

Sachregister

A

- Abbildung 24, 48, 71, 72, 91, 109, 111,
118-120, 122, 123, 163, 167, 176,
187, 292, 337, 338, 341-343, 345,
348, 350, 352, 364, 366, 395, 406,
434, 455, 459, 497, 498, 500
- Abonnement 47, 56, 78, 81, 163, 274, 281,
294, 296, 299, 449, 451, 472,
533-535, 580, 588, 597
- Affekt 24, 25, 199, 280, 352, 495, 496, 585,
591, 592, 596
- Affekt, Affect Theory 181-193, 369
- Affekt, Affektgenerator 19
- Affekt, Resonanzraum 189, 277, 452, 454
- Affekt, Turn 181-184
- Affordanz 19, 25, 134, 141, 186, 187, 512,
595, 596
- Agentur 99, 100, 280, 283, 291, 574-576
- Akteur 32, 99, 135, 136, 141, 277, 280, 283,
289, 290, 291, 294-296, 300, 328,
376, 379, 382, 424, 427, 428, 460,
461, 521-528
- Akteur, agency 137, 222, 501-508, 586
- Akteur, materiell 222, 352
- Akteur-Netzwerk-Theorie 99, 294, 379
- Algorithmus 18, 206, 207, 405, 408, 410,
413, 416, 568
- Alinea 18, 113
- Alterität 220, 221, 381
- Alternative für Deutschland (AfD) 523, 524
- Anthologie 217, 277, 295, 309, 378, 381
- Anthropologie 68, 347, 392, 424, 461, 497
- Anthropozän 539-545
- Anthropozän, s. *Posthuman*
- Anti-Science-Fiction, s. *Science Fiction*
- Architektur 18, 35, 57, 118, 174, 181, 188,
213, 228, 275, 390, 512, 566, 573
- Archiv 11, 14, 21, 22, 34, 86, 97-99, 228,
257, 258, 277, 278, 291, 305, 322,
325, 327, 342, 345, 351, 377,
403-405, 408, 409, 413, 415, 424,
441, 443-447, 452, 460, 466, 474,
508, 536, 553, 556, 558, 559, 597
- Archiv, Archivierung 221, 237, 340, 351,
459, 501
- Archiv, digitalisiert 276, 395, 407, 410, 412,
416
- Archiv, Kleine Archive 97-106
- Archiv, Material 250, 406, 410, 425, 442,
552
- Archiv, Wissensordnung 12, 18, 19, 91, 101,
224, 376
- Archiv, s. *Zeitschrift*
- Artefakt 16, 17, 18, 22, 24, 32, 98, 217, 240,
280, 294, 446, 591
- Artefakt, historisch 86, 92, 236, 243, 289,
339, 345
- Artefakt, kanonisch 295, 339

- Artefakt, kulturell 14, 19, 35, 224, 289
 Artefakt, materiell 14, 35, 85-93, 219, 236, 240
 Artefakt, Print 88-92
 Artefakt, Purismus 239, 240
 Artefakt, textuell 92, 93
 Arts and Crafts 238, 298
 Ästhetik 11, 13, 17, 22, 23, 27, 32, 44, 113, 117, 131, 134, 149, 159, 162, 164, 166, 188, 190, 199, 200, 224, 289-291, 296, 303, 313, 338, 339, 349, 351, 352, 364-370, 379, 392, 395, 425, 441, 471, 502, 504, 505, 511, 516, 517, 523, 541, 566, 570, 573
 Ästhetik, Hochglanz 14, 20, 24, 25, 93, 192, 205, 206, 208, 264, 293, 304, 390, 447, 508, 531, 569, 571, 580, 588
 Ästhetik, typografisch 29, 118, 150, 155, 292, 294, 525
 Aufklärung 101, 159, 162, 163, 167, 265, 363, 376, 377, 486, 583
 Autobiografie 296, 444
 Autonomie 98, 121, 182, 183, 228, 289, 313, 369, 393, 397, 540
 Autorenschaft 97, 103, 105, 220, 255, 278, 369
 Autotypie 123, 124, 341, 342, 345
 Avantgarde 22, 155, 295, 344, 368, 379, 502, 505
 Avantgarde, s. *Zeitschriftentyp*
- B**
 Bauer Media Group 14, 49, 60, 485, 487
 Beilage 23, 69, 88, 120, 121, 231, 238, 463
 Bewegung 19, 22, 31, 181, 183, 217, 238, 273, 277, 322, 363, 454, 475, 490, 511, 512, 514, 521, 533, 568
 Bewegung, Feminismus 20, 27, 34, 76, 183-185, 264, 280-283, 368, 424, 477, 479, 496, 501, 504, 505, 508, 552, 579-588
 Bewegung, Frauen 257, 281, 477, 488, 501, 504-508, 580, 583
 Bewegung, Gay Liberation 368, 473, 474, 477, 581
 Bewegung, Hippie 151
 Bewegung, Suffrage 257, 280-283
 Bewegung, Studierenden 450, 583
 Bild, Archiv 342, 447
 Bild, Bild-Schrift Beziehung 32, 109-125
 Bild, Bild-Text-Gefüge 12, 348, 352, 369, 381
 Bild, Kombination 111, 112, 124, 131, 249, 254, 340, 348, 485, 524
 Bild, Konstellation 19n11, 22, 23, 25, 32, 66, 109-125, 184, 186, 213, 220, 300, 339, 349, 352, 378, 426
 Bild, Raum 20, 125, 347, 350
 Bild, Rechte 54, 56, 111
 Bild, Reproduktion 71, 110, 119, 123, 135
 Bild, Schnitt 134, 136, 137, 494, 497
 Bild, Text-Bild Beziehung 25, 88-90, 103, 105, 109, 111, 122, 131, 138, 139, 171, 174, 176-178, 214, 220, 249, 254, 291, 381, 389, 396, 554, 555
 Bild, Tiefdruck-Bild 119
 Bild, s. *Drucktechnik; Genre; Journalismus*
 Biografie 14, 26, 291, 363, 379, 441, 444, 494
 Brand 17, 80, 185, 595
 Brand, Branding 26, 30, 294, 533
 Browsing 26, 131, 150
 Buch, Print-Objekt
 Buch, Gestaltung 237-239
 Buch, Handel 57, 164, 240, 241, 243, 377
 Buch, Handlung 98, 250, 251, 575, 576
 Buch, Kunst 167, 238, 240
 Buch, Lektüre 221
 Buch, Markt 236, 238, 532
 Buch, Produktion 238, 240, 241
 Buch, s. *Foto; Kultur; Wissenschaft*
 Burda Verlag 12, 49, 58, 59
- C**
 Code 19, 117, 145, 147, 150, 151, 192, 207, 282, 366, 368, 390, 391, 396, 428, 433, 435, 554, 559, 583, 596
 Code, bibliographical 100, 237, 239, 294
 Code, linguistic 100, 239, 240, 294

