

Christina Schmidt
Tragödie als Bühnenform

Theater | Band 21

Christina Schmidt ist Theaterwissenschaftlerin und lebt in Berlin.

CHRISTINA SCHMIDT
**Tragödie als Bühnenform.
Einar Schleefs Chor-Theater**

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der
Johanna und Fritz Buch Gedächtnis-Stiftung

Dieses Buch ist die Publikation einer Dissertation, die im WS 2007/
2008 an der Fakultät für Philologie der Ruhr-Universität Bochum
vorgelegt wurde.

Die Dissertation wurde gefördert durch
die Deutsche Forschungsgemeinschaft.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Einar Schleef, O.T. (Rampe II); Fotografie:
Ludwig Rauch, Berlin; © VG Bild-Kunst, Bonn; Stiftung Moritzburg,
Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt (Bildernachlass Einar
Schleef); Einar Schleef-Erben
Lektorat & Satz: Christina Schmidt
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1413-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de