner*. In: Foucault, Michel (1976): *Mikrophysik der Macht. Über Strafjustiz, Psychiatrie und Medizin*. Band 61. Reihe: Internationale Marxistische Diskussion. Merve Verlag. Berlin.
- Fröhlich, Andreas (2018): *Sein oder Haben. Eine Einführung*. In: Lamers, Wolfgang (Hg.) (2018): *teilhabe von Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung an Alltag | Arbeit | Kultur*. Band 3. Reihe: Impulse: Schwere und mehrfache Behinderung. ATHENA-Verlag. Oberhausen, S. 15-20.
- Gläser, Jochen; Laudel, Grit (2010): *Experteninterviews und qualitative Inhaltsanalyse als Instrumente rekonstruierender Untersuchungen*. 4. Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden.
- Goffman, Erving (1972): *Stigma. Über Techniken der Bewältigung beschädigter Identität*. 6. u. 7. Tsd. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a. M..
- Grünberger, Viviane (2020): *Verstrickungen von Audismus und hearing privileges in der Diskussion um »kulturelle Aneignung« von Gebärdensprache – Eine kritische Diskursanalyse*. In: *Das Zeichen* 34:115 (2020), S. 234-253.
- Habermas, Jürgen (1973): *Erkenntnis und Interesse. Mit einem neuen Nachwort*. Suhrkamp Taschenbuch Verlag. Frankfurt a. M..
- Hahn, Hans Peter (2011): *Antinomien kultureller Aneignung: Einführung*. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 136: S. 11-26. Dietrich Reimer Verlag. Frankfurt a. M.. https://www.academia.edu/4526444/Antinomien_kultureller_Aneignung_Einf%C3%BChrung_2011_. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Han, Byung-Chul (2005): *Hyperkulturalität. Kultur und Globalisierung*. Merve Verlag. Berlin.
- Hase, Ulrich (2004): *Erwartungen an die Hörgeschädigtenpädagogik*. In: Deutsche Gesellschaft der Hörbehinderten – Selbsthilfe und Fachverbände e. V. 24.03.2004. <https://www.deutsche-gesellschaft.de/fokus/erwartungen-an-die-hoergeschaedigtenpaedagogik>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Hermes, Gisela; Rohrmann, Eckhard (Hg.) (2006): *Nichts über uns – ohne uns! Disability Studies als neuer Ansatz emanzipatorischer und interdisziplinärer Forschung über Behinderung*. AG SPAK Bücher. Neu-Ulm.

- Herriger, Norbert (2002): *Empowerment in der Sozialen Arbeit. Eine Einführung*. 3. Auflage. Verlag W. Kohlhammer. Stuttgart.
- Hormel, Ulrike; Scherr, Albert (Hg.) (2004): *Bildung für die Einwanderungsgesellschaft. Perspektiven der Auseinandersetzung mit struktureller, institutioneller und interaktioneller Diskriminierung*. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden.
- Issing, Peter (o. J.): *Taubheit – Medizinische Experten*. Leading Medicine Guide. Deutscher Verlag für Gesundheitsinformation. Heidelberg. <https://www.leading-medicine-guide.de/erkrankungen/ohren/taubheit>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Jullien, François (2019): *Es gibt keine kulturelle Identität*. 5. Auflage. Suhrkamp Verlag. Berlin.
- Kahle, Ute (2019): *Inklusion, Teilhabe und Behinderung. Herausforderungen und Perspektiven der Transformationsprozesse von Organisationen der Behindertenhilfe aus institutioneller Sicht*. Lebenshilfe. Verlag der Bundesvereinigung. Marburg.
- Karpa, Jonas (2019): *Warum »Handicap« das falsche Wort für Behinderung ist*. In: Leidmedien.de. Ein Projekt von Sozialhelden e. V. Aktuelle Beiträge, Kultur. <https://leidmedien.de/aktuelles/warum-handicap-das-falsche-wort-fuer-behinderung-ist/>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Kastl, Jörg Michael (2017): *Einführung in die Soziologie der Behinderung*. 2. Auflage. Springer Fachmedien. Wiesbaden.
- Kleemann, Frank; Krähnke, Uwe; Matuschek, Ingo (Hg.) (2009): *Interpretative Sozialforschung. Eine praxisorientierte Einführung*. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden.
- Krauthausen, Raúl (2020): *Ausgeforscht und ausgenutzt? Ein Plädoyer für einen Rollenwechsel in der Forschung zu Behinderung*. 12.10.2020. <https://raul.de/leben-mit-behinderung/ausgeforscht-und-ausgenutzt-ein-plaedoyer-fuer-einen-rollenwechsel-in-der-forschung-zu-behinderung/>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Kresić, Marijana (2016): *Sprache und Identität*. In: Kilian, Jörg; Brouër, Birgit; Lüttenberg, Dina (Hg.) (2016): *Handbuch Sprache in der Bildung*. Walter de Gruyter Verlag. Berlin/Boston, S. 122-140.

