

Jörn Brunotte (Hg.)
Das Museum in Zeiten der Pandemie

Edition Museum | Band 61

Meiner Mutter

Jörn Brunotte, geb. 1964, ist Kunsthistoriker, Museumsberater und Leiter des Brandenburgischen Textilmuseums in Forst (Lausitz). Darüber hinaus berät er seit über 20 Jahren kleinere und größere Museen deutschlandweit. Sein Spektrum reicht von der Erarbeitung wissenschaftlicher Konzepte und der Entwicklung von Sammlungskonzepten über die Planung von Onlineausstellungen bis zu PR und Marketing. Als Dozent lehrt er am Weiterbildungszentrum der Freien Universität Berlin, der Universität Marburg und der Bundesakademie Wolfenbüttel.

Jörn Brunotte (Hg.)

Das Museum in Zeiten der Pandemie

Chancen für das kulturelle Leben der Zukunft

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: breakermaximus / iStock by Getty Images

Korrektur: Lana Bartusch und Rebecca Hohnhaus

Druck: Esser bookSolutions GmbH, Göttingen

Print-ISBN 978-3-8376-6133-0

PDF-ISBN 978-3-8394-6133-4

<https://doi.org/10.14361/9783839461334>

Buchreihen-ISSN: 2702-3990

Buchreihen-eISSN: 2702-9026

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download