

Thomas Bauer-Friedrich, Robert Fajen, Ralph Ludwig (Hg.)
Die schöne Zeit

Image | Band 115

THOMAS BAUER-FRIEDRICH, ROBERT FAJEN, RALPH LUDWIG (HG.)

Die schöne Zeit

Zur kulturellen Produktivität von Frankreichs Belle Époque

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Félix Vallotton, Tas de sable blanc, 1901, Öl auf Leinwand, 50 x 65 cm, Winterthur, Hahnloser/Jaeggli Stiftung, Schenkung C. Rudolf Jäggli, Foto: Reto Rodolfo Pedrini, Zürich.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3901-8

PDF-ISBN 978-3-8394-3901-2

<https://doi.org/10.14361/9783839439012>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de