

## IX.2 Sachregister

### A

Aktualisierung; Aktualisierungsform; Aktualisierungsmuster (siehe Glossar)  
 Amplifikation (siehe Glossar)  
 Anlagerung 102, 113, 144, 153, 217, 244, 260, 283, 311, 323, 328-337, 343, 368-370, 406, 474  
 Archiv 39, 79, 302, 448-450, 466  
 Argumentationsmuster (siehe Glossar: Muster)  
 Argument (siehe Glossar)  
 Argumentationsanalyse 32, 34, 78, 90, 443, 444, 451, 459, 465  
 Asianismus 33, 417-420, 439, 440  
 Asien 25-27, 54, 74, 194, 313, 323, 329, 376, 380, 403, 420, 421, 459  
 Attizismus 33, 417-420, 439, 440

### B

›Bandbreite an Kristallisationsformen‹ (siehe Glossar) 18, 29, 37, 82-87, 215, 297, 301, 303-305, 338, 340  
 Benennung 23, 43, 72, 73, 88, 97, 100, 197, 200, 298, 354, 361, 372-374, 382, 383, 438, 444-446, 473  
 Brückentopos (siehe Glossar)

### C

Cluster (siehe Glossar)  
 ›thematisch-diskursive‹ C. 366-368, 370, 371, 376, 378, 384  
 ›Inventar‹-C. 27, 42, 320, 334, 337, 366-371, 378, 384  
 DYNAMISIERUNGEN/EMPFINDUNGEN 351, 358, 360, 361, 363, 364  
 EPISTEMOLOGIE 42, 321, 351, 353, 361-364, 385, 390, 391, 393, 395  
 FIGUREN/PERSONEN 27, 29, 334, 366-370

FÜLLE (siehe auch: Super-Topos) 370, 374, 378, 383, 403, 406  
 »FRAUENFRAGEN« 366, 370, 372-375, 377, 380  
 FÜRSTEN/REICHTUM 41, 370-373, 378  
 GESCHICHTSDEUTUNGEN 27, 332, 333, 367, 370, 371, 374, 375, 376, 377, 379, 380, 381, 384, 385, 390, 393, 396, 433, 461, 462  
 (INTER-)MEDIALITÄT/PERFORMATIVITÄT 351, 352, 355-358, 366, 383, 391, 395  
 INTERKULTURALITÄT 351, 353, 362, 385, 393, 394, 405  
 IRREALITÄT 321, 370, 372, 373, 375, 384-387, 395, 401, 434  
 KOLONIALISMUS (siehe auch: Kolonialismus) 31, 41, 367, 370, 373-382, 389, 390, 393, 396, 403, 437  
 KUNST 370, 371, 374, 375, 378, 393, 413, 420  
 (MIKRO-/MAKRO-)RÄUME 27, 367-370, 384  
 MISSION 370, 377, 389, 390, 396  
 NATUR(-RÄUME) 31, 351, 357, 358, 369-372, 376, 379, 384-388, 391, 392, 394-396, 402, 407, 413  
 RELIGION 370, 373-378, 381, 385, 389, 390, 393, 396, 413, 420  
 RITUALE UND PRAKTIKEN 27, 367, 369, 370  
 »SCHATTENSEITEN« 370, 372-375, 377, 380  
 SCHREIBPROGRAMMATIK/SELBSTINSZENIERUNG 42, 351, 354, 357, 359-361, 363, 364, 382, 391  
 SINGULARITÄT 31, 42, 351, 352, 359, 363-366, 387, 395, 405

- SPRACHREFLEXION 351, 352, 354,  
 355, 357, 359, 363, 364, 366, 395  
 TOURISMUS 31, 41, 351, 352, 359-  
 361, 363-366, 380, 382, 405  
 TRANSFER/VERMITTLUNG 351, 353,  
 354, 462  
 WAHRNEHMUNG 351, 357-359, 361,  
 363, 364, 366, 387, 391, 395, 403,  
 407, 422  
 ZEIT(-LICHKEIT) 42, 331, 352, 353,  
 462  
 Clusteranalyse (siehe Glossar)  
 Clustertyp (siehe Glossar)  
 Code 365, 443, 448, 452  
  
