

Vittoria Borsò, Michele Cometa (Hg.)  
Die Kunst, das Leben zu »bewirtschaften«



VITTORIA BORSÒ, MICHELE COMETA (HG.)

# **Die Kunst, das Leben zu »bewirtschaften«**

**Biós zwischen Politik, Ökonomie und Ästhetik**

(unter Mitarbeit von Sieglinde Borvitz, Sainab Sandra Omar  
und Aurora Rodonò)

**[transcript]**

Der Druck dieser Publikation wurde gefördert von:

- Deutscher Akademischer Austauschdienst
- Freunde und Förderer der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- Anton-Betz-Stiftung der Rheinischen Post e. V.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2013 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: mentaldisorder / photocase.com

Lektorat & Redaktion: Maren Ahlzweig, Sieglinde Borvitz,

Sainab Sandra Omar, Aurora Rodonò

Korrektorat: Sieglinde Borvitz, Julia Fürwitt, Sainab Sandra Omar,

Kristina van Raay, Aurora Rodonò

Satz: Katharina Lang, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1756-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)