

# Inhalt

---

## **Vorwort**

*Emmanuel Béhague, Hanna Klessinger, Amelia Valtolina* | 7

## **Nelkenistisches Manifest**

*Susanne Stephan* | 13

## **Adorno als Ästhetiker des Widerstands?**

Zu einer aktuellen Diskussion in Philosophie  
und Kulturwissenschaften

*Hendrikje Schauer* | 15

## **Worte und/oder Bilder des Widerstands bei Peter Weiss**

*Luca Zenobi* | 37

## **Archiv als Widerstand gegen das Vergessen**

Walter Kempowskis »Echolot-Projekt«

*Raul Calzoni* | 55

## **Herta Müllers widerständige Collagen**

*Friederike Reents* | 73

## **Literarisches Erzählen in Zeiten narrativer Kommunikation**

Literatur *contra* Storytelling

*Judith Sarfati Lanter* | 95

## **Zwischen den Zeiten**

Gegenwart und Vergangenheit als Vektoren der Gesellschaftskritik in  
Ulrich Peltzers Romanen

*Carola Hähnel-Mesnard* | 113

## **Die Erfindung der Gegenwart**

Lyrik und Zeit

*Michael Braun* | 131

## **Das Gedicht als Akt des Widerstands**

Versuch zu einer Semantik der Zäsur

*Amelia Valtolina* | 151

## **Senilität und Widerstand**

Ein Exkurs über die italienische Lyrik  
von Umberto Saba bis Giampiero Neri

*Alessandro Baldacci* | 167

## **Das Nein, der Tod und die Zeit**

Jelineks widerständiges Schreiben

*Ulrike Haß* | 181

## **Parabelstücke aus der ›Postdemokratie‹**

Zur Widerstandspoetik in aktuellen Dramen  
von Anne Lepper und Ferdinand Schmalz

*Hanna Klessinger* | 199

## **GegenWorte und GegenSpiele**

Formen des Widerstands gegen Gewalt in Theaterstücken  
der spanischen Dramatikerin Juana Escabias

*Cerstin Bauer-Funke* | 219

## **Der Krise widerstehen?**

Von der politischen Ohnmacht im und der poetischen Macht  
des Theaters von Philippe Malone

*Sylvain Diaz* | 245

## **Literatur als – letzte – Form des Widerstands?**

*Jürgen Wertheimer* | 263

## **Autorinnen und Autoren | 275**