

# Inhalt

*K. Ludwig Pfeiffer/ Ralf Schnell*

**Schwellen der Medialisierung – Zur Einleitung in diesen Band.....** 7

*K. Ludwig Pfeiffer*

**Schwellen der Medialisierung zwischen Erfindung und  
Tatsächlichkeit: Vergleichende Skizzen zu Deutschland  
und Japan um 1900 und 2000 .....** 15

*Andreas Käuser*

**Epochenschwelle 1800 – Medienumbruch 2000:  
Referenzen und Differenzen.....** 41

*Nicola Glaubitz*

**Verstärker der Imagination, Bilder der Reflexion  
Zu Geschichte und Medialität des (computer-)animierten Films  
in den USA und in Japan.....** 63

*Yuko Mitsuisbi*

**Densha Otoko und die ‚Wa(h)re Liebe‘ .....** 99

*Ralf Schnell*

**Empedokles: Legende – Trauerspiel – Film.....** 113

*Kanichiro Omiya*

**Ein Ende der Mediengeschichte  
Carl Schmitts *Die Buribunken*.....** 129

*Kentaro Kawashima*

**Digitale Videokameras als neue Strategie der Überwachung  
Drei Szenen aus Japan.....** 153

*Mario Kumezawa*

**Medialisierung des biologischen Lebens  
Künstliche Lebewesen auf dem Computerbildschirm.....** 171

*Josef Fürnkäs*

**Automation und die Metamorphosen des Zuschauers .....** 181

**Autorinnen und Autoren .....** 223

