

Anhang: Werkliste

Die folgende Liste führt diejenigen Werke auf, die im Rahmen der Studie entstanden sind und in dieser Publikation erwähnt werden.

- Philippe Kocher: *Solo für Klarinette* (2010), Klarinette, Elektronik, UA: 11. September 2010, Kriens.
- Philippe Kocher: *Trails I* (2011), Viola, Violoncello, Schlagzeug, Elektronik, Video, UA: 1. Dezember 2011, London.
- Marc Kilchenmann: *Egregoros* (2010–2012), Hammond, E-Bass, Drumset, UA: 2. Februar 2012, Bern.
- Kilian Deissler: *Fusions-Fuge* (2013), Saxophon, Klavier, Trompete, 2 Posaunen, UA: 28. Juni 2013, Zürich.
- Stefan Wirth: *Manduria* (2016), Piccolo und Kontrabass; Oboe und Trompete; 2 Klarinetten; Posaune und Akkordeon; 2 Violinen; Horn, Viola und Violoncello; Klavier, UA: 19. März 2016, Zürich.
- André Meier: *the same [not] the same* (2016–2017), Flöte, Klarinette, Trompete, Klavier, Schlagzeug und Streichtrio, UA: 2. April 2017, Winterthur.
- Angel Hernández-Lovera: *A Green Thing* (2017), Flöte, Violine, Violoncello, Klavier, UA: 30. September 2017, Wien.
- Philippe Kocher: *Série rouge* (2017), Violine, Violoncello, Klavier, UA: 30. September 2017, Wien.
- André Meier: *modular form [#date]* (2018), Flöte, Klarinette, Trompete, Klavier, Schlagzeug und Streichtrio, UA: 14. April 2018, Basel.
- Carlos Hidalgo: *scorrevole fluido* (2018), Sopran-, Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon, UA: 14. November 2018, Zürich.
- Philippe Kocher: *Hier und da* (2018), 4 Sopransaxophone, UA: 14. November 2018, Zürich.
- Marcelo Lazcano: *S.S.R.* (2018), Sopran-, Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon, UA: 14. November 2018, Zürich.
- Karin Wetzels: *Seiltanz* (2018), Sopran-, Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon, UA: 14. November 2018, Zürich.

- Philippe Kocher: *Tempostudie* (2016, rev. 2019), Violine, Bassklarinette, Akkordeon, UA: 6. Dezember 2019, Zürich.
- Cameron Graham: *abide within plenitude* (2019), Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Elektronik, Video, UA: 6. Dezember 2019, Zürich.
- Mathieu Corajod: *Critical Control Points* (2020), Altsaxophon, E-Gitarre, Klavier, Schlagzeug, UA: 1. Mai 2021, Basel.
- André Meier: *Machine Behaviour* (2019–2020), Flöte, Trompete, Schlagzeug, Klavier, Kontrabass, Modular-Synthesizer, UA: 20. August 2021, St. Gallen.