

Verkörperungen des Waldes

Marcus Termeer (Dr. phil., M.A.) promovierte an der Universität Münster in Soziologie. Er lebt als freier Autor – Schwerpunkte: Kulturosoziologie, Dialektik der Zivilisation – und Journalist in Münster.

MARCUS TERMEER

Verkörperungen des Waldes

Eine Körper-, Geschlechter- und Herrschaftsgeschichte

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2005 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung und Innenlayout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Karl Blechen, »Waldrand bei anbrechendem Tag«, um
1831-1835 (Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Foto: Jörg
P. Anders); © Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz

Lektorat & Satz: Marcus Termeer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-388-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

*Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de*