- Code, visuell 146, 582
 Code, Zeichen 99, 473
 Collage 361, 379, 464, 504, 539
 Comic 80, 116, 151, 310, 433, 449, 454, 502, 504
 Comic, book 112, 435
 Condé Nast 14, 60, 250, 290, 362, 365, 441-447
 Copyright, s. *Urheberrecht*
 Cover 13, 14, 25, 27-29, 56, 69, 70, 73, 74, 81, 97, 151, 187, 189, 198, 201, 207, 214, 262, 292, 294, 298-300, 308, 309, 361, 362, 442, 446, 447, 450, 477, 478, 503-505, 508, 525-527, 574, 580, 582
 Cover, Kontakttext 19, 192
 Cover, Logo 112, 298, 474, 499, 566, 570, 571
 Crowdfunding 27, 29, 31
- D**
- Design 18, 23, 24, 29, 113, 115, 119, 123, 124, 133-135, 137-139, 145-155, 224, 343, 522, 524-526, 569-571, 573, 575
 Desktop-Publishing 22, 31, 253, 343
 Diaspora, s. *Ethnizität*
 Digital Humanities 33, 159, 214, 326, 395, 551
 Digitalisierung 276, 277, 403-417
 Digitalisierung, offline penumbra 276
 Digitalisierung, postdigital 191
 Diskurs, Analyse 20, 44, 99, 142, 389-391, 394, 395, 397, 478, 522
 Diskurs, Verschiebung 521, 522, 528
 distant reading 410, 416, 425
 distant reading, close reading 34, 214, 221, 222, 231, 291, 410, 494, 557
 Distribution 20, 25, 66, 67, 71, 72, 78, 79, 81, 112, 236, 240, 278, 289-291, 352, 552
 Distribution, Presse-Grosso 57
 Distribution, Vertrieb 48, 51, 52, 56, 57, 59, 197, 203, 206, 207, 249-251, 295, 364, 390, 392, 394, 397, 442, 443, 469, 471, 473, 502, 508, 522, 567, 593
 Druck, Gewerbe 163, 166, 294
 Druck, mise-en-page 15, 121, 123, 124, 218
 Druck, Ordnung 32, 33, 99-105, 117, 118, 213, 224, 239, 240, 243, 454, 455
 Drucktechnik 72, 100, 239, 250, 266, 571
 Drucktechnik, Bild 342
 Drucktechnik, Bleiletter 149
 Drucktechnik, Farb 55, 263, 264
 Drucktechnik, Foto-Xylografie 341
 Drucktechnik, Halbton 253, 341, 342
 Drucktechnik, Holzschnitt 252
 Drucktechnik, Klischee 71
 Drucktechnik, Kupfertiefdruck 123, 124, 341, 342
 Drucktechnik, Letterndruck 341
 Drucktechnik, Lichtdruck 341
 Drucktechnik, Lithografie 119-121, 150, 253, 255, 341
 Drucktechnik, Maschine 252, 566
 Drucktechnik, Offset-Druck 150, 342, 566
 Drucktechnik, Platte 120, 122, 364
 Drucktechnik, Pochoirdruck 364
 Drucktechnik, Satz 118, 119, 122, 124, 149, 150, 225, 227, 228, 263, 341
 Drucktechnik, Schablonendruck 364
 Drucktechnik, Siebdruck 345, 566
 Drucktechnik, Stich 71, 114, 119-124, 166, 238, 253, 341, 363
 Drucktechnik, Stock 71, 341
 Drucktechnik, Tiefdruck 119, 123, 124, 253, 341, 342
 Druckverfahren 54, 71, 103, 294
 Druckverfahren, Einblattdruck 111, 235
 Druckverfahren, Flachdruck 119, 341
 Druckverfahren, Hochdruck 121, 123, 252, 253, 341, 342
- E**
- Editor, s. *Herausgeber*
 Emotion 134, 181-188, 191, 193, 199, 263, 279, 299, 324, 369, 436, 443, 526
 Emotion, s. *Affekt*
 Ethnizität 28, 29, 267, 365, 392, 580, 588

