

Inhalt

K. Ludwig Pfeiffer/Ralf Schnell

Schwellen der Medialisierung – Zur Einleitung in diesen Band..... 7

K. Ludwig Pfeiffer

**Schwellen der Medialisierung zwischen Erfindung und
Tatsächlichkeit: Vergleichende Skizzen zu Deutschland
und Japan um 1900 und 2000 15**

Andreas Käuser

**Epochenschwelle 1800 – Medienumbruch 2000:
Referenzen und Differenzen 41**

Nicola Glaubitz

**Verstärker der Imagination, Bilder der Reflexion
Zu Geschichte und Medialität des (computer-)animierten Films
in den USA und in Japan 63**

Yuko Mitsuishi

Densha Otoko und die ‚Wa(h)re Liebe‘ 99

Ralf Schnell

Empedokles: Legende – Trauerspiel – Film 113

Kanichiro Omiya

**Ein Ende der Mediengeschichte
Carl Schmitts *Die Buribunken* 129**

Kentaro Kawashima

**Digitale Videokameras als neue Strategie der Überwachung
Drei Szenen aus Japan 153**

Mario Kumei

**Medialisierung des biologischen Lebens
Künstliche Lebewesen auf dem Computerbildschirm 171**

Josef Fürnkäs

Automation und die Metamorphosen des Zuschauers 181

Autorinnen und Autoren 223

