

Susanne Beck ist Professorin für Strafrecht, Strafprozessrecht, Strafrechtsvergleichung und Rechtsphilosophie an der Leibniz Universität Hannover. Sie studierte Rechtswissenschaften in Würzburg und an der London School of Economics. Ihr Referendariat absolvierte sie in Schweinfurt, Würzburg und Sydney. 2006 promovierte sie zu dem Thema »Stammzellforschung und Strafrecht« – während der Promotion war sie Mitglied des Graduiertenkollegs »Bioethik« am Internationalen Zentrum für Ethik in den Biowissenschaften (Tübingen). Im Anschluss arbeitete sie für ein Semester als Assistenzprofessorin am United International College in Zhuhai (China). Von 2008 bis 2012 arbeitete sie als Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Würzburg, wo sie im Jahr 2013 habilitierte (Thema der Arbeit: Strafrecht und Kollektive). Schon seit über 10 Jahren arbeitet sie an verschiedenen Projekten zu rechtlichen Fragen von Robotik und KI mit, wissenschaftlich wie rechtspolitisch. Sie ist unter anderem Mitglied der Plattform Lernende Systeme, bei acatech, RAILS, der Forschungsstelle RobotRecht oder der Foundation for Responsible Robotics.

Susanne Beck is professor of criminal law, criminal procedure, comparative criminal law and philosophy of law at the Leibniz University Hanover. She studied law in Würzburg and at the London School of Economics. Her legal clerkship took place in Schweinfurt, Würzburg and Sydney. In 2006 she received her PhD (University of Würzburg, topic: Stemcell Research and Criminal Law) as member of the Graduate Academic Unit »Bioethics« at the International Center for Ethics in the Sciences and Humanities. Afterwards, she was assistant professor at the United International College (Zhuhai, China). From 2008 to 2012 she was research associate at the University of Würzburg, where she also wrote her habilitation on Criminal Law and Collectives. Since over 10 years she is working on different projects on robotics and law, as a researcher, but also works in cooperation with politics. She is a member of the Platform Learning Systems, acatech, RAILS, Research Center RobotLaw, and Foundation for Responsible Robotics.

Christine Blättler ist seit 2011 Professorin für Wissenschaftsphilosophie am Philosophischen Seminar der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Nach dem Studium der Philosophie und Slawistik lehrte und forschte sie in Bochum, Berlin, Potsdam, Stanford, Wien und Weimar. Sie arbeitet zu Fragen von Wissen – Technik – Kultur, Genesis und Geltung, Serialität, Modellierung. Zu ihren Veröffentlichungen zählen:

»List der Technik«, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 7 (2013), Heft 2, S. 271–286; mit Falko Schmieder (Hg.): *In Gegenwart des Fetischs. Dingkonjunktur und Fetischbegriff in der Diskussion*, Wien 2014; mit Christian Voller (Hg.): *Walter Benjamin. Politisches Denken*, Baden-Baden 2016; »Heideggers Technikbegriff und der verstellte Blick auf die Ökonomie«, in: *Navigationen* (2016), Heft 2, S. 65–81.

Christine Blaettler is a professor of philosophy at Kiel University (in Germany) since 2011. After her studies in philosophy and Slavonic literature and languages she taught and conducted research in Bochum, Berlin, Potsdam, Vienna, Weimar, and at Stanford. Her research includes the philosophy and history of knowledge – technology – culture, genesis and validity, seriality, modeling. Selected publications include: »List der Technik«, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 7 (2013), Issue 2, pp. 271–286; with Falko Schmieder (eds.): *In Gegenwart des Fetischs. Dingkonjunktur und Fetischbegriff in der Diskussion*, Wien 2014; with Christian Voller (eds.): *Walter Benjamin. Politisches Denken*, Baden-Baden 2016; »Heideggers Technikbegriff und der verstellte Blick auf die Ökonomie«, in: *Navigationen* (2016), Issue 2, pp. 65–81.

