

DANK

Dieses Buch wäre ohne die Unterstützung, die mir während seiner Entstehung in vielerlei Hinsicht zuteil wurde, nicht zu verwirklichen gewesen. An erster Stelle danke ich Prof. Dr. Sigrid Schade für entscheidende Anregungen, Förderung und Vertrauen in meine Forschungsarbeit. Auch Prof. Dr. Silke Wenk und Prof. Dr. Irene Nierhaus danke ich für ihre engagierte Unterstützung des Vorhabens, das in verschiedenen Stadien im Feministischen Methodenkolloquium zur Kunst- und Kulturwissenschaft (Nierhaus, Schade, Wenk / Universitäten Bremen und Oldenburg) vorgestellt und diskutiert werden konnte. Mein Dank für motivierende Zusammenarbeiten, unzählige Gespräche und konstruktive Kritik gilt aber auch meinen Kolleginnen aus diesem Kreis, allen voran Kerstin Brandes, Sabine Fuchs, Kathrin Heinz, Dr. Linda Hentschel, Dorothee Richter, Dr. Yvonne Volkart und Gudrun Wefers.

Der Universität Bremen danke ich für eine Graduiertenförderung im Rahmen der ForscherInnengruppe „Konstruktionen von Körper und Geschlecht“ am Zentrum für feministische Studien. Diese Projektförderung ermöglichte auch die entsprechenden Recherchen in den Videoarchiven (EAI, New York; nbk, Berlin; Documenta Archiv, Kassel; Mediathek ZKM, Karlsruhe) und Bibliotheken. Lynda Benglis, VALIE EXPORT, Joan Jonas, Martha Rosler und Lisa Steele möchte ich für die vertrauensvoll bereitgestellten Videokopien oder Abbildungen danken und vor allem VALIE EXPORT darüber hinaus für zahlreiche Anregungen und den Einblick in ihr Archiv. Außerdem danke ich Prof. Dr. Marie-Luise Angerer, Dr. Insa Härtel, Jennifer John, Dr. Viktor Kittlausz, Maren Lübbke, Dr. Anja Osswald, Mona Schieren, Barbara Schröder und Prof. Dr. Marion Strunk für zahlreiche inhaltlich wie freundschaftlich geführte, wichtige Gespräche „am Rande“.

Bleibt noch ein bedeutender Rest: Ich danke außerdem meinen Freundinnen und Freunden Derk Claassen, Tanja Greiß, Corinna Hübner, Stefanie Kahmen und Celia Ross für ihre umfassende Unterstützung.

Mein innigster Dank aber gehört meinen Eltern und Alexander.