- Ethnizität, Indigenität 445, 449-456
 Ethnizität, Race 20, 21, 27, 30, 76, 313,
 363, 368, 428, 446, 450, 452, 455,
 474, 477-482, 494, 497-499, 567,
 569, 570, 580, 581, 587
 Ethnizität, s. *Studies*
 Ethnografie 22, 33, 186, 199, 203, 204, 497,
 Ethnografie, Feldforschung 395, 431, 433,
 434, 436-438
 Ethnografie, Redaktion 26, 395
 Eyetracking 171, 174, 175, 178, 179
 Eyetracking, Gaze Duration 172, 176
 Eyetracking, Gazeplot 33, 177
- F**
 fake news, s. *Nachrichten*
 Fan, Fandom 305
 Fan, Gemeinschaft 76, 502
 Fan, Kultur 310
 Fan, Post 78, 507
 Fantasy 305, 311, 312, 369, 436, 446, 481
 Flugblatt 235, 236, 262, 265, 266, 267, 504
 Format, Großfolio 235
 Format, Hoch 350
 Format, Oktav 161
 Format, Quart 104, 122, 161
 Format, s. *Materialität*
 Foto, Physique 469, 471-475
 Foto, Porträt 133, 124, 129, 473, 487, 498
 Foto, Strecke 24, 52, 133, 167
 Foto, Theorie 337-339, 351
 Foto, s. *Journalismus; Montage; Studies; Zeitschrift*
 Fotografie 111-117, 262-264, 266, 337-352,
 361-369, 441-446, 469-474,
 497-499
 framing 138, 330, 381
 Funke Medien Gruppe 49
 Futurismus 511, 514
- G**
 Gatekeeper 75, 380, 460, 465, 466, 502,
 508
 Gattung, s. *Zeitschriftentyp*
 Gemeinschaft, Diaspora 27, 29, 30, 203
 Gemeinschaft, imaginierte 76, 310, 370,
 473, 475, 531, 532, 536
 Gemeinschaft, nation building 76
 Gemeinschaft, Neogemeinschaft 20
 Gemeinschaft, Zugehörigkeit 17, 26, 39,
 31, 76, 78, 110, 214, 363, 428, 432,
 436, 461, 490, 494, 535, 580
 Gemeinschaft, s. *Anthropozän*
 Gender 18, 20, 21, 26, 27, 76, 192, 249, 254,
 258, 264, 267, 275, 280, 291, 324,
 366-368, 390, 392, 395, 397, 432,
 433, 436, 477-482, 485, 488-490,
 493, 494, 559, 580, 581, 583, 585,
 587, 596
 Gender, hegemonial-männlich 478, 479,
 481, 482
 Gender, Intersektionalität 30, 478, 482,
 569
 Gender, Sexismus 309, 477, 504
 Gender, Transgender 485-490
 Gender, s. *Ethnizität; Humandifferenzierung; Sexualität; Studies*
 Genre 34, 53, 111, 118, 139-142, 214, 255,
 275, 278, 306-313, 323, 395, 397,
 471-474, 511-513, 579, 580-588
 Genre, Binnen 13, 14, 17, 19, 23, 24, 27, 28,
 188
 Genre, Editorial 13, 16, 17, 29, 189, 274,
 275, 281, 299, 308, 309, 312, 362,
 389, 569
 Genre, Essay 191, 273, 279, 289, 290, 293,
 305, 309, 343, 350, 433, 504
 Genre, Flat Lays 19
 Genre, Horoskop 13, 19, 21, 188
 Genre, Leserbrief 279, 312, 453, 470, 473,
 474
 Glossiness 14, 20, 24, 25, 93, 192, 203, 205,
 206, 208, 262, 264, 293, 304, 361,
 390, 447, 508, 531, 566, 569, 571,
 580, 582, 588
 Glossiness, s. *Materialität; Papier*
 Google 12, 155, 189, 411, 441
 Grafik, s. *Design*
 Gruner + Jahr 49, 59, 60, 188
 Guild Press 471