Andreas Brenneis studierte Erziehungswissenschaften und Philosophie in Münster, Port Elizabeth und an der Technischen Universität Darmstadt, wo er aktuell wissenschaftlicher Mitarbeiter ist. Er war Stipendiat des Graduiertenkollegs „Topologie der Technik“ und befasst sich in seiner Doktorarbeit mit dem strukturellen Zusammenhang von Metaphern, die in technikkritischer Absicht im 20. Jahrhundert formuliert worden sind. Seine Interessen liegen in den Bereichen der Philosophiedidaktik sowie einer umfassend verstandenen Sprachphilosophie. In techniktheoretischer Hinsicht hat er sich zuletzt als Herausgeber des Bandes *Technik – Macht – Raum* mit machtanalytischen Zugängen zu den Verbindungen von Techniken und Räumen beschäftigt. Publikationen: *Die Stimme des Herzens, Untergrundorganisationen und das Verschwinden im Meer der Zeit* (2018); *Verstehen als Erwachen. Zur Topologie von Denkbildern und Metaphern* (2018); *Unboxing* (2017); *Zur topologischen Ordnung von Metaphern. Ein methodologischer Zugang* (2014).

Andreas Brenneis studied education and philosophy in Münster, Port Elizabeth and at Technische Universität Darmstadt, where he is currently employed. He was a scholarship holder of the German Research Council and began his dissertation in the Research Training Group “Topology of Technology”. In his doctoral thesis, he examines the structural relationships between metaphors, which were used to criticize technological developments in the 20th century. Main interests are in the areas of philosophy of language and the didactics of philosophy. Concerning theoretical approaches towards technology he recently edited the volume *Technology – Power – Space* presenting several approaches to analyse the interdependencies of technolo-

gies and spaces. Publications: *Die Stimme des Herzens, Untergrundorganisationen und das Verschwinden im Meer der Zeit / The Heart's Voice, Undergroundorganizations and Vanishing in the Sea of Time* (2018); *Verstehen als Erwachen. Zur Topologie von Denkbildern und Metaphern / Understanding as Awakening. A Topology of Images of Thought und Metaphors* (2018); *Unboxing* (2017); *Zur topologischen Ordnung von Metaphern. Ein methodologischer Zugang /The Topological Order of Metaphors. A Methodological Approach* (2014).

Kai Denker studierte Informatik, Philosophie und Geschichte an der TU Darmstadt. 2018 verteidigte er dort seine Promotion in Philosophie mit dem Thema *Topologie der Kontrolle? Mathematisierbarkeit mit Deleuze* (Publikation in Vorbereitung). Seit 2012 war er wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie, im Sommer 2014 Lehrkraft für besondere Aufgaben am Fachbereich Informatik und ab 2015 wissenschaftlicher Mitarbeiter bei KIVA VI ›Entwicklung Interdisziplinarität‹ an der TU Darmstadt, seit 2016 in leitender Funktion. Seit 2017 ist er PostDoc im Verbundprojekt ›Parallelstrukturen, Aktivitätsformen und Nutzerverhalten im Darknet (PAN-DA)‹. Seine Forschungsinteressen reichen von Sprachphilosophie über die Geschichte der Mathematik bis hin zur Cybersecurity. 2010 erschien *Wittgenstein liest Frege. Formale und nicht-formale Sprachen* (Parerga, 2010). Zuletzt »Newtons Eimer. Was sich aus ontologischen Spekulationen für heutige Raumdebatten lernen lässt«, in: Brenneis, Andreas et. al. (Hg.): *Technik – Macht – Raum. Das Topologische Manifest im Kontext interdisziplinärer Studien*, Wiesbaden: Springer VS, 2018.

Kai Denker studied philosophy, history, and computer science at Technische Universität Darmstadt in Germany. In 2018, he defended his PhD thesis in philosophy on *Topologie der Kontrolle? Mathematisierbarkeit mit Deleuze* (forthcoming). Since 2012, he worked at TU Darmstadt as research assistant at the department of philosophy, as lecturer at the department of computer science, and as researcher in an interdisciplinary project (KIVA VI). Since 2017, he is postdoc researcher in the joint project ›Parallel structures, forms of activities, and user behavior on the Darknet (PAN-DA)‹. His research interests range from philosophy of language to history of mathematics to questions of cyber security. In 2010, he published a monograph entitled *Wittgenstein liest Frege: Formale und nicht-formale Sprachen*, analyzing the concepts of sensical and nonsensical sentences within the early work of Wittgenstein. His latest publication is »Newtons Eimer. Was sich aus ontologischen Spekulationen für heutige Raumdebatten lernen lässt«, in: Brenneis, Andreas et al. (Ed.): *Technik – Macht – Raum. Das Topologische Manifest im Kontext interdisziplinärer Studien*, Wiesbaden: Springer VS, 2018.