- Kronauer, Martin (2013): *Soziologische Anmerkungen zu zwei Debatten über Inklusion und Exklusion*. In: Burtscher, Reinhard; Ditschek, Eduard Jan; Ackermann, Karl-Ernst; Kil, Monika; Kronauer, Martin (Hg.) (2013): *Zugänge zu Inklusion. Erwachsenenbildung, Behindertenpädagogik und Soziologie im Dialog*. W. Bertelsmann Verlag. Bielefeld, S. 53-64.
- Kulig, Wolfram; Schirbort, Kerstin; Schubert, Michael (Hg.) (2011): *Empowerment behindeter Menschen. Theorien, Konzepte, Best-Practice*. Verlag W. Kohlhammer. Stuttgart.
- Kurrer, Rauthgundis (2013): *Gehörlose im Wandel der Zeit*. Inaugural-Dissertation. Ludwig-Maximilians-Universität München. https://doc.ub.uni-muenchen.de/16611/1/Kurrer_Rauthgundis.pdf. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Kusters, Annelies; De Meulder, Maartje; Friedner, Michele; Emery, Steve (2015): *Zu »Diversität« und »Inklusion«: Unterschiedliche Paradigmen für die Umsetzung der Rechte von Sign Language Peoples*. [Übersetzung aus dem Englischen: Trixi Bücken]. In: *Das Zeichen* 29:100 (2015), S. 210-225.
- Ladd, Paddy (2003): *Understanding Deaf Culture. In Search of Deafhood*. Cromwell Press Ltd. Clevedon.
- Lane, Harlan (1994): *Die Maske der Barmherzigkeit. Unterdrückung von Sprache und Kultur der Gehörlosengemeinschaft*. Band 26. Reihe: Internationale Arbeiten zur Gebärdensprache und Kommunikation Gehörloser. SIGNUM-Verlag. Hamburg.
- Lane, Harlan; Hoffmeister, Robert; Bahan, Ben (Hg.) (1996): *A Journey into the DEAF-WORLD*. DawnSignPress. San Diego.
- Leonhardt, Annette (2010): *Einführung in die Hörgeschädigtenpädagogik*. 3. Auflage. Ernst Reinhardt Verlag. München.
- Lindmeier, Christian (Hg.) (2019): *Differenz, Inklusion, Nicht/Behinderung. Grundlinien einer diversitätsbewussten Pädagogik*. Verlag W. Kohlhammer. Stuttgart.
- Löw, Martina (2019): *Raumsoziologie*. 10. Auflage. Suhrkamp Taschenbuch Verlag. Frankfurt a.M..
- Marquard, Odo (1995): *Abschied vom Prinzipiellen*. Philosophische Studien. Philipp Reclam jun. Stuttgart.