**D**  
 Darwinismus 177, 179, 387, 445  
*denial of coevalness* (siehe: ›Ungleichzeitigkeit‹)  
 Digital Humanities/digitale Geisteswissenschaften 29, 34, 36, 457, 462-469, 475  
 Diskurs 14, 16, 26, 31, 39, 40, 42-44, 51, 65, 73-74, 90, 103, 118, 197, 198, 303, 436, 438, 440, 442-447, 449, 452, 454, 455, 457-461, 463, 465, 472, 473, 475  
 Distribution (siehe Glossar)  
  
**E**  
 Einzeltext (siehe auch: Supertext)  
 Ekphrasis 206, 207, 305, 306  
*endoxa* (siehe Glossar) 16, 17, 20, 35, 36, 40, 82, 92, 96, 243, 244, 296, 300, 303, 347-349, 459, 462, 465, 466, 468, 473  
 Enzyklopädie 39, 134, 322, 329, 340, 422, 447, 448  
 Exordialtopik/exordium 54-257, 316, 317, 359  
  
**F**  
 Forschungstopos (siehe Glossar) 23, 34, 43, 99, 124, 177, 197, 210, 219, 222, 272, 317, 334, 360, 387, 398, 419, 420, 430-434, 436-438, 440, 456, 457, 461, 469  
 Frame(-Begriff/-Semantik/-Theorie) 459, 460  
 Fülle (siehe auch: Cluster → FÜLLE; siehe auch: Super-Topos)  
  
**I**  
 ›in alle Richtungen‹ (siehe Glossar) 23, 88, 282, 290, 333, 338, 380, 389, 399, 407, 414, 428, 439  
*in utramque partem* (siehe: ›in alle Richtungen‹)  
 Interdiskurs/interdiskursiv 27, 39, 43, 73, 74, 390, 394, 395, 444-446, 458  
 Interferenz 26, 27, 391, 394, 421, 447, 458, 459, 468  
 interkonstellär (siehe Glossar) 30, 103, 344, 345, 357, 370, 371, 378, 382-386, 393, 396, 406, 440, 459, 474  
 Intertextualität/intertextuell 19, 27, 38, 58, 112, 143, 148, 217, 242, 244, 253, 282, 329, 330, 360, 450-452  
  
**K**  
 Klassik/Klassizismus (siehe auch: Attizismus)  
 Kode (siehe Code)  
 Kohärenz (siehe auch: Kohärenzmuster)  
 Kohärenzmuster (siehe Glossar: Muster)  
 Kohäsion 375, 378, 379  
 Kollektivsymbol 444-446, 455  
 Kollokation, topische; Kollokationsanalyse; Kollokationsmuster (siehe Glossar)  
 Kolonialismus (siehe auch: Cluster → Kolonialismus) 14, 15, 47, 48, 119, 210, 437, 438  
 Kombination; Kombinatorik (siehe Glossar)  
 Konstellation (siehe Glossar)  
 Kristallisationsformen, Kristallisationspunkte (siehe Glossar)

**M**

Manierismus (siehe auch: Asianismus)  
Muster (siehe Glossar)

**N**

Narrativ (siehe auch: Topos/Topoi → narrative/r T.) 31, 124, 180, 333, 334, 454-458, 461, 462, 475  
Narratologie/narratologisch 14, 15, 269, 304, 332, 333, 454, 462

**O**

Operationalisierungsschritt 18, 24, 32, 37, 42, 43, 93-101, 103, 104, 342-344, 397, 473  
Orient 25-27, 112, 313, 331, 446, 459  
Orientalismus/orientalistisch 177, 376, 380, 382, 393, 396, 420, 430, 435

**P**

Paradigma 19, 36, 77-79, 84, 93, 301, 303, 304, 318, 328, 339, 397, 398, 427, 439, 447-450, 472  
Phraseme, Phraseologie 21, 32, 37, 89, 267, 274, 314-316, 322, 337, 352, 469, 474  
Polyfunktionalität (siehe Glossar)  
*postcolonial studies*/postkoloniale Studien 14, 15, 31, 47, 48, 354, 358, 359, 435-437