H

- Habitus 18, 25, 164, 554, 559
- Haptik 19, 23, 25, 31, 56, 61, 85, 88, 89 132,
146, 191, 192, 214, 263, 263, 294,
320, 566, 576
- Haptik, s. *Materialität*
- Hearst Communications 250
- Herausgeber 17, 140, 178, 214, 255, 280,
281, 291, 305-309, 311-313,
365-369, 453-455, 459, 460, 464,
465, 474, 502, 523, 554, 559, 565,
566, 568, 570, 580, 588
- Herausgeber, kuratieren 16-18, 20, 44, 88,
206, 410, 452, 535, 572, 573, 595
- Herausgeber, Vermittlerfigur 22, 43, 78,
160, 163-165, 202, 213, 235, 243,
290, 291, 362, 376, 378-380, 452,
466, 521, 528, 532, 534
- Humandifferenzierung 21-27, 363,
494-495, 397, 499, 533
- Humandifferenzierung, Othering 489,
498
- Humandifferenzierung, Selfing 22, 182
- Humandifferenzierung,
Unterscheidungsästhetik 22

I

- Ikone 236, 323, 446, 488, 526
- Ikografie 89, 111, 113, 298, 341, 348, 397,
497, 508
- Illustration 109, 113-116, 119-122, 131, 140,
160, 165-167, 174, 184, 188, 198,
220, 241, 252-255, 275, 309, 338,
343, 362, 376, 397, 442-444, 446,
449, 454, 469, 472, 473, 524
- Indie, s. *Zeitschriftentyp*
- Infografik 131, 133
- Intermedialität 101, 118, 186, 243, 280,
292, 339, 343, 352, 354, 452, 528
- Internet 43, 48, 124, 125, 131, 214, 325, 329,
367, 414, 504, 533, 535, 552, 559,
566, 568, 570, 571, 591, 593

J

- Journalismus 34, 47-49, 59, 61, 75, 112, 133,
135, 140, 175, 176, 192, 251, 261,
265, 266, 277, 280, 321, 324, 326,
329, 342, 377, 389, 393, 403, 450,
479, 535, 552, 573, 575, 583, 585
- Journalismus, Bild 121, 337
- Journalismus, Copy-Paste 404, 405
- Journalismus, Lifestyle 264
- Journalismus, New Journalism 278, 281
- Journalismus, Slow Journalism 19, 31, 527

K

- Karikatur 111, 112, 119, 249, 255-257, 263,
489
- Kiosk 26, 29, 51, 56, 57, 198, 262, 328, 390,
569
- Konsum 23, 24, 26, 29, 31, 33, 44, 47, 57,
58, 61, 88, 91, 151, 162-164, 178,
185, 187, 189, 190, 197-208, 214,
239, 262-264, 267, 293, 303, 304,
330, 363-365, 368, 370, 273, 280,
432, 437, 471, 478, 479, 481, 482,
493, 498, 523, 535, 565, 581, 584,
585, 587, 591, 593
- Konsum, Flaneur 201
- Konsum, speed-shopping 201, 207
- Körper 18, 19, 21-25, 27, 28, 67, 88, 89, 99,
132, 136, 182-184, 186, 191, 192,
218, 257, 347-350, 362, 365, 367,
369, 435, 471, 474, 478, 479, 481,
494, 496, 507, 512-517, 581,
585-587
- Körper, Schönheitsideal 20, 324, 493, 495,
497-499, 580
- Körper, s. *Gender; Mode*
- Kultur, Cultural Turn 159, 185
- Kultur, Industrie 313, 362
- Kultur, Kaffeehaus 167, 265, 274
- Kultur, Transfer 60, 165, 375, 377
- Kultur, unpopular culture 306, 312
- Kultur, s. *Populärkultur*

L

Layout 18, 24, 30, 68, 73, 76, 85, 87, 88, 90,
97, 103, 110, 111, 113, 115, 117-119,
121-124, 131, 132, 137-140, 142,
150, 152-155, 171, 175, 176, 178,
187, 197, 205, 221, 253, 263, 275,
320, 340-343, 362, 364, 365, 407,
413, 425, 442, 464, 494, 497-499,
569, 570, 571, 575

Layout, s. *Design*

Lebensstil 12, 17, 20, 22, 24-26, 160, 165,
168, 205, 213, 573

Lebensstil, s. *Lifestyle*

Lesen, Dauer 173, 174, 176, 177

Lesen, Flow 24, 184-187, 555, 559

Lesen, Gewohnheit 20, 30, 32, 72, 79, 138,
151, 159, 161, 164, 275, 394

Lesen, kollektiv 25, 162, 164, 275, 278

Lesen, linear 147

Lesen, scrollen 131, 132, 148, 150, 189, 206

Lesen, Zeit 167, 168, 172, 179

Lesen, s. *Konsum; Kultur; Leser; Markt;*
Medium

Leser, Bindung 164, 281, 522

Leser, drifter 201, 206

Leser, free-reader 201, 202, 207

Leser, s. *Konsum*

Lizenz 53, 54, 58-60, 155

M

Magazin, s. *Independent; Journalismus;*
Lifestyle; Kunst; Mainstream;
Markt; Studies; Zeitschrift;
Zeitschriftentyp

