

Annexe 4

Correspondance e-mail avec Alain Corbel datant du 4 février 2020

Betreff: Re: Infos sur la revue Madriz

Datum: 04.02.2020 (17:01:20 CEST)

Von: Alain Corbel

An: weyrich

Bonjour Marie,

Désolé pour le retard. Éric a raison et je crois que je peux modestement dire que c'est par mon entremise que Madriz est arrivé dans nombres de mains bruxelloises à la fin des années 80, puis parisiennes au début des années 90.

[...]

Cordialement, Alain

On Thu, Jan 30, 2020 at 5:00 AM Marie Weyrich wrote:

Cher Monsieur Corbel,

Dans le cadre d'un travail de recherche sur la couleur en bande dessinée, je m'intéresse à la revue Madriz dans une partie dédiée à un aperçu historique sur la bande dessinée et sur la couleur en bande dessinée.

Dans la littérature critique sur la bande dessinée, la revue Madriz est souvent considérée comme très peu ou pas du tout connue en dehors de l'Espagne, ce qu'un article trouvé dans les Cahiers de la bande dessinée et le témoignage d'Éric réfutent. D'après Éric, c'est vous qui avez importé cette revue.

D'après vous, la revue Madriz a-t-elle eu une grande influence sur les jeunes auteurs belges (francophones) et français des années 1980 ?

A-t-elle été un moteur de changements dans la bande dessinée issue du franco-belge des années 1980 ?