**R**

Reduktion (siehe Glossar)  
Relationalität (siehe auch Glossar: Konstellation)  
(Re-)Konstruktion (siehe Glossar)  
Rekurrenzmuster (siehe Glossar: Muster)  
Relevanz (siehe Glossar)  
Romantik/romantisch (siehe auch: Asianismus), 15, 24, 46, 119, 123, 124, 381, 387, 396, 419, 420, 440

**S**

Semiotik 77, 286, 448, 452, 453, 460

showing 203, 220, 275, 304, 305, 354, 429

Software 94, 464

Supertext (siehe Glossar)

Super-Topos 28, 33, 104, 105, 342, 397, 398, 420-422, 439-441, 475

Syntagma 19, 35, 77-79, 84, 93, 100, 102, 109, 258, 296, 303, 304, 307, 315, 316, 318, 319, 338, 339, 397, 399, 427, 435, 439, 447-450, 462, 472

**T**

*telling* 304, 305, 354, 429

Topik (siehe Glossar)

*Topiken* (siehe Glossar)

›topische Elemente‹ (siehe Glossar), 91, 92, 95, 97, 328, 336, 339, 343-348, 440, 467

Topos/Topoi (siehe Glossar)

narrative/r T. 268, 269, 279, 333, 353, 411, 412, 447, 461, 462

*1001 Nacht* 112, 206, 233, 243, 319, 335, 372

*1857*, 189, 258, 266, 272, 332, 376

*Aberglauben* 114, 115, 126, 127, 131-133, 139, 149, 153, 154, 156, 193, 340, 373-375, 377

*alles ist Religion* 114, 130-132, 134, 144, 147, 153, 375, 389, 408, 409

*Ähnlichkeiten* 265, 266, 273-282, 311-314, 332, 353, 354, 433, 462

*Anthroposophie/Theosophie* 120, 189, 193, 320, 368, 375, 380, 389, 390

*(antizipierte) Erinnerung* 204, 266, 277, 331, 332, 352, 353

*Arier* 138, 166, 176-182, 332, 333, 368, 375-377, 438

*Armut* 162, 163, 231, 372

*Autopsie* 204, 251, 253, 254, 258, 361-364, 391

*Autoritäten* 244, 246, 247, 273, 361

- Bajadere* 42, 138, 139, 142-144,  
245, 334, 335, 339, 366-369, 373,  
381
- Bescheidenheit* 40, 254-258, 317,  
359
- Bild* 201-215, 223, 227, 229, 233,  
237, 266, 287, 305-307, 356, 391,  
405, 406
- Blick* 202, 203, 205-209, 211, 213,  
214, 229, 230, 233, 237, 239-241,  
265, 287, 294, 305, 306, 356-358,  
391, 405
- Chaos* 25, 117, 131, 145, 154, 155,  
164-166, 171, 234, 308, 378, 383,  
397, 403-405, 407, 413, 423
- Darstellungsverzicht* 244, 254, 256-  
258, 268, 354, 359
- Defizite* 173, 184, 373, 374, 376, 377,  
380, 381
- Degeneration* 116-118, 120, 131, 133,  
136, 174, 332, 374, 376, 379, 461
- Desinteresse* 173, 174, 374, 376, 377,  
381
- Deutsche in Indien* 186-188, 368,  
376, 381
- Dschungel* 111, 116, 121, 123, 124,  
225, 238, 329, 368, 369, 371, 384,  
385, 401, 407, 429
- Echtheit* 207, 214, 228, 232, 265,  
286, 287, 289-293, 305, 310, 351,  
352, 354, 358-360, 363-366, 405,  
406
- Eile* 267, 268, 331, 352, 353
- Einsamkeit* 222, 225, 226, 357, 358,  
385, 391, 395
- Ekel* 229-231, 361
- Elend* 162, 213, 231, 287, 372, 373
- Empirie* 251-253, 361, 362
- Enttäuschung* 31, 110, 143, 228,  
242, 245, 248, 282-285, 330, 360,  
361
- Erfolge* 184, 185, 377
- Erhabenheit* 212, 222-226, 330,  
357, 358, 385, 391, 395
- Errungenschaften* 139, 141, 170, 172,  
173, 184, 373, 376, 377, 381
- erstes/letztes Mal* 207, 263-265, 271,  
288, 331, 352, 353
- Etymologie* 135, 152, 259-261, 354,  
355
- Extraordinarität* 226, 351, 358, 359,  
395
- Fakire* 123-130, 142, 143, 231, 238,  
334, 335, 340, 368, 375
- Fanatismus* 114, 126, 127, 131, 133,  
134, 138, 147, 153, 154, 157, 374,  
375, 410, 411
- Farben* 25, 121, 135, 164-166, 202,  
203, 206, 211-214, 218, 227, 232,  
319, 321, 339, 340, 356, 362, 378,  
382-385, 391, 395, 403
- fehlende nationale Einheit* 167, 168,  
189, 376, 377, 381
- Fratzen* , 131, 132, 153-156, 160, 374,  
411
- Fremdartigkeit* 232, 234-239, 261,  
263, 264, 362, 384, 385, 396, 405
- Fürstenhöfe* 158-160, 308, 335, 368,  
372, 373, 403
- Geheimnis* 113, 115, 116, 216, 235,  
236, 320, 375, 382, 383, 385, 393,  
396
- Geschichtslosigkeit* 117-120, 174,  
308, 309, 332, 374, 376, 379
- Gewöhnung* 229, 230, 284, 358,  
361, 404, 407
- Götzen* 131, 132, 153-156, 160, 374,  
411
- Heilige Tiere* 131, 146, 149, 368, 335,  
375
- Herausforderungen* 170, 173, 373,  
376, 377, 380
- Hierarchien* 133, 135, 138, 180, 375
- Hindernisse* 184, 185, 377
- Hochmut* 173, 174, 374, 376, 377

