

**POP. KULTUR UND KRITIK
HEFT 27 HERBST 2025**

INHALT

**RUBRIKEN:
ZUR ZEIT
ESSAYS**



ZUR ZEIT

Annekathrin Kobout

DAS GENERISCHE

S. 10

Klaus Nathaus

**LIVE ACTION MINECRAFT. ZUR SITUATION
ÖFFENTLICHER VERGNÜGUNGSRÄUME**

S. 19

Nikola Nölle

**ERLEBNISGESELLSCHAFT, AMBIGUITÄT
UND EIN GRUFTI-FESTIVAL**

S. 25

Kathrin Schuchmann
SURF-VLOG-ÄSTHETIK
S. 34

Dirk Hohnsträter
WER ERFINDET DAS AIPHONE?
S. 44

Ole Petras
KOCH-APPS
S. 49

Nadja Geer
LABELING
S. 55

Lisa Andergassen
GEN Z: NEUE GESCHLECHTERDICHOTOMIEN?
S. 58

Robin Curtis
» ADOLESCENCE «
S. 65

Niels Werber
**DIE STAATSKULTUR
IM ZWEIFRONTENKRIEG**
S. 71

Johannes Franzen
**ABGEKLÄRTES ENTSETZEN.
EIN STREIFZUG
DURCH DIE RECHTE MAGAZINKULTUR**
S. 78

Diana Weis
**DIE ANNÄHERUNG
VON MODE UND MUSEUM
IM GEISTE DES GELDES**
S. 88

Christoph Jacke
**DIE DREI ROLLEN DER STAR-FIGUR.
SARAH CONNORS ABRECHNUNG**
S. 96

Torsten Hahn

**FOOD-REPLIKA-KUNST
(SHOKUHIN-SANPURU)**

S. 102

Till Huber

**AUTOREN AUF INSTAGRAM.
DAS VERSPRECHEN DER UNMITTELBARKEIT**

S. 108

Moritz Baßler / Heinz Drügh

**DER ELEKTRIKTRICK
UND DIE HARTE FANTA**

S. 114

Frédéric Döhl

**AKTIVES KULTURELLES GEDÄCHTNIS,
1990ER JAHRE UND BRITPOP**

S. 119

ESSAYS

Nadja von Bossel

**GIRLHOOD IN NEW YORK.
EINBLICKE IN EINE FANTASIE**

S. 128

Maren Lickhardt

**FICTION, METAFICTION, NONFICTION.
VON »AKTE X« BIS »RESIDENT ALIEN«**

S. 148

**HINWEIS ZU DEN
AUTORINNEN UND AUTOREN**

S. 177

IMPRESSUM

S. 179