- Mathes, Rainer (1992). *Hermeneutisch-klassifikatorische Inhaltsanalyse von Leitfadengesprächen: über das Verhältnis von quantitativen und qualitativen Verfahren der Textanalyse und die Möglichkeit ihrer Kombination*. In: Hoffmeyer-Zlotnik, J. H. P. (Hg.) (1992): *Analyse verbaler Daten: über den Umgang mit qualitativen Daten*. Westdt. Verlag. Opladen. S. 402-424. https://www.ssoar.info/ssoar/bitstream/handle/document/2582/ssoar-1992-mathes-hermeneutisch-klassifikatorische_inhaltsanalyse_von_leitfadengesprachen.pdf?sequence=1. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Mecheril, Paul (2009): *Verfremdungseffekte, Brecht, die Migrationsgesellschaft und ihre Kultur*. In: Hornberg, Sabine; Dirim, İnci; Lang-Wojtasik, Gregor; Mecheril, Paul (Hg.): *Beschreiben – Verstehen – Interpretieren. Stand und Perspektiven International und Interkulturell Vergleichender Erziehungswissenschaft in Deutschland*. Waxmann Verlag. Münster.
- Mindess, Anna (2006): *READING BETWEEN THE SIGNS. Intercultural Communication for Sign Language Interpreters*. Intercultural Press, a division of Nicholas Brealey Publishing. Boston/London.
- Mohos, Anna-Kristina (2017): *Taubsein anders denken*. In: *Das Zeichen* 31:105 (2017), S. 34-43.
- Neumann, Johannes (Hg.) (1997): »Behinderung«. *Von der Vielfalt eines Begriffs und dem Umgang damit. Zentrum zur interdisziplinären Erforschung der Lebenswelten behinderter Menschen (Z.I.E.L.)*. 2. Auflage. Band 1. Reihe: Studien zu Lebenswelten behinderter Menschen. Attempto Verlag. Tübingen.
- Nohl, Arnd-Michael (2008): *Interview und dokumentarische Methode. Anleitungen für die Forschungspraxis*. 2. Auflage. Band 16. Reihe: Qualitative Sozialforschung. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden.
- Oliveira, Domingos de (2019): *Barrierefreiheit und Inklusion – Gemeinsamkeiten und Unterschiede*. <https://www.netz-barrierefrei.de/wordpress/gesellschaft/barrierefreiheit-und-inklusion-gemeinsamkeiten-und-unterschiede/>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Padden, Carol; Humphries, Tom (1991): *Gehörlose. Eine Kultur bringt sich zur Sprache*. Dt. Erstausg. Band 16. Reihe: Internationale Arbeiten zur Gebärdensprache und Kommunikation Gehörloser. Signum-Verlag. Hamburg.

- Polaschegg, Andrea (2005): *Der andere Orientalismus. Regeln deutsch-morgenländischer Imagination im 19. Jahrhundert*. Walter de Gruyter Verlag. Berlin.
- Prillwitz, Siegmund (1989): *Zum Konzept der Zweisprachigkeit in Erziehung und Bildung Gehörloser Eine Einladung zur Diskussion*. In: *Das Zeichen*. 3:10 (1989), S. 76-87.
- Przyborski, Aglaja; Wohlrab-Sahr, Monika (2009): *Qualitative Sozialforschung*. Ein Arbeitsbuch. 2. Auflage. Oldenbourg Wissenschaftsverlag. München.
- Przyborski, Aglaja; Wohlrab-Sahr, Monika (2014): *Qualitative Sozialforschung*. Ein Arbeitsbuch. 4. Auflage. Oldenbourg Wissenschaftsverlag. München.
- Rajashekhar, Asha (2011): *Die Taubengemeinschaft zu Zeiten des Postkolonialismus (und von »Hearing Privileges«?) Die hörende Dominanzgruppe und die gehörlose Minderheitengruppe im Blickfeld der Diskussionen zu »Audismus« und »Linguizismus«*. In: *Das Zeichen* 25:88 (2011), S. 290-299.
- Reichertz, Jo (1995): *Objektive Hermeneutik*. In: Flick, Uwe; v. Kardorff, Ernst; Keupp, Heiner; v. Rosenstiel, Lutz; Wolff, Stephan (Hg.): *Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen*. 3. Auflage. Psychologie Verlags Union. Weinheim, S. 223-228.
- Reinwand-Weiss, Vanessa-Isabelle (2013/2012): *Künstlerische Bildung – Ästhetische Bildung – Kulturelle Bildung*. In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE:
<https://www.kubi-online.de/artikel/kuenstlerische-bildung-aesthetische-bildung-kulturelle-bildung>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Reinwand-Weiss, Vanessa-Isabelle (2015): *Wirkungsnachweise in der Kulturellen Bildung: Möglich, umstritten, vergeblich, nötig?* In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE. <https://www.kubi-online.de/artikel/wirkungsnachweise-kulturellen-bildung-moeglich-umstritten-vergeblich-noetig>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Reinwand-Weiss, Vanessa-Isabelle (2020): *Künste sind Motor für die Entwicklung – Interview mit Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss*. 20.03.2020. Rat für Kulturelle Bildung. <https://www.rat-kulturelle-bildung.de/detail/detail/kuenste-sind-motor-fuer-die-entwicklung-int>

