

Vittoria Borsò, Michele Cometa (Hg.)
Die Kunst, das Leben zu »bewirtschaften«

VITTORIA BORSÒ, MICHELE COMETA (Hg.)

Die Kunst, das Leben zu »bewirtschaften«

Biós zwischen Politik, Ökonomie und Ästhetik

(unter Mitarbeit von Sieglinde Borvitz, Sainab Sandra Omar
und Aurora Rodonò)

[transcript]

Der Druck dieser Publikation wurde gefördert von:

- Deutscher Akademischer Austauschdienst
- Freunde und Förderer der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- Anton-Betz-Stiftung der Rheinischen Post e. V.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: mentaldisorder / photocase.com

Lektorat & Redaktion: Maren Ahlzweig, Sieglinde Borvitz,

Sainab Sandra Omar, Aurora Rodonò

Korrektorat: Sieglinde Borvitz, Julia Fürwitt, Sainab Sandra Omar,

Kristina van Raay, Aurora Rodonò

Satz: Katharina Lang, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1756-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de