- Hunger* 162, 172, 173, 372
- Hygiene* 152, 153, 162-164, 173, 340, 372
- Idylle* 29, 215, 218, 219, 221, 222, 224, 357, 358, 384, 385, 402, 461
- Kali/Durga* 148, 149, 310, 334, 368, 375
- Kastenwesen* 131, 133-138, 165, 166, 170, 180, 184, 238, 320, 331, 369, 375
- Kinderheirat* 131, 138-142, 172, 173, 245, 369, 373, 380
- Kindheit/Kindlichkeit* 118, 121, 122, 179, 191, 332, 371, 375, 376, 385
- Klima und Charakter* 114, 238, 362, 393, 408
- Kontraste* 162, 235, 269, 273, 274, 278-282, 284, 305, 311, 324, 325, 332, 353, 354, 373, 384, 404, 433
- Korrektur* 119, 148, 155, 217, 218, 245, 246, 248, 249, 252, 260, 268, 361, 362
- Kulturvolk* 118, 119, 121, 320, 332, 333, 371, 375, 379, 385
- Labyrinthgassen* 31, 213, 231, 232, 286, 288-292, 360, 364, 365
- Langeweile* 228, 255, 257, 284, 291, 358, 359, 361
- Leichenbestattung* 149, 152, 153, 369, 375
- leichte Beherrschbarkeit* 167, 169, 170, 376-378, 381, 389
- Leserkontakt* 204, 254-258, 272, 284, 317, 359, 363, 391
- locus amoenus* 29, 30, 39, 218-221, 357, 384, 385, 401, 402, 405
- (Maha-)Rajas* 158-160, 167, 334, 368, 372
- Malerisches* 88, 212-214, 216, 218, 227, 233, 287, 356, 405, 406
- Mannigfaltigkeit* 160, 208, 213, 214, 226, 227, 229, 234, 239, 300, 358, 363, 391, 398, 403-406, 412, 417, 422, 423, 425
- Märchen* 110, 112-116, 158, 165, 206, 216, 217, 224, 226, 237, 243, 259, 287, 310, 311, 319, 320, 323, 339, 340, 372
- Massigkeit* 156-158, 374
- Maßlosigkeit* 156-158, 374, 378, 397, 408-411, 413, 417, 418
- Maßstab* 238-240, 362
- Merk-/Sehenswürdiges* 147, 148, 150, 153, 228, 229, 243, 264, 267, 283, 289, 291-293, 330, 360, 364, 365, 405
- Mission(en)*, 184-186, 377
- Missionare* 184-186, 368, 377
- Missionierte* 184, 185, 368, 377
- musterhafte Kolonialverwaltung* 170, 340, 373, 376, 377, 380, 435
- Namen* 152, 259-261, 285, 308, 313, 354, 355
- Natur-Menschen* 121, 122, 320, 332, 339, 368, 371, 379, 385, 401
- Neuheit* 207, 228-230, 237, 255, 293, 361, 362, 364
- Panorama* 206, 222-226, 294, 330, 354, 356, 358, 385, 391, 392, 402
- Paradies* 29, 118, 121-124, 218-221, 244, 245, 324, 325, 332, 357, 358, 368, 369, 371, 372, 382, 384, 385, 395, 397, 400-403, 406-408, 413, 445, 461
- Parsi* 149-153, 309, 331, 334, 340, 368, 374, 375
- Pauschalisierung* 241, 251, 252, 284, 361
- Perspektivwechsel* 238, 240, 241, 362
- Pest* 152, 162-164, 172, 173, 372, 373
- Phantasie* 113-117, 132, 153, 154, 157, 193, 237, 239, 308, 310, 319, 320, 323, 372, 408, 413