Magazinalität 17, 27, 28, 34

Mainstream 12, 14, 21, 22, 24, 26-28, 30,
34, 59, 151, 154, 204, 205, 310,
312, 368, 403, 425, 427, 428, 437,
450, 481, 485, 513, 516, 527,
565-570, 584, 587

Mainstream, s. *Magazin; Markt*

Manifest 219, 221, 292, 501, 505, 507

Marketing 47, 49, 50, 59, 446, 533, 535

Markt 12, 20-23, 26, 32-34, 43, 44, 47-61,
145, 161-166, 204, 236, 238, 252,

253, 263, 273, 280, 282, 293, 297,
300, 310-313, 328, 363, 377-379,
471, 478, 482, 486, 532, 536, 567,
572, 575, 588, 593, 595

Material Philology 33, 217-231, 559

Materialität 14, 17, 18, 20, 21, 24, 31-33, 44,
85-93, 100, 110, 141, 184, 191, 193,
213, 219-221, 224, 231, 239, 240,
263, 264, 277, 294, 295, 300, 340,
343, 344, 348, 349, 352, 375, 382,
438, 554, 559

Materialität, s. *Format; Haptik*

media ecology 295

Medialität 100, 111, 112, 118, 221, 330, 348,
349, 362, 375, 521, 528, 552

Medialität, Intermedialität 118, 186, 280,
292, 339, 343, 352, 452, 528

Medialität, Plurimedialität 18, 20

Medialität, Transmedialität 14, 79-81,
279, 282

Medien, digitale 185, 189, 191, 534

Medien, Fernsehen 11, 145, 185, 186, 261,
292, 319, 393, 442, 555, 584

Medien, Film 11, 14, 29, 43, 69, 80, 81, 116,
124, 134, 150, 166, 185, 203, 204,
295, 320, 326-330, 342, 389, 391,
425, 427, 469, 473, 488, 489, 512,
513, 515, 523, 526, 584

Medien, Konvergenz 33, 131, 142

Medien, Magazine 20, 594, 595, 598,

Medien, Metazine 214, 456, 523, 528,
594-598

Medien, Neue Rechte 523

Medien, Newsletter 81, 533

Medien, Pamphlet 262, 505

Medien, Plattform 207

Medien, Podcast 81, 191, 262, 455, 456,
533-535, 572, 594

Medien, Radio 29, 48, 191, 253, 292, 393,
424, 442, 594

Medien, Remedialisierung 14, 208, 295

Medien, Retro 31, 326

Medien, Screen 25, 85, 86, 131, 132, 138,
147, 150, 191, 193, 205, 343, 406,
568, 580

- Medien, Smartphone 131, 134, 138, 148,
150, 154, 204, 207, 585, 594, 595
- Medien, Turn 532
- Medien, Video 19, 25, 81, 125, 131, 141, 142,
203, 262, 344, 369, 507, 523, 572,
597
- Medien, s. *Ästhetik; Markt; Studies*
- Miszellanität 77, 92, 111, 122, 124, 186, 220,
221
- Mode 14, 18, 19, 28, 32-34, 47, 51, 55, 59,
68, 69, 90-92, 115, 148-150, 154,
165-167, 192, 207, 213, 257, 275,
319, 361, 363, 368, 370, 395, 427,
425, 441, 443-445, 486, 488, 489,
493, 495, 512, 516, 557, 575,
581-583
- Mode, Bild 120, 121, 362, 367
- Mode, Fotografie 123, 364-366, 369, 446,
498, 471
- Mode, Kupfer 120
- Mode, Strecke 13, 24, 498
- Mode, s. *Körper; Studies*
- Moderne 12, 86, 159, 160, 199, 220,
289-300, 303, 304, 364, 365, 369,
379
- Modernismus 33, 257, 282, 283, 289, 292,
293, 295, 312, 364, 365
- Montage 124, 150, 192, 348, 349, 391, 525,
526
- Multimodalität 11, 13, 17, 18, 43, 44, 89-91,
117, 131-142, 167, 204, 214, 291,
323, 343, 352, 389, 396, 456, 524,
555
- Multimodalität, Turn 166
- N**
- Nachrichten, s. *Zeitschriftentyp*
- National Magazine Company 250
- Netzwerk 30, 43, 99, 100, 213, 239, 243,
250, 251, 280, 293, 296, 340,
350-352, 367, 370, 380, 392, 393,
404, 426, 447, 450, 454, 521, 535,
572
- Netzwerk, International 380
- Netzwerk, Korrespondenz 377
- Netzwerk, künstlerisch 351, 379
- Netzwerk, Theorie 99, 294, 379
- Netzwerk, s. *Akteur; Akteur-Netzwerk-
Theorie*
- New Materialism 19, 87, 182
- O**
- Öffentlichkeit 162, 184, 198-200, 202-204,
221, 235-237, 265, 266, 306, 326,
330, 380, 403, 426, 427, 459, 462,
485, 505, 507, 521-523
- Oral History 423-429
- P**
- Pandemie 14, 137, 207, 433, 513, 515, 559,
568, 595
- Papier 18, 19, 23, 25, 32, 44, 56, 71, 73, 85,
86, 88-90, 100, 119, 121, 122, 125,
189-193, 203, 205, 214, 236, 251,
262, 273, 274, 298, 328, 341, 348,
349, 362, 267, 442, 446, 465, 504,
534, 557, 559, 569, 571, 593
- Papier, Form 24, 295, 594
- Papier, Herstellung 55, 224, 237, 238, 252,
294, 304
- Papier, Mattbeschichtung 262, 566
- Papier, olfaktorisch 89, 146
- Papier, Pergament 229
- Papier, Sorte 218, 566
- Papier, Zeitung 48, 566
- Papier, s. *Ästhetik; Format, Glossiness;
Haptik; Materialität; Pulp;
Zeitschriftentyp*
- Periodizität 12, 14, 17, 33, 43, 92, 186, 193,
236, 276, 280, 293, 320, 328, 536
- Periodizität, daily 275, 282
- Periodizität, Erscheinungsweise 65, 67,
68, 71, 73, 74-76, 102, 241,
261-263, 344, 352, 392, 395, 465,
511
- Periodizität, Frequenz 68, 69, 100, 102,
173, 367
- Periodizität, Magazine Day 78
- Periodizität, markiert 65, 66, 73, 225, 365