Sascha Dickel ist Juniorprofessor für Mediensoziologie am Institut für Soziologie der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Nach seinem Studium der Politikwissenschaft in Frankfurt am Main promovierte er an der Universität Bielefeld im Fach Soziologie. Seine Dissertationsschrift »Enhancement-Utopien« wurde mit dem Philosophischen Buchpreis 2014 ausgezeichnet. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in der Technik- und Medientheorie sowie der interdisziplinären Wissenschaftsforschung. Insbesondere befassen sich seine Arbeiten mit der Konstruktion sozio-technischer Zukünfte, digitaler Partizipation sowie dem Verhältnis von Natur und Technik. Aktuell forscht er zu Praktiken des Prototyping, siehe auch: »Irritierende Objekte. Wie Zukunft prototypisch erschlossen wird«, in: *Behemoth* 10 (2017), S. 171–190.

Sascha Dickel is junior professor for the sociology of media at Johannes Gutenberg University Mainz. After his studies in political science at Goethe University Frankfurt, he received a PhD in sociology at Bielefeld University. He received the Philosophical Book Award 2014 for his thesis on utopias of human enhancement. His main research areas are socio-technical futures, digital participation, and reconfigurations of nature and technology. Recent publications: »The Renaissance of Techno-Utopianism as a Challenge for Responsible Innovation« (with Jan-Felix Schrape), in: *Journal of Responsible Innovation* 19 (2017), S. 1–6 and »Be Afraid of the Unmodified Body! The Social Construction of Risk in Enhancement Utopianism«, in: Miriam Eilers et al. (Hg.): *The Human Enhancement Debate and Disability. New Bodies for a Better Life?*, Palgrave Macmillan 2014, S. 227–244.

Bruno Gransche arbeitet seit 2017 als Philosoph am Institute of Advanced Studies (FoKoS) der Universität Siegen. Er forscht und lehrt dort in den Bereichen Technikphilosophie/ Ethik, soziotechnische Kulturtechniken sowie Zukunftsdenken. Er ist Fellow am Fraunhofer-Institut für System- und Innovationsforschung ISI in Karlsruhe, wo er bis 2016 als Philosoph und Zukunftsforscher arbeitete. Gegenwärtig in Arbeit sind u.a. eine *Einführung/ Lehrbuch Technikphilosophie* (Metzler) sowie die Habilitationsschrift zur *Philosophie neuer Mensch-Technik-Relationen*. Zu seinen Veröffentlichungen zählen: *Vorausschauendes Denken. Philosophie und Zukunftsforschung jenseits von Statistik und Kalkül*. Bielefeld 2015: transcript; *Wir assistieren uns zu Tode. Leben mit Assistenzsystemen zwischen Kompetenz und Komfort*. In: P. Biniok, E. Lettkemann (Hg.): *Assistive Gesellschaft*. Wiesbaden 2017: Springer VS.

Bruno Gransche has been a philosopher at the Institute of Advanced Studies (FoKoS) at the University of Siegen since 2017. He works as a researcher and lecturer in the fields of philosophy of technology and ethics, socio-technical cultural techniques, and future-oriented thinking. He is a research fellow at the Fraunhofer Institute

for Systems and Innovation Research ISI in Karlsruhe, where he worked as a philosopher and Foresight expert until 2016. Currently in work, among others, are an *Introduction to Philosophy of Technology* (Metzler) and the postdoctoral thesis on *Philosophy of emerging human-technology relations*. Selected publications include: *Assisting Ourselves to Death. A Philosophical Reflection on Lifting a Finger with Advanced Assistive Systems*. In: Fritzsche/Oks (Eds.): *The Future of Engineering*. Cham 2018: Springer, 271–289; *The Art of Staging Simulations. Mise-en-scène, Social Impact, and Simulation Literacy*. In: Resch/Kaminski/Gehring (Eds.): *The Science and Art of Simulation I. Exploring – Understanding – Knowing*, Cham 2017: Springer, 33–50.

