

Susanne Kiel, Kathrin Kleibl (Hg.)

Jüdisches Eigentum in Europas Häfen

Zum Umgang mit Umzugsgut
jüdischer Emigrant:innen im Nationalsozialismus

 Deutsches
Schifffahrts
Museum

[transcript]

Susanne Kiel, Kathrin Kleibl (Hg.)
Jüdisches Eigentum in Europas Häfen

Tagungsberichte des Deutschen Schifffahrtsmuseums

Editorial

In der Serie »Tagungsberichte des Deutschen Schifffahrtsmuseums« erscheinen in loser Folge Beiträge zu wissenschaftlichen Veranstaltungen des Leibniz-Instituts für Maritime Geschichte sowie Konferenzberichte, die unter einem interdisziplinären Ansatz übergeordnete wissenschaftliche Fragestellungen behandeln.

Die Reihe wird herausgegeben von Erik Hoops.

Susanne Kiel, geb. 1967, ist Provenienzforscherin und Kunsthistorikerin. Seit 2018 forscht sie zum Umgang mit Umzugsgut jüdischer Auswanderinnen und Auswanderer während der NS-Zeit in Deutschland am Deutschen Schifffahrtsmuseum / Leibniz-Institut für Maritime Geschichte. Dort wurde eine Datenbank eingerichtet, die seit 2023 die Forschungsergebnisse online zur Verfügung stellt: LostLift.

Kathrin Kleibl (Dr. phil., M.A.), geb. 1973, ist Provenienzforscherin, Klassische Archäologin und Kunsthistorikerin. Seit 2016 forscht sie zur Historie der Sammlung des deutschen Schifffahrtsmuseums / Leibniz-Institut für Maritime Geschichte, zu Provenienzg Geschichten einzelner Objekte sowie zur »Verwertung« von Umzugsgut jüdischer Emigrant:innen im Hamburger Freihafen und veröffentlichte dazu 2023 die Datenbank LostLift. 2024 wechselte sie an den Barkenhoff / Heinrich-Vogeler-Museum in Worpswede, wo sie die Sammlung und das Worpsweder Archiv betreut.

Susanne Kiel, Kathrin Kleibl (Hg.)

Jüdisches Eigentum in Europas Häfen

Zum Umgang mit Umzugsgut jüdischer Emigrant:innen im Nationalsozialismus

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnbl.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY-ND 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2026 © Susanne Kiel, Kathrin Kleibl (Hg.)

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG (Text und Data Mining) zu gewinnen, ist ohne schriftliche Zustimmung der Rechteinhaber*innen untersagt.

Umschlagkonzept: Maria Arndt

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

Schriftleitung, Redaktion und Lektorat: Erik Hoops

<https://doi.org/10.14361/9783839466407>

Print-ISBN: 978-3-8376-8086-7 | PDF-ISBN: 978-3-8394-6640-7

Buchreihen-ISSN: 2944-134X | Buchreihen-eISSN: 2994-135X

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen

Susanne Kiel & Kathrin Kleibl 7

Bremische Archivalien zum Auswandererumzugsgut

Bettina Schleier 11

Bremen und der Umgang mit Umzugsgut jüdischer Auswander:innen damals und heute

Susanne Kiel 21

Kunst in Kisten

Vier Beispiele für die (gescheiterte) Mitnahme von besonderen Objekten im Umzugsgut
jüdischer Auswander:innen

Susanne Kiel 45

Gelegenheitserwerbungen mit »Sondermitteln« im Jahr 1941

Vergessene und ungeliebte Kunstwerke im Bestand der Hamburger Kunsthalle

Ute Haug 65

Wem gehörten die Bilder?

Versteigerung von Kunstwerken aus Übersiedlungsgut jüdischer Emigrant:innen
durch das Auktionshaus Carl F. Schlüter in Hamburg

Kathrin Kleibl 87

Lost and Looted

Removal Goods of Jewish Emigrants in the Port of Rotterdam

Marleen van den Berg 141

The Goods of the Jewish Emigrants in the Port of Genoa during World War II

Daria Brasca 157

Wien – Triest – Klagenfurt – Wien

Stationen von konfisziertem Umzugsgut 1938 bis in die Gegenwart

Anneliese Schallmeiner 217

»Transport von Waren aus Triest«

Verteilung beschlagnahmter Umzugsgüter aus dem Freihafen von Triest und Umgang mit der »Masse Adria« nach 1945

Albena Zlatanova 237