

# Inhalt

---

<b>1. Einführung</b> .....	9
<b>2. Parametrie – Begriff und Entwicklung</b> .....	17
<b>3. Handwerk und Parametrie</b> .....	27
3.1 Langsamkeit und Evolution .....	30
3.2 Messbarkeit und Evaluation .....	32
3.3 Mathematik und Konstruktion .....	34
3.4 Werkzeug und Konfiguration .....	36
<b>4. Industrie und Parametrie</b> .....	43
4.1 Werkzeug und Maschine .....	45
4.2 Distanz und Interaktion .....	48
4.3 Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit .....	50
4.4 Autonomie und Qualifikation .....	54
4.5 Restriktion und Möglichkeitsraum .....	59
4.6 Absicht und Kontrolle .....	66
4.7 Komplexität und Einfachheit .....	71
4.8 Reproduktion und Variation .....	76
4.9 Standardisierung und Presets .....	79
4.10 Zeit und Animation .....	85
<b>5. Gestalt und Parametrie</b> .....	93
5.1 Das Ganze und seine Teile .....	100
5.1.1 Austauschbarkeit der Bestandteile .....	102
5.1.2 Beziehungen der Bestandteile .....	104
5.1.3 Veränderung der Bestandteile .....	107
5.1.4 Unendlichkeit der Gestalt .....	110
5.1.5 Höhe und Reinheit der Gestalt .....	112
5.2 Gesetz und Gestalt .....	114
5.2.1 Gesetze des menschlichen Sehens .....	115

5.2.2	Gesetze des technischen Erkennens .....	124
<b>6.</b>	<b>Problemlösen und Parametrie .....</b>	<b>147</b>
6.1	Problem und Lösung .....	149
6.2	Reproduktives und Produktives Denken .....	158
6.3	Umstrukturierung und Einsicht .....	162
<b>7.</b>	<b>Kreativität und Parametrie .....</b>	<b>175</b>
7.1	Phänomen und Begriff .....	181
7.2	Hin-Sicht und Ab-Sicht .....	202
7.3	Situation und Improvisation .....	207
7.4	Spiel und Integration .....	222
7.5	Simulation und Computation .....	260
7.6	Kontinuität und Disruption .....	281
<b>8.</b>	<b>Prozess, Gestalt und Parametrie .....</b>	<b>303</b>
8.1	Phänomene und Attribute .....	305
8.1.1	Messbarkeit und (Un-)Entscheidbarkeit .....	305
8.1.2	Prozessualität und Reversibilität .....	311
8.1.3	Relationalität und Wichtung .....	315
8.1.4	Spielhaftigkeit und Modellierbarkeit .....	319
8.1.5	(Un-)Sichtbarkeit und Handhabbarkeit .....	322
8.1.6	Auflösungsgrade und Prozessgestalt .....	325
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>331</b>
	Internetquellen .....	356
	<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>359</b>

*Für Ruth, Martin, Christoph  
und Dominique*

*Aus stilistischen Gründen stehen im Folgenden allgemeine, Personengruppen bezeichnende Begriffe wie ›Gestalter‹, ›Entwerfer‹ und ›Designer‹ immer für Frauen, Männer und andere gleichermaßen. Das grammatikalische Geschlecht spiegelt nicht das biologische wider.*