- Periodizität, monthly 47, 67, 77, 78, 81, 98, 123, 249-253, 274, 392, 395, 478, 493, 539, 565, 588
- Periodizität, quarterly 48, 69, 73, 104, 122, 161, 221, 274
- Periodizität, Rhythmus 28, 65, 66, 68-72, 75-81, 104, 191, 193, 274, 275, 309
- Periodizität, weekly 47, 67, 69, 71, 78, 81, 98, 104, 112, 120, 161, 162, 164, 220, 249, 250, 252, 253, 255, 256, 262, 274, 275, 278, 279, 392, 395, 431, 432, 441, 565, 570, 582, 583
- Periodizität, s. *Lesen*; *Serialität*; *Zeitschriftentyp*
- Populärkultur 34, 116, 164, 197, 214, 264, 279, 303-313, 369, 432, 433, 435, 462, 481, 551, 579, 581, 586
- Populismus 34, 266, 313, 521, 523, 524, 527, 528
- Posthuman 102, 511-517, 540
- Postmoderne 12, 151, 339, 511
- Presse, Lügen 521, 524
- Presse, Recht 235
- Presse, Regenbogen 253
- Presse, Schlagzeile 262, 264
- Presse, Tages 293, 320
- Propaganda 319, 321, 367
- Pulp 303-313
- Pulp, s. *Magazin*; *Science-Fiction*
- R**
- Redaktion 13, 26, 49, 50, 52, 54, 55, 59, 61, 79, 112, 184, 186, 198, 253, 255, 257, 266, 267, 309, 321, 326, 327, 343, 390, 391, 394-396, 423-428, 442, 443, 451-454, 456, 460, 502, 508, 522, 533-535, 565, 572, 585, 595
- Redaktion, s. *Ethnografie*; *Zeitschrift*
- Reportage 13, 48, 111, 121, 123, 131, 133, 140, 153, 321, 330, 338, 343, 485, 502
- S**
- Science Fiction 303-312, 502, 512, 513, 515, 517
- Science Fiction, s. *Fan*; *Magazin*; *Pulp*
- Serialität 21, 23, 53, 72, 78, 80, 92, 112, 120, 121, 161, 162, 167, 188, 213, 221, 224, 275-278, 280, 293, 337, 339, 343, 366, 394, 408, 424, 459, 466, 494, 497, 498, 533, 584
- Serialität, Fortsetzungsroman 13, 105, 113, 114, 164, 165, 407
- Serialität, s. *Comic*; *Periodizität*
- Sexualität 18, 267, 324, 482, 486, 490, 580, 583
- Sexualität, Homosexualität 19, 25, 30, 313, 368, 469, 471-475, 477, 479-481, 488, 489, 567, 586
- Sexualität, Intersexualität 488, 489
- Sexualität, LGBTQ 365, 435, 581
- Sexualität, queer 18, 28, 184, 367, 368, 478
- Sexualität, s. *Gender*; *Studies*
- Slow Journalism, s. *Journalism*
- Soziale Medien 11, 134, 141, 185, 188, 189, 197, 204, 206, 208, 253, 319, 324, 329, 474, 514, 516, 533, 534, 572, 579, 585, 595, 598
- Soziale Medien, Blog 367, 535, 568, 570, 580, 588
- Soziale Medien, Facebook 207, 523, 535, 594, 596
- Soziale Medien, Instagram 17, 25, 205-207, 367, 431, 435, 535, 570, 594
- Soziale Medien, YouTube 19, 25, 81, 523, 594
- Soziale Medien, Tumblr 25, 570, 594
- Soziale Medien, Twitter 535, 594
- Studies, Fashion 361-370
- Studies, Gender 20, 249, 254, 367, 392
- Studies, Literary 13, 33, 87, 88, 97, 103, 105, 117, 159-161, 165, 167, 168, 214, 217-219, 222, 239, 351, 362, 369, 376, 394
- Studies, Magazine 21, 26, 27, 35
- Studies, Masculinity 20, 368
- Studies, Media 20, 58, 432, 598
- Studies, Periodical 11, 21, 32, 33, 140, 159, 186, 289, 293, 294, 389, 393, 403

