

Inhalt

Vorwort | 9

A MODERNISIERUNG

I Einführung | 15

- 1 Medien und die Ethnologie | 17
- 2 Wissenskultur als Konzept | 29
- 3 Indigene Medien Nordamerikas:
Überblick über die Forschung | 35

II Lac Courte Oreilles: Wirtschaft, Politik, Repräsentation | 41

- 1 Meine Forschung | 41
- 2 Lac Courte Oreilles – ein historisches Portrait | 47

B MEDIEN

III Zu den Entstehungsbedingungen indigener Medien: Lac Courte Oreilles und die Treaty Rights-Kontroverse | 83

- 1 Indigene Vertragsrechte | 83
- 2 Die Rolle indigen kontrollierter Medien
in der Treaty Rights-Kontroverse | 88
- 3 Die Anfänge des LCO JOURNAL AMERICAN | 96
- 4 Der Tourismus als Bereich
pragmatischer Kooperation | 103
- 5 WOJB und der Ärger um die Sendefrequenz | 106
- 6 Die Rolle von WOJB in der
Treaty Rights-Kontroverse | 108
- 7 Lokale Umweltpolitik | 113
- 8 Indigener Aktivismus und Kultur | 115

IV Souveränität |121

- 1 Indigene Medien und das Problem der Pressefreiheit |121
- 2 Die Strategien indigener Medien |131

V WOJB |155

- 1 Einführung |155
- 2 Sendungen |156
- 3 Team |159
- 4 Finanzierung |164
- 5 Konkurrenz |165
- 6 Publikum |166
- 7 Einzelne Sendungen |169
- 8 WOJB: »Sharing Diversity« |181

C WISSENSKULTUR

VI Die Einrichtung eines indigen kontrollierten Bildungssystems |187

- 1 Indian Education – indigene Bildung und ihre Subjekte |187
- 2 Zur Geschichte indigener Bildung in Lac Courte Oreilles |188
- 3 Die Entstehung des indigen kontrollierten Bildungssystems |192
- 4 Die Lac Courte Oreilles Community School in der Gegenwart |209
- 5 Das LCO Ojibwe Community College |220
- 6 Sprachrevitalisierung |224
- 7 Krieg der Schilder |231

VII Der Wandel der Festkultur |235

- 1 Vom Big Shindig zum Cultural Healing |235
- 2 Indian Fairs |239
- 3 Die Revitalisierung des Soziallebens |246
- 4 Lac Courte Oreilles und die Volkskultur in Hayward |254
- 5 Powwows: Vom 4 July Powwow zu Honor the Earth |255
- 6 Die Verdrängung von Alkohol aus der Öffentlichkeit |270

VIII Religion, Wissen und Identität in der indigenen Moderne |285

- 1 Probleme der Forschung |285
- 2 Christianisierung und Verschriftlichung |289

- 3 Religiöse Diversifizierung | 292
- 4 Modernisierung, Medien und Millenarismus | 296
- 5 Subjektive religiöse Imaginationen heute | 306
- 6 Der Midewiwin-Ursprungsmythos heute | 310
- 7 Fazit: Indigene Moderne und subjektive Imagination | 312

IX Lac Courte Oreilles: Charakteristika einer indigenen Moderne | 315

Kleine Auswahl indigener Medienadressen im Internet | 327

Nachrichten und Zeitungen | 327

Indigenes Fernsehen im Internet | 327

Indigenes Radio im Internet | 327

Interviews und Gespräche | 329

Literatur | 331

