

- Zeman, Sonja (2018): Perspektive/Fokalisierung. In: Huber, Martin/Schmid, Wolf (Hg.): Grundthemen der Literaturwissenschaft: Erzählen. Berlin; Boston: De Gruyter, 174–202.
- Zeyringer, Klaus/Gollner, Helmut (2012): Eine Literaturgeschichte: Österreich seit 1650. Innsbruck: StudienVerlag.
- Zipfel, Frank (2014): Fiktionsignale. In: Klauk, Tobias/Köppe, Tilmann (Hg.): Fiktionalität. Ein interdisziplinäres Handbuch. Berlin; Boston: De Gruyter, 97–124.
- Zipfel, Frank (2016): Lyrik und Fiktion. In: Lamping, Dieter (Hg.): Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte. 2. Auflage. Stuttgart: Metzler, 184–188.
- Zoran, Gabriel (1984): Towards a Theory of Space in Narrative. In: Poetics today (5) 2, 309–335.
- Wittgenstein, Ludwig (1963): Tractatus logico-philosophicus. Logisch-philosophische Abhandlung. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

## Zeitungsartikel

- Biller, Maxim (2014): Letzte Ausfahrt Uckermark. In: Zeit Online, 20.2.2014. <https://www.zeit.de/2014/09/deutsche-gegenwartsliteratur-maxim-biller> (abger.: 01.03.2025).
- Gmünder, Stefan (2018): Autor Florjan Lipus: Slowenisch ist Österreich zumutbar. In: Der Standard, 3.11.2018. <https://www.derstandard.de/story/2000090533738/autor-florjan-lipusslowenisch-ist-oesterreich-zumutbar> (abger.: 01.03.2025).
- Greiner, Ulrich (2011): Maja Haderlap *Engel des Vergessens*: Gerechtigkeit für die Slowenen. In: Zeit Online, 21.7.2011. <https://www.zeit.de/2011/30/L-Haderlap> (abger.: 01.03.2025).
- Jandl, Paul (2017): Dörfliche Engstirnigkeit. In: Welt, 7.1.2017. [https://www.welt.de/print/die\\_welt/kultur/article160956292/Doerfliche-Engstirnigkeit.html](https://www.welt.de/print/die_welt/kultur/article160956292/Doerfliche-Engstirnigkeit.html) (abger.: 01.03.2025).
- Jung, Jochen (2017): Peinliche Affäre rund um Österreichischen Staatspreis. Wie slowenischsprachigem Autor eine verdiente Würdigung versagt wurde. In: Die Presse, 3.1.2017. <https://www.diepresse.com/5149018/peinliche-afaaere-rund-um-oesterreichischen-staatspreis> (abger.: 01.03.2025).
- Kastberger, Klaus (2016): Wir schaffen das! In: Zeit Online, 19.8.2016. <https://www.zeit.de/kultur/literatur/2016-08/literatur-migration-tomer-gardi-broken-german> (abger.: 01.03.2025).
- Klein, Peter (2018): Florjan Lipuš – Verweigerte Wehmut. Peter Klein über den großen slowenischsprachigen österreichischen Schriftsteller Florjan Lipuš. In: Bücherschau Online, 3.4.2018. [https://www.buecherschau.at/cms/V03/V03\\_10\\_a/1342588800620/portraet/florjan-lipus-verweigerte-wehmut](https://www.buecherschau.at/cms/V03/V03_10_a/1342588800620/portraet/florjan-lipus-verweigerte-wehmut) (abger.: 28.11.2022).

- Renko, Manka G. (2010): En jezik (nemški) in mnogo identitet. In: Delo, 26.10.2010. <https://old.delo.si/kultura/en-jezik-nemski-in-mnogo-identitet.html> (abger.: 01.03.2025).
- Struck, Lothar (o.D.): Ein immergültiges Denkmal. In: Glanz & Elend Magazin für Literatur und Zeitkritik. [http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/maja\\_haderlap.htm](http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/h/maja_haderlap.htm) (abger.: 01.03.2025).
- Thuswaldner, Anton (2022): Bachmannpreis: Emine Sevgi Özdamar – in die deutsche Sprache eingewandert. In: Die Furche. 08.06.2022. <https://www.furche.at/feuilleton/literatur/bachmannpreis-emine-sevgi-oezdamar-in-die-deutsche-sprache-ingewandert-8568098> (abger.: 01.03.2025).
- Winkler, Josef (2022): Schriftsteller Josef Winkler: »Bis ich 17 war, wusste ich nichts von einer slowenischen Minderheit«. Im Interview mit Karin Waldner-Petutschnig. In: Kleine Zeitung, 13.11.2022. [https://www.kleinezeitung.at/kultur/kaernten/6214288/Schriftsteller-Josef-Winkler\\_Bis-ich-17-war-wusste-ich-nichts-von](https://www.kleinezeitung.at/kultur/kaernten/6214288/Schriftsteller-Josef-Winkler_Bis-ich-17-war-wusste-ich-nichts-von) (abger.: 01.03.2025).

## Weitere Quellen

- Artikel »Transit«. In: Pfeifer u. a.: Etymologisches Wörterbuch des Deutschen (1993), digitalisierte Version im Digitalen Wörterbuch der deutschen Sprache. <https://www.dwds.de/wb/etymwb/Transit> (abger.: 01.03.2025).
- Bachmann-Preis: Slowenischer Staatsorden für Maja Haderlap. Mitteilung, 11.06.2015. <https://bachmannpreis.orf.at/v2/stories/2715713/>(abger.: 01.03.2025).
- Bachmann-Preis: Alle Infos zum Bewerb. <https://bachmannpreis.orf.at/stories/3285605/> (abger.: 01.03.2025).
- Bachmann-Preis: Videoportrait Tomer Gardi, 24.05.2016. <https://bachmannpreis.orf.at/v3/stories/2773156/index.html> (abger.: 01.03.2025).
- Bachmann-Preis: Jurydiskussion Tomer Gardi, Video, 24.05.2016. <https://bachmannpreis.orf.at/v3/stories/2773156/index.html> (abger.: 01.03.2025).
- Bachmann-Preis: Archiv. Das war das Jahr 2016, 16.05.2017. <https://bachmannpreis.orf.at/v3/stories/2783608/> (abger.: 01.03.2025).
- Bachman-Preis: Martin Piekar, D/PL. <https://bachmannpreis.orf.at/stories/3206647/>(abger.: 01.03.2025).
- Bachmann-Preis: Jurydiskussion Martin Piekar, Video, 30.06.2023. <https://bachmannpreis.orf.at/stories/3206647/> (abger.: 01.03.2025).
- Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport: Großer Österreichischer Staatspreis. <https://www.bmkoes.gv.at/kunst-und-kultur/preise/staatspreise-kunst-und-kultur/grosser-oesterreichischer-staatspreis.html> (abger.: 01.03.2025).