Michael Herrmann ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Höchstleistungsrechenzentrum (HLRS) der Universität Stuttgart in der Abteilung Philosophy of Science & Technology of Computer Simulation. Er arbeitet daran, Computersimulation als wissenschaftliche Methode zu charakterisieren: Sie scheint weder allein durch den Rückgriff auf das wissenschaftliche Experiment noch mit Theoriebildung eingefangen werden zu können. Er untersucht, wie sich in Computersimulationen Mathematik und Technik auf besondere Weise miteinander verschränken und wie sich dadurch das Verhältnis des wissenschaftlich tätigen Menschen zur verwendeten Methode verändert. Publikation: Christian Bischof, Nico Formanek, Petra Gehring, Michael Herrmann, Christoph Hubig, Andreas Kaminski und Felix Wolf (Hg.): *Computersimulationen verstehen. Ein Toolkit für interdisziplinär Forschende aus den Geistes- und Sozialwissenschaften*, Darmstadt 2017.

Michael Herrmann works as a research assistant in the department Philosophy of Science & Technology of Computer Simulation at the High Performance Computing Center (HLRS) (University of Stuttgart). In conceiving computer simulations as a scientific method, we cannot explain computer simulations satisfactorily when we describe them either as a part of scientific theory or as an experiment. Therefore, he studies the intimate relationship between mathematics and technology within computer simulation and acknowledges a change in the simulation scientist's relation to his method. Publication: Christian Bischof, Nico Formanek, Petra Gehring, Michael Herrmann, Christoph Hubig, Andreas Kaminski und Felix Wolf (Hg.): *Computersimulationen verstehen. Ein Toolkit für interdisziplinär Forschende aus den Geistes- und Sozialwissenschaften*, Darmstadt 2017.

Eric Hilgendorf ist Inhaber des Lehrstuhls für Strafrecht, Strafprozessrecht, Rechtstheorie, Informationsrecht und Rechtsinformatik an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg. Seine Forschungsschwerpunkte sind die juristischen Herausforderungen neuer Technologien im Bereich Medien, Internet und Computer, Künstliche

Intelligenz, Medizin und Biotechnologie. Hilgendorf ist Mitglied der deutschen Ethik-Kommission zum automatisierten Fahren und der Europäischen High-Level Expert Group on Artificial Intelligence.

Eric Hilgendorf is Head of the Department of Criminal Law, Criminal Justice, Legal Theory, Information and Computer Science Law, University of Würzburg, Germany. His main areas of interest and research are legal challenges of new technologies with respect to media, internet and computers, AI, medicine and biotechnology. Hilgendorf is a member of the German Ethics Committee on Automated Driving and of the EU's High Level Expert Group on Artificial Intelligence.

Dirk Hommrich studierte Philosophie, Soziologie, Politikwissenschaft sowie Geschichte und legte mit seiner Dissertation am Institut für Philosophie der TU Darmstadt eine visualitätstheoretische Medienphänomenologie der populären Hirnforschung vor. Dirk Hommrich war Stipendiat des Graduiertenkollegs Topologie der Technik in Darmstadt, forschte als Gastwissenschaftler an der UC Davis und war wissenschaftlicher Mitarbeiter am Fachbereich Translations-, Kultur- und Sprachwissenschaft der Universität Mainz sowie der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften der Helmut Schmidt Universität / Universität der Bundeswehr Hamburg. Darüber hinaus ist er zweiter Direktoriumssprecher des Instituts für Kulturforschung Heidelberg und Sprecher der AG Information und Kommunikation des Netzwerks Technikfolgenabschätzung. Seit 2017 arbeitet Dirk Hommrich als Senior Researcher am Institut für Technikfolgenabschätzung und Systemanalyse (ITAS) des Karlsruher Instituts für Technologie, wo er als Informationsinfrastrukturbeauftragter für das Fachportal openTA zuständig ist und die ITAS-Forschungsgruppe zu Maschinellern Lernen und Künstlicher Intelligenz mitinitiiert hat. Sein Forschungsschwerpunkt liegt derzeit auf der Beobachtung mediatisierter interner Wissenschaftskommunikation und den Transformationszonen wissenschaftlichen Wissens. Veröffentlichungen sind unter anderem: *Theatrum cerebri. Studien zur visuellen Kultur der populären Hirnforschung* (Köln 2019, i.E.) sowie mit Reinhard Heil, Andreas Hetzel: *Unbedingte Demokratie. Fragen an die Klassiker neuzeitlichen politischen Denkens*, Baden-Baden 2011.