- Studies, Photography 340
 Studies, Postcolonial 367, 368
 Studies, Queer 367, 368
 Studies, Science 99
 Studies, Translation 214, 375, 376, 382
 Studies, Transnational 404, 406, 416
 Studies, Visual Culture 340
 Subkultur 20-22, 32, 181, 431, 435-438,
 450, 480, 494
 Subkultur, Do-it-with-others 31
 Subkultur, Do-it-yourself 12, 31, 365, 502
 Subkultur, Punk 29, 151, 191, 365, 501, 502,
 504, 505, 511-517
 Subkultur, Riot-Grrrl 501, 504, 505, 508
 Subkultur, s. *Fan, Zeitschriftentyp; Zine*
- T**
- Text, Co-Text 394
 Text, multimodal 11, 132, 133, 135-137,
 139-142
 Text, Paratext 124, 190, 220, 392, 395, 555
 Text, Peritext 110, 121, 237, 455
 Text, s. *Material Philology*
 Titel, s. *Cover*
 Translation 32, 33, 35, 53, 99, 214, 224, 291,
 340, 341, 345, 352, 375-378, 381,
 382, 391, 396, 397, 405, 411, 414,
 449, 450, 452-455, 487
 Translation, bilingual 173, 293, 380
 Translation, Transnational Turn 293, 379
 Translation, s. *Studies*
 Typografie 29, 44, 87, 88, 92, 104, 110, 113,
 115, 118, 125, 132, 134, 147, 148,
 150, 152, 154, 155, 161, 218, 220,
 224, 225, 227, 238, 292, 294, 341,
 343, 382, 407, 442, 464, 493, 499,
 525
- U**
- Ullstein Verlag 167, 328, 364
 Urheberrecht 111, 256, 291, 292, 295, 297,
 298, 308, 463
- V**
- Vertrieb 48, 51, 52, 56, 57, 59, 197, 203,
 206, 207, 249-251, 295, 364, 390,
 392, 394, 397, 442, 443, 469, 471,
 473, 502, 508, 522, 567, 593
- Visualität 12, 22, 29, 44, 71, 100, 117, 133,
 134, 139, 141, 150-152, 173, 176,
 187, 205, 214, 218, 221, 292, 343,
 408, 410-412, 572
 Visualität, Iconic Turn 132, 340
 Visualität, Pictorial Turn 132, 166, 339
 Visualität, s. *Studies*
- W**
- Werbung 13, 23, 25-27, 30, 43, 47-55,
 57-61, 73, 79, 88, 112, 116, 120,
 141, 145, 177, 178, 186, 187,
 197-199, 205, 207, 235, 251, 253,
 256, 257, 265, 275, 290, 292, 293,
 304, 305, 309, 311, 324-326,
 328-330, 338, 343, 362, 364, 405,
 407, 425, 428, 432, 442, 443, 447,
 450, 463, 493, 499, 502, 535,
 555-557, 580, 581, 584, 588, 595
- Wirtschaft 13, 22, 26, 52, 135, 199, 205,
 207, 208, 249, 251, 255, 256, 303,
 311, 325, 363, 377, 378, 390, 396,
 406, 442, 447, 454, 461, 466, 474,
 480, 522, 534, 573, 586, 587,
 591-593
- Z**
- Zeitschrift, als kleine Archive 14, 77,
 97-106, 243, 551,
 Zeitschrift, Identität 29, 66, 73, 74
 Zeitschrift, Imaginationsraum 14, 213
 Zeitschrift, Infrastruktur 17-19, 24, 26,
 30-33, 53, 57, 188, 189, 193, 294,
 300, 522-524, 528
 Zeitschrift, Kontaktraum 376
 Zeitschrift, Objekt 13, 17, 19, 20, 25, 30-33,
 44, 68, 85-90, 93, 97-101, 105,
 145, 155, 160, 190, 205, 213, 214,
 276, 282, 283, 291, 292, 294,
 319-322, 327, 330, 344, 351, 364,
 393, 395-397, 425, 455, 585, 591,
 596
 Zeitschrift, Print-Artefakt 88-92