- erview-mit-vanessa-isabelle-reinwand-weiss. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Richter, Irina (2018): *Ein Leitfaden zur barrierefreien Kommunikation im kulturellen Bereich*. Herausgegeben vom Landesverband der Gehörlosen Baden-Württemberg e. V. 2. Auflage. Stuttgart. https://www.freiburg.de/pb/site/Freiburg/get/params_E1969097226/1190458/Leitfaden-barrierefreie-Kommunikation_im_kulturellen_Bereich.pdf. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Rogers, Richard A. (2006): *From Cultural Exchange to Transculturation: A Review and Reconceptualization of Cultural Appropriation*. In: *Communication Theory*. Band (Vol.) 16. Ausgabe (Issue) 4. School of Communication, Northern Arizona University, S. 474-503. https://www.du.edu/housing/media/documents/rogers_communications-theory.pdf. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Rombach, Fabian (2017): *Aktivierende Unabhängigkeit und behinderte Abhängigkeit*. In: *Das Zeichen* 31:107 (2017), S. 406-415.
- Rommelspacher, Birgit (2006): *Wie wirkt Diskriminierung? Vortrag zur Tagung »Ethik und Behinderung – Vom Paradigmenwechsel zur Praxis der Anerkennung«*. 12. Mai 2006. Kooperationsveranstaltung mit der Bundesvereinigung Lebenshilfe und der Katholischen Akademie in Berlin. <https://www.imew.de/de/barrierefreie-volltexte-1/volltexte/rommelspacher-wie-wirkt-diskriminierung>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Rommelspacher, Birgit (2011): *Zwischen Irritation, Fürsorge und Aggression. Zum Umgang mit behinderten Menschen*. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung »Behinderung ohne Behinderte?! Perspektiven der Disability Studies«. Universität Hamburg. 12.12.2011. https://www.zedis-ev-hochschule-hh.de/files/rommelspacher_12122011.pdf. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Schäffter, Ortfried (2013): *Inklusion und Exklusion aus relationaler Sicht – Eine grundlagentheoretische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Inklusionsprozessen*. In: Burtscher, Reinhard/Ditschek, Eduard Jan/Ackermann, Karl-Ernst/Kil, Monika/Kronauer, Martin (Hg.) (2013): *Zugänge zu Inklusion. Erwachsenenbildung, Behindertenpädagogik und Soziologie im Dialog*. W. Bertelsmann Verlag. Bielefeld, S. 53-64.

- Sozialhelden e. V. (Hg.) (o.J.): *Leitmedien.de*. Ein Projekt des Berliner Vereins SOZIALHELDEN e.V. <https://leidmedien.de/>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Stokoe, William C. (2005): *Sign Language Structure: An Outline of the Visual Communication Systems of the American Deaf*. Gallaudet University. In: *The Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, Band (Vol.) 10. Ausgabe (Issue) 1, S. 3-37. <https://doi.org/10.1093/deafed/eni001>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Taylor, Charles (1993): *Multikulturalismus und die Politik der Anerkennung. Mit Kommentaren von Amy Gutmann (Hg.) Steven C. Rockefeller, Michael Walzer, Susan Wolf. Mit einem Beitrag von Jürgen Habermas*. S. Fischer Verlag. Frankfurt a.M..
- Teuber, Hartmut (1995): *Hörgeschädigt, hörbehindert, gehörlos oder taub?* In: *Das Zeichen* 9:31 (1995), S. 40-43.
- Theunissen, Georg (2013): *Empowerment und Inklusion behinderter Menschen. Eine Einführung in die Heilpädagogik und Soziale Arbeit*. 3. Auflage. Lambertus-Verlag. Freiburg i.Br..
- Thimm, Walter (2006): *Behinderung und Gesellschaft. Texte zur Entwicklung einer Soziologie der Behinderten*. Edition S. Band 2. Reihe: Materialien zur Soziologie der Behinderten. Universitätsverlag C. Winter. Heidelberg.
- Timmermanns, Nina (2005): *The status of sign languages in Europe*. Bericht/ Report. Hg. v. Council of Europe, in co-operation with the Committee on the Rehabilitation and Integration of People with disabilities (CD-P-RR). <https://rm.coe.int/16805a2a1a>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Turner, Bryan S. (1991): *Review Article: Missing bodies – towards a sociology of embodiment*. In: *Sociology of Health and Illness*. Band (Vol.) 13. Ausgabe (Issue) 2, S. 265-273. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1111/1467-9566.ep11340829>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Ugarte Chacón, Rafael (2015): *Theater und Taubheit. Ästhetiken des Zugangs in der Inszenierungskunst*. transcript Verlag. Bielefeld.
- Uhle, Arnd (2004): *Freiheitlicher Verfassungsstaat und kulturelle Identität*. Band 121. Reihe: Jus Publicum – Beiträge zum Öffentlichen Recht. Mohr Siebeck. Tübingen.