Dirk Hommrich studied philosophy, sociology, political science, and history. In his dissertation at the Institute of Philosophy of the Technical University Darmstadt he submitted a media phenomenology of popular brain research. He has been working as a senior researcher at the Institute of Technology Assessment and Systems Analysis (ITAS) at the Karlsruhe Institute of Technology since 2017, where he is the Information Infrastructure Officer for the online portal openTA. Moreover, he co-initiated the ITAS-Research Group on Machine Learning and Artificial Intelligence. Current-

ly, his research focuses on the observation of mediatized internal science communication as well as transformation zones of scientific knowledge. Publications include: *Theatrum cerebri. Studien zur visuellen Kultur der populären Hirnforschung* (Cologne 2019, i.E.) and with Reinhard Heil, Andreas Hetzel: *Theatrum cerebri. Studien zur visuellen Kultur der populären Hirnforschung*, Baden-Baden 2011.

Kevin Liggieri ist DFG-Forschungsstipendiat am Lehrstuhl für Wissenschaftsforschung an der ETH Zürich. Kevin Liggieri studierte Germanistik und Philosophie an der Ruhr-Universität Bochum. In seinem Promotionsprojekt beschäftigte sich Kevin Liggieri mit Optimierungen der Episteme »Mensch« im Zeitraum des frühen bis mittleren 20. Jahrhunderts. Leitgedanke hierbei ist die Begrifflichkeit der »Anthropotechnik« in Kultur- sowie Technikwissenschaft. Er ist Mitherausgeber des Metzler-Handbuches »Mensch-Maschine-Interaktion. Geschichte – Kultur – Ethik.«

Kevin Liggieri is a research scientist at the department at Chair for Science Studies at the ETH Zürich. Kevin Liggieri studied German language and literature as well as philosophy at Ruhr University Bochum. His PhD-project investigated the history of technical, biological and philosophical visions of human optimizing on the basis of the term »Anthropotechnics«. The analysis focused on the discourses of biology, philosophy and technics as well as their medial, apparative and literal practices in the period from about 1850 to 1970. He is a co-editor of the Metzler-handbook »Mensch-Maschine-Interaktion. Geschichte – Kultur – Ethik.«

Janina Loh (geb. Sombetzki) ist Universitätsassistentin (Post-Doc) im Bereich Technik- und Medienphilosophie an der Universität Wien. Sie hat an der Humboldt-Universität zu Berlin studiert und von 2009 bis 2013 im Rahmen des von der DFG finanzierten Graduiertenkollegs *Verfassung jenseits des Staates: Von der europäischen zur Globalen Rechtsgemeinschaft?* promoviert, betreut durch Volker Gerhardt und Rahel Jaeggi. Ihre Dissertation *Verantwortung als Begriff, Fähigkeit, Aufgabe. Eine Drei-Ebenen-Analyse* erschien 2014 bei Springer VS. Zu ihren engeren Forschungsinteressen zählen neben der Verantwortung, dem Trans- und Posthumanismus und der Roboterethik auch Hannah Arendt, feministische Technikphilosophie sowie Ethik in den Wissenschaften. Zuletzt ist von ihr die erste deutschsprachige *Einführung in den Trans- und Posthumanismus* (Junius 2018) erschienen.

Janina Loh (born Sombetzki) is university assistant (Post-Doc) in the field of philosophy of technology and media at the University of Vienna. She studied at the Humboldt University Berlin and as a fellow of the graduate school she wrote her dissertation (2009-2013) on the issue of responsibility with the title *Verfassung jenseits des Staates: Von der europäischen zur Globalen Rechtsgemeinschaft?*. The PhD thesis

was supervised by Volker Gerhardt and Rahel Jaeggi and published as *Verantwortung als Begriff, Fähigkeit, Aufgabe. Eine Drei-Ebenen-Analyse* (Springer 2014). Her main research interests include trans- and posthumanism, responsibility research, Hannah Arendt, feminist philosophy of technology, ethics in the sciences, and robot ethics. She recently published the first German *Introduction to Trans- and Posthumanism* (Junius 2018).

Felix Maschewski studierte Wirtschaftswissenschaften und Germanistik in Oldenburg und Mannheim. Er ist Mitglied des PhD-Nets »Das Wissen der Literatur« der Humboldt Universität zu Berlin und wissenschaftlicher Mitarbeiter des Instituts für Wirtschaftsgestaltung (Berlin). Aktuell forscht er zum »kybernetischen Realismus« an der Princeton University. Neben akademischen Publikationen (mit dem Fokus auf das ökonomische Wissen der Gegenwartsliteratur) schrieb er zuletzt als freier Autor für die *Neue Zürcher Zeitung* (Feuilleton), *Die Republik*, *SPEX*, *agora42*, *Public Seminar* und *Merkur* (Blog). Zudem ist er Mitherausgeber der Zeitschrift *engagée. politisch-philosophische Einmischungen*.