- Poesie* 211, 212, 214-218, 225, 235,  
 244, 261, 305, 308, 309, 319, 321,  
 354, 355, 359  
*Pracht* 158-160, 162, 165, 306, 310,  
 372, 373, 403, 406, 407, 411, 418  
*Privatheit* 254, 256, 257, 317, 359,  
 363  
*Profitstreben* 173, 377  
*Rassenreinheit/-vermischung* 176,  
 179, 181-183, 375, 376  
*Rätsel* 123, 216, 224, 234-236, 321,  
 361, 362, 382, 383, 385, 393, 396,  
 411  
*Reformbewegung(en)*, 189, 190, 192,  
 193, 376  
*Reiseführer* 268, 292, 293, 330, 360  
*Reisende versus Touristen* 243, 291-  
 293, 332, 359, 360, 381  
*Religion als Fortschrittshinder-*  
*nis* 133, 135, 136, 169, 332, 373-  
 376  
*Religionskämpfe* 158, 161, 166, 375,  
 376, 411  
*religiöse Zwänge* 133, 134, 138, 157,  
 320, 374, 375  
*Schauspiel* 206, 209-213, 224, 233,  
 356, 391  
*Schlangenbeschwörer* 123, 125, 128-  
 130, 368, 375  
*Schmutz* 125, 162, 163, 213, 287,  
 372  
*Schrecken der Religion* 131, 132, 138,  
 154, 157, 374, 375  
*Schreibsituation* 272, 273, 331, 332,  
 352-354, 356, 357, 359  
*Seelenwanderung* 131, 144-147, 323,  
 340, 369, 375  
*Skepsis* 245, 248-250, 330, 361  
*Spekulation* 241, 248-250, 361, 364  
*Sprachbeherrschung* 259, 262, 263,  
 354, 355, 359, 363  
*(Stamm-)Verwandtschaft* 176, 178-  
 181, 332, 375-377, 381  
*Szenenwechsel* 268-271, 279, 331,  
 332, 352, 353  
*Tierhospitäler* 131, 146, 147, 323,  
 331, 340, 368, 375  
*Tieropfer* 128, 148, 149, 334, 369,  
 375  
*Tierquälerei* 146, 147, 334, 369, 375  
*Topos-Zitat* 119, 243-246, 258, 285,  
 313, 361, 451  
*Traum* 113-117, 120, 132, 157, 217,  
 237, 287, 310, 319, 323, 372  
*Tropen* 111, 121, 123, 220, 227, 238,  
 324, 329, 368, 369, 371, 384, 385,  
 401, 407  
*Türme des Schweigens* 149, 150, 152,  
 153, 323, 335, 340, 368, 375  
*Typen* 128, 181, 227, 231, 233, 234,  
 323, 361, 362, 369, 370, 393, 406,  
 423, 440  
*Übersetzung* 259-263, 354, 355, 363  
*(übertroffene) Erwartung* 31, 110,  
 111, 207, 226, 242, 245, 248, 265,  
 282-286, 294, 330, 360, 361  
*Überwältigung* 208, 225-227, 229,  
 307, 358, 363, 391, 398, 403, 404,  
 422  
*Unberührtheit* 31, 286, 288-290,  
 292, 296, 351, 352, 360, 363-365  
*Undarstellbarkeit* 29, 200, 202-  
 204, 207, 214, 226, 227, 238, 306,  
 330, 351, 352, 354, 356, 357, 363,  
 365, 366, 384, 395, 396, 407  
*Un glaublichkeit* 203, 204, 351  
*Un sagbarkeit* 29, 200-203, 211,  
 212, 214, 226, 227, 238, 258, 265,  
 288, 306, 310, 319, 330, 340, 351,  
 352, 354, 356, 365, 366, 384, 405,  
 407  
*Un veränderlichkeit* 189, 190, 376  
*Un vergesslichkeit* 203, 204, 208,  
 265, 266, 351, 352, 405  
*Un vergleichlichkeit* 203, 204, 265,  
 288, 351, 405