- Uhlig, Anne C. (2012): *Ethnographie der Gehörlosen. Kultur – Kommunikation – Gemeinschaft*. transcript Verlag, Bielefeld.
- UNESCO (Hg.) (1994): *Die Salamanca Erklärung und der Aktionsrahmen zur Pädagogik für besondere Bedürfnisse. angenommen von der Weltkonferenz »Pädagogik für besondere Bedürfnisse: Zugang und Qualität« Salamanca, Spanien, 7.–10. Juni 1994*. https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-03/1994_salamanca-erklaerung.pdf. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Vogel, Helmut (2010): *Taubsein. Vom Aufbruch einer Bewegung*. Gehörlosenkultur. Magazin MENSCHEN 2/2010. Herausgegeben von Aktion Mensch. S. 52-55. https://www.deafhistorynow.de/mediapool/86/866123/data/Taubsein_Vogel_Menschen_Nr_2_.2-2010_S_52-55.pdf. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Vollhaber, Tomas (2010): *Gefangen im Deaf Space. Anmerkungen zum Deutschen Gebärdensprachtheater-Festival 2010*. In: *Das Zeichen* 24:86 (2010), S. 540-562.
- Vollhaber, Tomas (2011): *In Leder über den Campus – Anmerkungen zu den performativen Studiengängen Disability Studies und Deaf Studies*. In: *Das Zeichen* 25:89 (2011), S. 500-513.
- Vollhaber, Tomas (2012): *Akte der Verständigung – Deaf Studies und die Differenz von Präsentation und Repräsentation*. In: *Das Zeichen* 26:92 (2012), S. 536-553.
- Vollhaber, Tomas (2018): *Deaf Studies neu denken*. In: *Das Zeichen* 32:110 (2018). S. 394-409.
- Vollhaber, Tomas (2020): *Wem gehört die Gebärdensprache?* In: *Das Zeichen* 34:116 (2020), S. 388-401.
- Waldschmidt, Anne (2005): *Disability Studies: individuelles, soziales und/oder kulturelles Modell von Behinderung?* In: *Psychologie und Gesellschaftskritik*. 29(1). S. 9-31. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:e:0168-ssoar-18770>. Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Waldschmidt, Anne (2006): *Brauchen die Disability Studies ein »kulturelles Modell« von Behinderung?* In: Hermes, Gisela und Rohrman, Eckhard (Hg.) (2006): *Nichts über uns – ohne uns! Disability Studies als neuer Ansatz emanzipatorischer und interdisziplinärer Forschung über Behinderung*. AG SPAK Bücher. Neu-Ulm, S. 83-96.