Felix Maschewski studied economics and German literature in Oldenburg and Mannheim. He is member of the PhD-Net »Das Wissen der Literatur« at Humboldt University Berlin and a research associate at the Institut für Wirtschaftsgestaltung (Berlin). He is currently an exchange research collaborator at the Department of German at Princeton University, where he focuses on developing a theory of »cybernetic realism«. Besides academic publications he has written for various magazines and newspapers, including *Neue Zürcher Zeitung* (Feuilleton), *Die Republik*, *SPEX*, *agora42*, *Public Seminar* and *Merkur* (Blog). He is editor at the journal *engagée. politisch-philosophische Einmischungen*.

Catrin Misselhorn ist seit 2012 Inhaberin des Lehrstuhls für Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie und Direktorin des Instituts für Philosophie der Universität Stuttgart. Davor war sie Gast- und Vertretungsprofessorin an der Humboldt-Universität zu Berlin, der Universität Zürich sowie der Universität Tübingen. 2003 wurde sie an der Universität Tübingen promoviert und 2010 habilitiert. 2007–2008 war sie als Feodor-Lynen-Stipendiatin am Center of Affective Sciences in Genf sowie am Collège de France und am Institut Jean Nicod in Paris. Ihre Forschungsgebiete sind Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Technikphilosophie, Philosophie des Geistes, der Sprache und der Kultur. Derzeitig arbeitet sie im Bereich der Technikphilosophie zu philosophischen Problemen der KI, Robo- und Maschinenethik sowie Mensch-Maschine-Interaktion. Sie leitet eine Reihe von Drittmittelprojekten zur ethischen Bewertung von Assistenzsystemen in unterschiedlichen Bereichen, z.B. in der Pflege, in der Arbeitswelt und in der Bildung. Jüngste Buchveröffentlichungen: *Grund-*

fragen der Maschinenethik, Stuttgart 2018 sowie *Emotional Machines* (hg. mit M. Klein), Wiesbaden (erscheint 2019).

Catrin Misselhorn holds the Chair for the Philosophy of Science and Technology since 2012 and is director of the Institute of philosophy at the University of Stuttgart. Prior she was visiting professor at the Humboldt University in Berlin, the University of Zürich and the University of Tübingen. In 2003, she received her PhD at the University of Tübingen and in 2010, she finished her habilitation. From 2007–2008 she was Feodor Lynen research fellow at the Center of Affective Sciences in Geneva, at the Collège de France and the Institut Jean Nicod in Paris. Her main research areas are philosophy of science and epistemology, philosophy of technology, philosophy of mind, language and culture. Currently, she is working in the philosophy of technology on philosophical problems in artificial intelligence, robo- and machine ethics and human-machine interaction. She is leading a number of third party funded projects on the ethical assessment of assistive systems in different areas, for instance, in care, at the workplace and in education. Recent book publications: *Grundfragen der Maschinenethik*, Stuttgart 2018 and *Emotional Machines* (co-edited with M. Klein), Wiesbaden (to appear 2019).

Michael Nerurkar ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Arbeitskreis Ethik des BMBF-Projekts „Assessing Big Data“ am Institut für Technikfolgenabschätzung und Systemanalyse (ITAS) des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT).

Michael Nerurkar is a Research Assistant at the Institute for Technology Assessment and Systems Analysis (ITAS) at the Karlsruhe Institute of Technology (KIT).

Anna-Verena Nosthoff ist Doktorandin am Institut für Soziologie der Universität Freiburg. Sie studierte Philosophie, Wirtschaftswissenschaften, politische Theorie und Soziologie in London, Frankfurt a.M., Mannheim und Chapel Hill (NC). Bishe-
rige Veröffentlichungen insb. zu Adorno, Agamben, Beckett und Levinas sind in di-
versen Journals erschienen, u. a. in *Cultural Politics*, *Critical Research on Religion*,
Culture, Theory & Critique, *Critical Legal Thinking*, *Invisible Culture*, *Zeitschrift
für philosophische Literatur* sowie in Sammelbänden. Als freie Essayistin und Auto-
rin schreibt sie u.a. für die *NZZ* (Feuilleton), *Die Republik*, *SPEX*, *agora42*, *Public
Seminar* und *Merkur* (Blog). Sie ist Mitherausgeberin der Zeitschrift *engagée. poli-
tisch-philosophische Einmischungen*.