- Zeitschrift, s. *Design; Layout; Materialität; Miszellenität; Periodizität; Visualität; Zeitschriftentyp*
- Zeitschriftentyp, Assembling 344
- Zeitschriftentyp, Beefcake 469-475, 480
- Zeitschriftentyp, Cyberpunk 511-517
- Zeitschriftentyp, Eltern 77-79
- Zeitschriftentyp, E-Zeitschrift 85, 86, 326
- Zeitschriftentyp, Fach 13, 34, 47, 49, 140, 277, 293, 320, 321, 362, 378, 381, 389, 390, 403, 459-466, 597
- Zeitschriftentyp, Familien 98, 104, 106, 113, 164-166, 241, 242
- Zeitschriftentyp, Film 81, 326-330
- Zeitschriftentyp, Frauen 19, 20, 27, 34, 77, 78, 254, 257, 264, 280, 282, 283, 324, 368, 395, 397, 493-499, 508, 552, 579-588
- Zeitschriftentyp, General-Interest 48, 67, 71, 262, 309, 321, 493
- Zeitschriftentyp, Hochschul 133
- Zeitschriftentyp, Illustrierte 67, 71, 89, 90, 111, 114, 115, 124, 164, 198, 249, 250, 253, 319, 321-324, 340, 364, 480, 485, 486, 590
- Zeitschriftentyp, independent 25, 67, 73, 153, 565-572, 575, 594
- Zeitschriftentyp, Indie 22, 25, 27, 30, 565-567, 569, 571
- Zeitschriftentyp, Journal 65, 85, 91, 91, 110, 163, 167, 186, 217, 220, 221, 225, 227-229, 231, 235, 273, 276, 279, 362-364, 396, 425, 427, 555, 559
- Zeitschriftentyp, Jugend 14, 77, 112, 275, 397, 555
- Zeitschriftentyp, Kinder 57, 77, 112, 275, 583
- Zeitschriftentyp, Klatsch 177, 310, 427
- Zeitschriftentyp, Koch 12, 54, 68, 69, 111
- Zeitschriftentyp, Kunden 319
- Zeitschriftentyp, Kunst 93, 113, 122
- Zeitschriftentyp, Künstler 337, 339, 344, 345, 348-352
- Zeitschriftentyp, Lifestyle 13, 17, 18, 20, 21, 23-25, 151, 155, 167, 184, 188, 192, 323, 362, 365, 499, 552, 569, 570
- Zeitschriftentyp, Literatur 23, 293, 305, 278, 364, 380, 382
- Zeitschriftentyp, Little Magazine 290-293, 295, 296, 305, 379, 380
- Zeitschriftentyp, Lyrik 296, 297, 299
- Zeitschriftentyp, Mädchen 433, 579-581
- Zeitschriftentyp, Männer 19, 20, 192, 253, 477-481, 571
- Zeitschriftentyp, Mode 92, 115, 120, 123, 165-167, 319, 361-370, 441, 443
- Zeitschriftentyp, Online 31, 33, 61, 204, 207, 254, 523, 580
- Zeitschriftentyp, Pfenningmagazin 93, 121, 164, 166, 252, 274, 275, 279, 280, 304, 338, 551, 555
- Zeitschriftentyp, Pionier 311, 567
- Zeitschriftentyp, Ratgeber 47, 48, 188
- Zeitschriftentyp, Reise 539, 543, 545
- Zeitschriftentyp, religiöse 34, 91, 531-536
- Zeitschriftentyp, Sach 306
- Zeitschriftentyp, Satire 86, 90, 112, 119, 254, 257, 552, 594
- Zeitschriftentyp, Senioren 77
- Zeitschriftentyp, Shelter 24
- Zeitschriftentyp, Special-Interest 22, 48, 50, 67, 68, 69, 78, 321, 326
- Zeitschriftentyp, Sport 68, 124, 264, 275
- Zeitschriftentyp, Stadt 59
- Zeitschriftentyp, Straßen 22, 283, 294
- Zeitschriftentyp, Style 365
- Zeitschriftentyp, Umwelt 31, 189
- Zeitschriftentyp, unabhängig 12-14, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 27, 30-32, 34, 43, 155, 204, 214, 236, 362, 369, 425, 527
- Zeitschriftentyp, Untergrund 21, 151
- Zeitschriftentyp, Unterhaltung 162, 241-243, 258, 293, 471, 511, 555
- Zeitschriftentyp, Video 344

- Zeitschriftentyp, s. *Fotografie, Glossies; Little Magazine*
- Zeitschriftenproduktion 50, 241, 249, 252, 277, 291, 296, 381, 382, 423, 424, 426-429, 533, 568, 572
- Zeitung 11-13, 22, 403-417
- Zeitung, s. *Papier*
- Zensur 291, 321, 472, 473
- Zielgruppe 11, 12, 16, 17, 23, 32, 48-51, 58, 60, 61, 78, 136, 137, 140, 141, 145, 146, 153, 154, 168, 204, 213, 214, 253, 274, 275, 278, 304, 305, 309Z-311, 324, 327, 397, 433, 451, 469, 481, 531, 582, 592, 593
- Zielgruppe, Analyse 499
- Zielgruppe, Sprache 55
- Zielgruppe, s. *Leser*
- Zine 184, 505
- Zine, Fan 13, 54, 93, 310, 502, 504, 505, 508, 566
- Zine, Grrrl 501, 502, 504, 505, 507, 508
- Zine, Kultur 425, 504
- Zine, Perzine 22
- Zine, Punkzines 365, 502
- Zine, Szene 22
- Zine, Zinester 31, 502
- Zine, s. *Subkultur*

