

Inhalt

Vorwort

Saskia Plankert | 7

PÄDAGOGIK, DESIGN, METHODIK

Design als Beruf: Eine Begriffsbestimmung

Philip Zerweck | 11

Design und Designpädagogik: Eine design- und bildungswissenschaftliche Betrachtung

June H. Park | 37

Design for teaching!

Forschung und Gestaltung für vernetztes lebenslanges Lernen

Sabine Foraita und Stefan Wölwer | 49

RÄUME, ORTE, MÖGLICHKEITEN

Möglichkeitsräume: Eine gestalterische Intervention

Katrin Brümmer und Katharina Krämer | 67

Wie wir lernen, was wir lernen

Über die Signifikanz gestalteter Lernorte

Saskia Plankert | 83

Heterotops Schule

Lernorte als Orte der Macht

Katrin Brümmer und Friedrich Weltzien | 105

Raumsorge als Selbst(für)sorge

Kindliche Freispiel- und Raumpraktiken und ihre Lernpotenziale
Désirée Bender | 127

ORIENTIERUNG, BEDEUTUNG, ORGANISATION

Beobachtung, Bedeutung, Beziehung – Anmerkungen zum Lernen mit Hilfe von Medien

Martin Scholz | 155

Grafik und Gedächtnis

Vom Anordnen und Orientieren auf dem Papier und im Raum
Annette Geiger | 171

Die Lernwelt der Hochschule der Medien

Flexibilität und Vielfalt unterstützen Studierende
in der Lernorganisation
Alexandra Becker | 187

Vererbung – Konzept des Co-Designs

Dirk Bei der Kellen und Lars Schlenker | 211

Autorinnen und Autoren | 233