Anna-Verena Nosthoff holds an MA in Sociology (London) and an MA in Political Theory (Frankfurt). She is currently a PhD Candidate in the Department of Sociology at Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. Her most recent articles on, among others, Adorno, Beckett, Levinas and Agamben have been published in edited volu-

mes and various journals including *Cultural Politics*, *Critical Research on Religion*, *Culture, Theory & Critique*, *Critical Legal Thinking*, *Invisible Culture*, *Zeitschrift für philosophische Literatur*. As an independent essayist, she has written for, among others, *NZZ* (Feuilleton), *Die Republik*, *SPEX*, *agora42*, *Public Seminar* and *Merkur (Blog)*. She is editor at *engagée*, a journal for political-philosophical interventions.

Florian Sprenger ist Juniorprofessor für Medienkulturwissenschaft an der Goethe-Universität Frankfurt. Forschungsschwerpunkte: Geschichte der Medientheorie, künstliche Environments im 20. Jahrhundert, Infrastrukturen der Überwachung in der Gegenwart. Letzte Publikationen: *Politik der Mikroentscheidungen. Edward Snowden, Netzneutralität und die Architekturen des Internets*, Lüneburg (Meson Press) 2015; Hg. mit Christoph Engemann: *Internet der Dinge – Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt*, Bielefeld (transcript) 2015.

Florian Sprenger is Junior Professor for Media and Cultural Studies at Goethe University Frankfurt. His research topics include the history of media theory, artificial environments in the 20th century, infrastructures of surveillance. Recent publications: *Politik der Mikroentscheidungen. Edward Snowden, Netzneutralität und die Architekturen des Internets*, Lüneburg (Meson Press) 2015; Edited with Christoph Engemann: *Internet der Dinge – Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt*, Bielefeld (transcript) 2015.

Marco Tamborini lehrt und forscht im Bereich Wissenschaftstheorie und -geschichte am Institut für Philosophie der TU Darmstadt. Nach der Promotion in Philosophie an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg war er in der Abteilung “PAN – Perspektiven auf Natur” am Museum für Naturkunde Berlin und am Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte angestellt. In seinem Habilitationsprojekt untersucht er die historische Entwicklung sowie die philosophischen Voraussetzungen der Evolutionsmorphologie des 20. Jahrhunderts.

Marco Tamborini holds a PhD in History and Philosophy of Science from Heidelberg University. After a postdoctoral position at “PAN – Perspektiven auf Natur, Museum für Naturkunde Berlin”, he is now teaching philosophy and history of science at TU Darmstadt. His research focuses on the history and philosophy of biology in the 19th and 20th centuries. He is currently working on the history and philosophy of twentieth-century evolutionary morphology.

Christian Wadehul ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Arbeitskreis Ethik des BMBF-Projekts „Assessing Big Data“ (www.abida.de) am Institut für Technikfol-

genabschätzung und Systemanalyse (ITAS) des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT). E-Mail: christian.wadephul@kit.edu.

Christian Wadehul is a Research Assistant at the Institute for Technology Assessment and Systems Analysis (ITAS) at the Karlsruhe Institute of Technology (KIT).

Ricky Wichum ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Professur für Technikgeschichte, ETH Zürich und am Collegium Helveticum. Er studierte an der Friedrich-Schiller-Universität in Jena und an der Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg i. Br. Soziologie und Politikwissenschaft. 2015 wurde er am Institut für Soziologie der Universität Freiburg mit einer Arbeit zur Soziologie der biometrischen Identifikation promoviert. In seinem aktuellen Projekt erforscht er die Aushandlungszonen zwischen Computer, Verwaltung und Gesellschaftstheorie (1960-1990). Zu seinen jüngsten Publikationen zählen: *Biometrie. Zur Soziologie der Identifikation*, Paderborn 2017, sowie gemeinsam mit Stefan Kaufmann: »Risk and Security: Diagnosis of the Present in the Context of (Post-)Modern Insecurities«, in: *Historical Social Research / Historische Sozialforschung* 41 (2016), 1.

