

# Inhalt

---

## **Vorwort**

*Dominik Achtermeier & Lukas Kosch* ..... 7

### **»Früher wurde mehr gelesen«**

Über Aussagen zur Veränderung des Leseverhaltens im Zeitablauf

*Svenja Hagenhoff* ..... 13

### **»Jungen lesen nicht gerne und Mädchen lesen viel besser als sie«**

Wie Gender als Differenzkategorie das Lesen beeinflusst

*Ines Heiser* ..... 37

### **»Lesen lernt man in der Schule«**

Über das fortwährende Lernen des Lesens

*Astrid Wirth & Birgit Landman* ..... 57

### **»Lesen macht schlau und wer nicht lesen kann ist dumm«**

Zusammenhänge zwischen Lesefähigkeiten und Intelligenz

*Astrid Haase & Sascha Schroeder* ..... 77

### **»Lesen macht uns zu sozialen und empathischen Menschen«**

Zur prosozialen Funktion des Lesens

*Gerhard Lauer* ..... 93

### **»Lesen macht glücklich«**

Wie das ›Leseglück‹ die Vorstellung vom ›richtigen‹ Lesen einschränkt

*Ute Schneider* ..... 107

<b>»Lesen ist eine einsame Angelegenheit«</b>	
Über einsames und gemeinsames Lesen	
<i>Ina Brendel-Kepser</i> .....	127
<b>»Ich habe keine Zeit zu lesen«</b>	
Warum Lesen als lebensverlängernde Maßnahme gelten kann	
<i>Anna Kretzschmar-Schmid</i> .....	149
<b>»Man kann nichts anderes lesen als Texte«</b>	
Ein Versuch über die Lesbarkeit der Stadt	
<i>Jens Wietschorke</i> .....	173
<b>»Wir lesen E-Books oberflächlicher als gedruckte Bücher«</b>	
Über Bildschirmmedien und Buchlektüre	
<i>Günther Stacker</i> .....	189
<b>»Videostreaming ersetzt Bücher im Alltag«</b>	
Zur angeblichen Verdrängung des literarischen Lesens durch neue Medien	
<i>Axel Kuhn</i> .....	203
<b>»Lesen ist wie Musikhören, nur anstrengender«</b>	
Der Versuch eines Vergleichs von zwei eigentlich nicht vergleichbaren Freizeitaktivitäten	
<i>Jana Lüdtké</i> .....	223
<b>»Hörbücher hören ist nicht so wertvoll wie ›richtiges Lesen‹«</b>	
Über die Unterschiede der auditiven und visuellen Rezeption von Literatur	
<i>Lukas Kosch</i> .....	241
<b>»Literarische Texte müssen richtig gelesen werden«</b>	
Eine Hinterfragung des kritischen Lesens	
<i>Landon Reitz</i> .....	259
<b>Zu den Beiträger*innen des Bandes</b> .....	277