

# Inhalt

---

<b>1. Die kollektive Forschungspraxis eines singulären Autors:</b>	
<b>Einblicke in die Werkstätten Pierre Bourdieus (1958–2002)</b> .....	11
Bourdieu's Forschungswerkstätten in soziologischen Erzählungen .....	14
Forschung als kollektive Praxis: Perspektivenwechsel auf Werk und Wirken Bourdieus .....	15
Vorgehen unserer Rekonstruktion .....	19
<b>2. Bourdieu und die Statistiker des INSEE:</b>	
<b>Ursprung und Dynamik eines außergewöhnlichen Forscherkollektivs</b> ...	23
Begegnungen in einem soziologischen Laboratorium .....	25
Auf dem Wege zu einer soziologienahen öffentlichen Statistik .....	26
Forschen unter Bedingungen kolonialer Herrschaft .....	30
Mit Statistik über die Statistik hinaus: Soziologische Reflexivität am Werk .....	32
Soziologie und Statistik: Dynamik einer prekären Machtbalance .....	37
In Verteidigung eines pluralistischen Wissenschaftsverständnisses .....	42
DARRAS: Pseudonym eines neuen Typus kollektiven Forschens .....	46
Software und Hardware: Symbiosen qualitativer und quantitativer Forschung ...	49
Kollektives Forschen in einem wissenschaftlichen »Startup« .....	52
Vorbemerkung zu »Die Liebe zur Kunst« .....	56
L'amour de l'art revisited: Bourdieu erforscht die Magie des Centre Pompidou in Paris .....	60
<b>3. Gemischtes Doppel bei einer transmediterranen Ethnographie</b> .....	65
Transmediterrane Wahlverwandtschaften .....	66
Soziologie in Zeiten eines antikolonialen Befreiungskrieges .....	68
Projektleitung: Paris – Durchführung: Aghbala .....	70

Von der Ethnografie der Ferne zu jener des Eigenen .....	73
Der ethnografische Blick im Dienste soziologischer (Selbst-)Reflexivität .....	75
<b>4. Familiensoziologie bei den Bourdieus .....</b>	<b>79</b>
Von Algerien in die bäuerliche Kultur der Heimat .....	82
Citizen Science avant la lettre .....	85
Der Bauer und die Fotografie: »Das Banale gut malen« .....	88
»Reproduktion verboten«: Soziologie eines gesellschaftlichen Dramas .....	93
Von der qualitativen Feldforschung zur historischen Archivarbeit .....	97
<b>5. Das Centre de Sociologie Européenne:</b>	
<b>Inkubator eines Typus kollektiven Forschens sui generis .....</b>	<b>101</b>
Das Habitat des Forscherkollektivs .....	105
Bildung und soziale Reproduktion: Leitmotive eines Forschungskollektivs .....	108
Annäherungen an die Praxis kollektiven Forschens beim CSE .....	118
Struktur und Dynamik einer Forschergruppe .....	125
Vom Chorleiter zum Solisten: Spuren eines Statuswechsels .....	127
Auszeit für den kollektiven Forscher – Blütezeit des singulären Autors .....	128
Forschen im Kollektiv – Schreiben im Singular .....	130
<b>6. Ein Soziologen-Trio lüftet Bankgeheimnisse .....</b>	<b>135</b>
Design einer ungewöhnlichen Studie .....	137
Heikle Balance: Forschung zwischen Auftrag und Autonomie .....	139
Von einer Moral des Sparens zu einer Moral des Kredits .....	142
Detektivisches Forschen auf subversiven Pfaden .....	145
Das »Ich« und das »Wir«: Grauzonen kollektiven Forschens .....	148
<b>7. Actes de la recherche en sciences sociales:</b>	
<b>Forum kollektiven Forschens .....</b>	<b>153</b>
Programm und Gestalt einer inkommensurablen Revue .....	156
Text-Bild-Collagen als Mittel dichter Repräsentation sozialer Wirklichkeit .....	161
Actes de la recherche: Brand und Corporate Identity eines kollektiven Forschers .....	163
Soziologische Reflexivität in kollektiver Praxis .....	164
Actes und die Metamorphosen des kollektiven Forschers .....	169

<b>8. Forschen als kollektiver Lernprozess:</b>	
<b>Die Arbeit an »Das Elend der Welt«</b> .....	173
Ein Forscherkollektiv konstituiert sich .....	174
Soziale Symptomatologie: die Erfindung eines kollektiven Forschungsansatzes .....	178
Habituelle Voraussetzungen der Teilnahme am Forscherkollektiv .....	180
Vom Programm zur Praxis einer kollektiven Forschung .....	185
Soziologisches Handwerkszeug: Einblicke in eine Forschungswerkstatt .....	188
Möglichkeitsbedingungen eines kollektiven wissenschaftlichen Habitus .....	193
<b>9. »Wissenschaft im Werden«:</b>	
<b>Besuch bei Bourdieus Forschungs-Lehrwerkstatt</b> .....	197
<b>10. Forschen am <i>Collège de France</i>:</b>	
<b>Mit, bei und ohne Bourdieu</b> .....	205
Ein Kollektiv (er)findet seinen Gegenstand .....	207
Enttäuschte Erwartungen .....	211
Back to the Roots: Das Projekt »Die Europäer und ihre Bildungseinrichtungen« .....	212
Für einen kritisch-reflexiven Gebrauch interkulturellen Vergleichs .....	217
<b>11. Was machen mit Bourdieus Erbe?</b>	
<b>Die Fondation Bourdieu und das Projekt »Für einen europäischen     Raum der Sozialwissenschaften«</b> .....	221
ESSE: Ein Projekt .....	223
Fondation Pierre Bourdieu – Versuch einer Institutionalisierung kollektiven Forschens im Geiste Bourdieus .....	238
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	241

