

# Inhalt

---

Vorwort der HerausgeberInnen .....	9
------------------------------------	---

## Vorwort

<b>Ščo robyty? Der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine als Herausforderung für die Osteuropa-Wissenschaften</b> <i>Franziska Davies, Ludwig-Maximilians-Universität München</i> .....	15
--	----

## Geschichtswissenschaft

### »Eine Grenze wider alle Vernunft«

Der Göttinger Arbeitskreis im Ringen um die deutsche Ostgrenze von 1947 bis 1977 <i>Tom-Aaron Aschke</i> .....	23
---	----

### Illegalle Einwanderung von »Ostjuden« und oberschlesische Justiz 1923–1925

Nationalismus und Antisemitismus in Anklageschriften und Strafverfahren <i>Carl Löning</i> .....	37
---	----

### »Für die Befreiung der unterjochten Völker«

Der polnische Prometheismus, die Kultura und ihr Verhältnis zur Ukraine und Russland <i>Arthur Molt</i> .....	49
---	----

<b>Der Vierländerrat</b>	
Forschungsperspektiven auf eine mehrsprachige Institution in der politischen Arena Kronpolens	
<i>Laura Clarissa Loew</i> .....	69
<b>Kulturwissenschaften</b>	
<b>Die Dokumentarprosa von Svetlana Aleksievič unter den Vorzeichen ihres Mentors Ales’ Adamovič</b>	
<i>Philine Bickhardt</i> .....	85
<b>Katastrophentourismus</b>	
Komik, Gewalt & Postmemory in Jáchym Topols <i>Chladnou zemi</i> [Die Teufelswerkstatt]	
<i>Amanda Beser</i> .....	101
<b>Heldinnen der russischen Literatur</b>	
Evdokija Rostopčinas <i>Neljudimka</i> als Ausnahme?	
<i>Luzie Horn</i> .....	115
<b>Tat’jana Kuznecova – eine neue Frau und Zerstörerin alter Tafeln?</b>	
Die Figur der Tat’jana in Evdokija A. Nagrodskajas Roman <i>Gnev Dionisa</i> (Der Zorn des Dionyos, 1910)	
<i>Eva Hückmann</i> .....	129
<b>Ambivalente Vergangenheit</b>	
Über das Erzählen der post-/sowjetischen Vergangenheit in Svetlana Aleksievičs <i>Secondhand-Zeit. Leben auf den Trümmern des Sozialismus</i> (2013)	
<i>Nelly Saibel</i> .....	143
<b>Politik und Soziologie</b>	
<b>Demokratie &amp; Kirche</b>	
Chancen und Risiken des Einflusses der Kirche auf die demokratische Entwicklung in Polen und Georgien	
<i>Franziska Arndt</i> .....	159

<b>Peripherie ins Zentrum stellen</b>	
Versuch eines Fokus auf den postsowjetischen Raum ohne russische Perspektiven <i>Charlotte Birnbaum-Nyberg</i> .....	173
<b>U.S. Informational Persuasion Campaigns from WWII to the First Decade of the Cold War</b>	
The Road to Gaining Legitimacy Amongst the Soviet Audience <i>Emily Hester</i> .....	187
<b>Radical Decommunisation and Urban Practices in Wartime Kharkiv, Ukraine</b>	
<i>Viktoria Grivina</i> .....	201
<b>Das Selbstbild junger Menschen aus Russland</b>	
<i>Anastasiia Marsheva</i> .....	215
<b>Die Praxis-Gruppe und Budapester Schule zwischen westlichem und sowjetischem Marxismus</b>	
Humanistischer Marxismus in Osteuropa <i>Thekla Molnar</i> .....	227

## Nachwort

<b>Was sich tun muss: Neue Perspektiven auf Osteuropa im Seminarraum</b>	
<i>Robert Kindler, Freie Universität Berlin</i> .....	241

