

INHALT

1 Einführung

7

2 Populäre Musik und Rhythmus: Fragestellungen, Forschungsansätze, Methoden

15

3 Psychologische Grundlagen der Rhythmuserfahrung

35

4 Rhythmustheorien

113

5 Rhythmus in der populären Musik Europas und Nordamerikas

165

6 Rhythmus im modernen Jazz

245

7 Rhythmus in Funk, Reggae, Electronic Dance Music und Rap Music

291

8 Zusammenfassung und Ausblick

329

Anhang

Glossar

339

Tabelle zur Umrechnung von Tempoangaben

356

Literatur

357

Inhaltsübersicht

384

