

# Inhalt

---

<b>1. Einführung</b>	9
<b>2. Parametrie – Begriff und Entwicklung</b>	17
<b>3. Handwerk und Parametrie</b>	27
3.1 Langsamkeit und Evolution	30
3.2 Messbarkeit und Evaluation	32
3.3 Mathematik und Konstruktion	34
3.4 Werkzeug und Konfiguration	36
<b>4. Industrie und Parametrie</b>	43
4.1 Werkzeug und Maschine	45
4.2 Distanz und Interaktion	48
4.3 Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit	50
4.4 Autonomie und Qualifikation	54
4.5 Restriktion und Möglichkeitsraum	59
4.6 Absicht und Kontrolle	66
4.7 Komplexität und Einfachheit	71
4.8 Reproduktion und Variation	76
4.9 Standardisierung und Presets	79
4.10 Zeit und Animation	85
<b>5. Gestalt und Parametrie</b>	93
5.1 Das Ganze und seine Teile	100
5.1.1 Austauschbarkeit der Bestandteile	102
5.1.2 Beziehungen der Bestandteile	104
5.1.3 Veränderung der Bestandteile	107
5.1.4 Unendlichkeit der Gestalt	110
5.1.5 Höhe und Reinheit der Gestalt	112
5.2 Gesetz und Gestalt	114
5.2.1 Gesetze des menschlichen Sehens	115

5.2.2	Gesetze des technischen Erkennens .....	124
<b>6.</b>	<b>Problemlösen und Parametrie .....</b>	<b>147</b>
6.1	Problem und Lösung .....	149
6.2	Reproduktives und Produktives Denken .....	158
6.3	Umstrukturierung und Einsicht.....	162
<b>7.</b>	<b>Kreativität und Parametrie .....</b>	<b>175</b>
7.1	Phänomen und Begriff .....	181
7.2	Hin-Sicht und Ab-Sicht .....	202
7.3	Situation und Improvisation .....	207
7.4	Spiel und Integration .....	222
7.5	Simulation und Computation .....	260
7.6	Kontinuität und Disruption .....	281
<b>8.</b>	<b>Prozess, Gestalt und Parametrie .....</b>	<b>303</b>
8.1	Phänomene und Attribute .....	305
8.1.1	Messbarkeit und (Un-)Entscheidbarkeit .....	305
8.1.2	Prozessualität und Reversibilität .....	311
8.1.3	Relationalität und Wichtung .....	315
8.1.4	Spielhaftigkeit und Modellierbarkeit .....	319
8.1.5	(Un-)Sichtbarkeit und Handhabbarkeit.....	322
8.1.6	Auflösungsgrade und Prozessgestalt .....	325
	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>331</b>
	Internetquellen .....	356
	<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>359</b>

*Für Ruth, Martin, Christoph  
und Dominique*

*Aus stilistischen Gründen stehen im Folgenden allgemeine, Personengruppen bezeichnende Begriffe wie ›Gestalter‹, ›Entwerfer‹ und ›Designer‹ immer für Frauen, Männer und andere gleichermaßen. Das grammatikalische Geschlecht spiegelt nicht das biologische wider.*