- Unvorstellbarkeit* 203, 204, 351  
*vedische Tradition* 116-118, 120, 121,  
 132, 174, 193, 332, 376, 380, 381,  
 389  
*Vegetarismus* 131, 144-146, 334,  
 369, 375  
*Verdienste deutscher/europäischer Wis-  
 senschaft* 120, 174, 175, 178,  
 186, 332, 376, 379, 381  
*Verschmelzung* 158, 160, 161, 332,  
 374, 376, 411, 412  
*Vielfalt* 25, 131, 164-167, 324, 377,  
 378, 381, 383, 384, 389, 396, 397,  
 403, 406, 423  
*Volksleben* 211-214, 216, 227, 231-  
 233, 244, 246, 362, 369, 370, 393,  
 406, 423  
*Vorbereitung* 241-243, 253, 273,  
 283, 285, 329, 361  
*Vorwissen* 111, 207, 226, 227, 229,  
 241-243, 245, 248, 252, 253, 268,  
 273, 283, 285, 329, 361  
*Weisheit des Ostens* 118, 119, 193,  
 194, 320, 332, 375, 376, 380, 381,  
 389  
*Wiege der Menschheit* 118, 119, 332,  
 375, 376, 381  
*Wirtschafts- und Weltmachtspolitik*  
 186-188, 376, 381  
*Witwenverbrennung* 128, 131, 138-  
 142, 172, 173, 245, 369, 373, 380,  
 410  
*Wunder* 40, 109-112, 115, 121, 128,  
 158, 180, 244, 245, 259, 287, 310,  
 311, 319, 320, 323, 339, 372, 373,  
 384, 386, 387, 401  
*Zauber* 109, 111, 115, 116, 121, 224,  
 243-245, 259, 310, 311, 319, 372,  
 373, 384, 386, 387, 396, 401  
*Zeitachsen* 267, 274, 279-282, 290,  
 332-334, 336, 352-354, 433, 461  
*Zersplitterung* 131, 166-170, 189,  
 375-377, 381, 389, 397, 403  
*zu viel Europa* 228, 290, 291, 339,  
 340, 360, 365  
*Zügellosigkeit* 131, 153, 155, 156,  
 239, 374, 408, 409, 413, 417  
*Zukunft Indiens* 189, 191, 332, 375,  
 376, 380  
 ›Topos-Profil‹ (siehe Glossar), 29, 100,  
 109, 338, 339, 406  
 transkonstellär (siehe Glossar), 30, 56,  
 103, 108, 344, 345, 350, 366, 382, 383,  
 386, 394, 440, 474  
 Tropen 21, 33, 34, 36, 78, 302, 308,  
 312, 428, 450, 462
- U**
- ›Ungleichzeitigkeit‹ 280, 334, 354, 433,  
 434, 436, 438, 461  
 ›Unschärfe‹, 18, 58, 60-63, 75, 76, 83, 94,  
 274, 299, 300, 349, 451, 455
- V**
- Visualisierung 24, 94, 98, 103, 342,  
 343, 366, 463, 464, 474
- Z**
- Zeichen(-begriff/-haftigkeit/-theorie)  
 (siehe auch: Semiotik) 83, 453  
 ›Zirkularität‹ (siehe auch Glossar: For-  
 schungstopos; Topik) 17, 23, 55, 58,  
 73, 95, 295, 300, 304, 328, 334, 398,  
 399, 441, 446, 450, 461, 464, 465, 468,  
 469, 471, 472