Ricky Wichum is a research assistant at the Institute of History (History of Technology), at ETH Zürich and at the Collegium Helveticum. He studied sociology and political sciences at the Friedrich-Schiller-University Jena and at the Albert-Ludwigs-University Freiburg in Breisgau. He completed his PhD in sociology in 2015 on a sociology of biometric identification. His recent work examines the emerging trading zones between computers, administrations and social theory (1960-1990). Selected English-language publications include: »Risk and Security: Diagnosis of the Present in the Context of (Post-)Modern Insecurities«, in: *Historical Social Research / Historische Sozialforschung* 41 (2016), 1 (with Stefan Kaufmann); and: »Security as Dispositif: Michel Foucault in the Field of Security«, in: *Foucault Studies* 15 (2013).

Klaus Wiegerling, Studium der Philosophie, Komparatistik und Volkskunde in Mainz. 1983 Promotion. 2001 Habilitation an der TU Kaiserslautern. Langjährige Tätigkeit im DFG-SFB 627 „Nexus – Umgebungsmodelle für mobile kontextbezogene Systeme“ in Stuttgart. Seit 2013 am Institut für Technikfolgenabschätzung und Systemanalyse (ITAS) des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT). Leiter des Arbeitskreises Ethik im BMBF-Projekt „Assessing Big Data“. Langjährige Lehrtätigkeit in den Fächern Philosophie, Informatik, Informationswissenschaft, Soziologie und Filmwissenschaft. Herausgeber der Buchreihe „Anthropologie – Technikphilosophie – Gesellschaft“. Buchveröffentlichungen (Auswahl): *Medienethik*, Stuttgart 1998; *Leib und Körper* (mit J. Küchenhoff) Göttingen 2008; *Philosophie intelligen-*

ter Welten, München 2011; *Medienethik und Wirtschaftsethik im Handlungsfeld des Kultur- und Non-Profit-Organisationsmanagements* (mit W. Neuser), Kaiserslautern 2013.

Klaus Wiegerling studied Philosophy, Comparative Literature and Ethnology. PhD 1983. Habilitation 2001. Lectures in Philosophy, Computer Science, Information Science, Sociology and Film Studies. Senior Researcher at the Institute for Technology Assessment and Systems Analysis (ITAS) at the Karlsruhe Institute of Technology (KIT). Editor of the book series „Anthropologie – Technikphilosophie – Gesellschaft“. Selected publications: *Medienethik*, Stuttgart 1998; *Leib und Körper* (mit J. Küchenhoff) Göttingen 2008; *Philosophie intelligenter Welten*, München 2011; *Medienethik und Wirtschaftsethik im Handlungsfeld des Kultur- und Non-Profit-Organisationsmanagements* (mit W. Neuser), Kaiserslautern 2013.

Thomas Zoglauer lehrt Philosophie an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg. Er studierte Mathematik, Physik und Philosophie an der Universität Stuttgart und promovierte dort 1991 in Philosophie mit einer Arbeit über das Problem theoretischer Terme in der Wissenschaftstheorie. An der BTU Cottbus habilitierte er 1997 und wurde 2006 zum außerplanmäßigen Professor ernannt. Seine Forschungsgebiete sind die Wissenschaftstheorie, Technikphilosophie, Theoretische und Angewandte Ethik. Zu den wichtigsten Buchveröffentlichungen zählen: *Einführung in die formale Logik für Philosophen*, Göttingen 2016 (5.Aufl.); *Normenkonflikte*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1998; zusammen mit Karsten Weber: *Verbesserte Menschen*, Freiburg 2015; *Ethische Konflikte zwischen Leben und Tod*, Hannover 2017.

Thomas Zoglauer lectures in philosophy at the Brandenburg University of Technology at Cottbus-Senftenberg. He studied mathematics, physics, and philosophy at the University of Stuttgart and obtained his PhD in philosophy 1991 with a dissertation on the problem of theoretical terms in philosophy of science. He completed his habilitation 1997 at the BTU Cottbus and since 2006 served there as associate professor. His main areas of research are philosophy of science, philosophy of technology, ethical theory, and applied ethics. His books include: *Einführung in die formale Logik für Philosophen*, Göttingen 2016 (5th Ed.); *Normenkonflikte*, Stuttgart/Bad Cannstatt 1998; together with Karsten Weber: *Verbesserte Menschen*, Freiburg 2015; *Ethische Konflikte zwischen Leben und Tod*, Hannover 2017.