

Christine Regus  
Interkulturelles Theater zu Beginn des 21. Jahrhunderts

**Christine Regus** (Dr. phil.) studierte Theaterwissenschaft, Kunstgeschichte und Soziologie. Sie ist Pressesprecherin des Goethe-Instituts und lebt in Berlin.

CHRISTINE REGUS

**Interkulturelles Theater zu Beginn des 21. Jahrhunderts.  
Ästhetik – Politik – Postkolonialismus**

**[transcript]**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: © Maureen O’Malley, San Francisco  
Lektorat & Satz: Christine Regus  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1055-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlорfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)