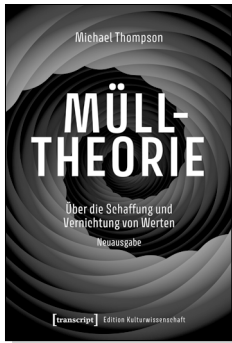
- Waldschmidt, Anne; Schneider, Werner (2007): *Disability Studies, Kultursoziologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld*. transcript Verlag. Bielefeld.
- Walgenbach, Katharina (2017): *Heterogenität – Intersektionalität – Diversity in der Erziehungswissenschaft*. 2. Auflage. Verlag Barbara Budrich. Opladen/Toronto.
- Wegener, Claudia (2005): *Inhaltsanalyse*. In: Mikos, Lothar und Wegener, Claudia (Hg.) (2005): *Qualitative Medienforschung. Ein Handbuch*. UVK Verlagsgesellschaft. Konstanz, S. 200-208.
- Welsch, Wolfgang (2017): *Transkulturalität. Realität – Geschichte – Aufgabe*. new academic press. Wien.
- Werth, Isa; Sieprath, Horst (2002): *Interkulturelle Kommunikation zwischen Hörenden und Gehörlosen*. In: *Das Zeichen*. 16:61 (2002), S. 360-364.
- Witsch, Monika (2008): *Kultur und Bildung. Ein Beitrag für eine kulturwissenschaftliche Grundlegung von Bildung im Anschluss an Georg Simmel, Ernst Cassirer und Richard Höningwald*. Verlag Königshausen & Neumann. Würzburg.
- Woodward, James (1972): *Implications for sociolinguistic research among the Deaf*. Sign Language Studies. Gallaudet University Press. S. 1-7.
- World Federation of the Deaf (WFD) (Hg.) (2016): *WFD Charter on Sign Language Rights for All*. Charter Text. <https://wfdeaf.org/charter/>.
 Letzter Abruf am 03.02.2022.
- Yousefi, Hamid Reza; Braun, Ina (2011): *Interkulturalität. Eine interdisziplinäre Einführung*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt.
- Zante, Wille Felix (2019): *Die Podiumsdiskussion »Kulturelle Aneignung im Kontext der Gebärdensprachgemeinschaft« – ein zusammenfassender Rückblick*. In: *Das Zeichen* 33:111 (2019), S. 162-167.

Kulturwissenschaft



Tobias Leenaert
Der Weg zur veganen Welt
Ein pragmatischer Leitfaden

Januar 2022, 232 S., kart., Dispersionsbindung,
18 SW-Abbildungen
20,00 € (DE), 978-3-8376-5161-4
E-Book:
PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5161-8
EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5161-4



Michael Thompson
Mülltheorie
Über die Schaffung und Vernichtung von Werten

2021, 324 S., kart., Dispersionsbindung, 57 SW-Abbildungen
27,00 € (DE), 978-3-8376-5224-6
E-Book:
PDF: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5224-0
EPUB: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5224-6

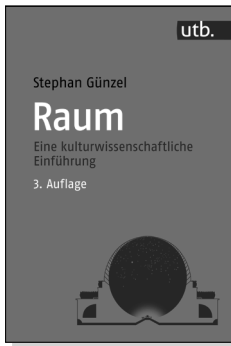


Erika Fischer-Lichte
Performativität
Eine kulturwissenschaftliche Einführung

2021, 274 S., kart., Dispersionsbindung, 3 SW-Abbildungen
23,00 € (DE), 978-3-8376-5377-9
E-Book:
PDF: 18,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5377-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturwissenschaft



Stephan Günzel

Raum

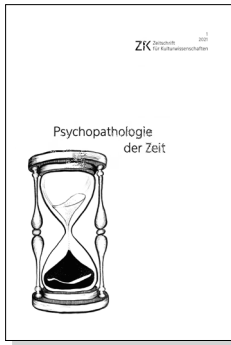
Eine kulturwissenschaftliche Einführung

2020, 192 S., kart.

20,00 € (DE), 978-3-8376-5217-8

E-Book:

PDF: 16,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5217-2



Maximilian Bergengruen, Sandra Janßen (Hg.)

Psychopathologie der Zeit

Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 1/2021

Januar 2022, 176 S., kart.

14,99 € (DE), 978-3-8376-5398-4

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5398-8



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Elena Beregow,
Robin Curtis, Heinz Drügh, Mascha Jacobs,
Annekathrin Kohout, Nicolas Pethes, Miriam Zeh (Hg.)

POP

Kultur und Kritik (Jg. 10, 2/2021)

2021, 176 S., kart.

16,80 € (DE), 978-3-8376-5394-6

E-Book:

PDF: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-5394-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

